



扫一扫

更多精彩活动和免费礼品等你来

涵盖内容丰富

“通山的包坨原来是这样做的，真有意思。”拿到《咸宁传统美食》地方教材的市实验小学学生刘雪桐看到第一课就是通山包坨的制作，让她觉得很有趣。

这套教材根据学生年龄特点，分为小学三至六年级，初中一、二年级，共六册。每册书一个主题，从风景名胜、传统美食、杰出人物、物产资源、文化故事、文学艺术等六个方面挖掘本地特色。

该套地方教材编写者由近六十名人员组成，他们查阅大量的地方

志、教育志和各时期、各领域档案资料，历时两年完成。

“从吃喝玩乐到文化名俗等，将孩子们身边的美食、美景都搬进课本，目的是想增加孩子们对咸宁的了解。”整套地方教材的总主编，市教育科学研究院副院长夏康全介绍，这套教材集文化性、知识性、针对性、灵活性、开放性、探究性于一体，是我市第一套全方位、多视角展现咸宁历史文化底蕴、自然景观资源、地域特色和经济发展成就的地方教材。

编排新颖活泼

内容之广泛是本套地方教材的主要特点，但学生学龄段跨度之大，要编成一套学生爱读、老师好教的地方教材就不是一件易事。

经过编委会和教材出版单位的多次沟通，确定出版风格和形式。每册书的课时安排在20课时以内，每课时标题讲究统一风格，或者主副标题、或者统一字数形式。

课题下方都有一段相关导语，起着概括统领全文的作用。如在《苎麻产业话今昔》一课中，导语就简要介绍了苎麻在咸宁的发展渊源。正文分三章节进行布局，比如

在美食方面，介绍美食来历、寓意、做法或食用方法，脉络清晰、好学易懂，也便于学生传播。课后有思考题以及延伸的课后实践活动。美食学习的课后活动都提倡学生动手制作，体现了学习联系实践的用意。

同时，还有结合本课主题进行课外知识补充。在《嫦娥文化誉桂乡》一课中，讲述了嫦娥故事，补充了桂花与嫦娥的故事传说，短小精悍、便于记忆，给教材增添了几分趣味。身为教师的苏海波老师打趣说，自己作为出生在桂花镇的人，都不了解这个传说，这也给他补上了一课。

手绘图成亮点

图文并茂是这套教材的另一个亮点，在《咸宁风景名胜》这册书中体现尤其突出，记者看到来自摄影家协会、部门的照片占据了整册书的90%，很多编者也会根据编排需要，自己去拍摄一些图片。

一篇课文的图片有10张甚至更多。为了体现教材的活泼性，编者为每课书都绘制了名胜风景及交通示意图。主要绘图者万彤松表

示，旅游景点线路就需要与地理学联系，如果有生动的地理线路图，更能帮学生直观的了解我市的旅游景区及游览捷径。

记者注意到，在引言部分就有一幅全市景点、交通线路地图。在各个县市区的分篇中，注重了对所展示辖区的重点景区、行政区域及交通线路图。图标都从小学生认知的角度，卡通人物、卡通车、卡通景点标注等，生动活泼。

融合多种教育

如果你认为这是一本死板的地方教材，那你就错了。“我们给老师的教学留有留白。”夏康全总主编介绍，每一册书都按一学年的教学任务编排，老师上课可根据地方教材内容进行拓展。

在《咸宁风景名胜》引言篇谈到保护美景的话题，编者为了内容呈现更形象，特意配发了一张刻有汉字的楠竹图片。“欣赏美景，顺便对学生进行文明旅游的教育是很有必要的，一个学生可以带动一家人。”该册主编汤标表示，如果单纯的介绍美景，就显得很单调。这些入选教材的风景名胜都广为人知，在传授知识

的同时，融入相关的行为习惯教育，将起到很好的宣传教育作用。

同时，为进一步强化这一章节的教育意义，编者还特意刊登了《中国公民国内旅游文明行为公约》，对文明旅游进一步延伸。

在《水产经营通富路》一课中谈到我市的水产品丰富，结尾的课外活动发出引导学生联系政府规定“休渔期”的原因，从知识拓展、水产对经济的发展，到了解国家政策。“让课本知识跳出了课堂、跳出了试卷。”本册书主编黎修远表示，给学生以启发，学会关心地方的发展。

特色美食

美丽景点

文化名人

●记者熊大平

地方课程内容好丰富

新学期，我市首套具有咸宁地域特色的教材正式面世，全市三年级至八年级学生将陆续收到由市教育科学院及部分教师精心编写的地方特色教材。

**多种形式搜集**

为了将最真实最客观的一手材料编入课本，地方教材的编委们除了四处搜集文字资料，还通过各种方式获取更精准的内容。

在编写《咸宁文学艺术》时，确定了大提纲，剩下的就是找出各个领域的代表人物。刘三多是绘画艺术代表，前期编者搜集了很多关于刘三多的资料，但都是大同小异的简介、艺术成就展示。为了使教材更生动，编者们决定面对面地采访刘三多本人。

从预约采访、见面采访、后期修改沟通，持续了近一个月。“虽然很辛苦，但与名人进行面对面的交流，对名家的了解更真切，对教材的编写把握更准确。”《咸宁文学艺术》分册主编夏康全表示，深入一线采访，保证了内容的真实性，对名人的展示也更客观。

《咸宁文学艺术》分册副主编李朝霞老师参加了对作家董宏猷的采编，翻阅了各种资料之后，李朝霞老师总觉得不够全面，为了能更准确地把握编写对象成长和创作成就，多次联系都因对方工作繁忙不得相见，最终电话采访，完成采编任务。“采访作家，让我很有压力感。”李朝霞表示，唯有认真学习董宏猷的资料，有疑问及时向作家本人请教。

参与《咸宁物产资源》分册编写工作的苏海波老师在编写温泉美景章节，为了让学生了解咸宁温泉的历史，他多次去华中第一泉、月亮湾露天温泉实地探访，增加了对温泉的了解。

备受社会好评

咸宁地方教材的出版发行，终结了我市中小学课堂缺少本地特色教材的历史，填补了中小学课程体系的空白，为咸宁学子全面了解家乡历史文化、风土人情和建设成就提供了重要载体。

市实验小学六(10)班学生熊佳鑫说，看到《咸宁的物产资源》，了解到咸宁的物产资源很丰富，让他更热爱这里，更爱自己的家乡。这套教材对中小学生逐步树立社会主义核心价值观和“热爱家乡，服务社会”的远大理想具有非常重要的意义。

这套地方教材将按每两周学习一课的要求，由老师引导学生进行阅读学习，不少学生都表示，在这套教材上，能了解到很多以前不曾了解的咸宁本地的历史文化。

“爱家乡从何谈起，就是培养学生的自豪感。”李朝霞老师表示，这套书能帮助学生了解自己的家乡，增强大家的地域认同感。

一些教师也表示，咸宁本地历史文化教材走进课堂，对于帮助学生们深入了解家乡历史文化、增强对家乡的认同感和自豪感也有一定促进作用。

