

《中国诗词大会》昨晚决赛

千年诗词 “百家”共鸣

本报综合消息 春节假期精彩纷呈的电视荧屏上,《中国诗词大会》第二季以一脉清流般的文化气韵引发关注。秉承“赏中华诗词,寻文化基因,品生活之美”的宗旨,一百余位诗词达人、十场擂台赛的激烈角逐,既是一场诗词达人的群英会和狂欢节,也成为全民参与的一次中华诗词嘉年华,在带领全国电视观众重温中华经典诗词的同时,也完成一次跨越千年、沟通古今、领略中华优秀传统文化魅力的精神之旅和情感共鸣。昨晚央视一套8时,《中国诗词大会》第二季总决赛将诞生最终的冠军。

相较于去年,第二季节目几处升级效果很好。首先是内容拓展,博古通今。入选节目的诗词从中国诗歌的缘起《诗经》开始,包括了楚辞、汉魏六朝诗、唐宋诗词、明清诗词,一直延续到当代的毛泽东诗词,时间跨度达数千年,涵盖了中国文学史。带着深埋每个中国人内心的文化基因,用耳熟能详、打动人心的诗词带领观众在诗词的浩瀚中品读文化、寻根中国。

其次,赛制上的升级也成为一大亮点,增设了具有“一对一”对抗的“飞花令”环节。“飞花令”源自古人的诗词之趣,原本是古人行酒令时的一个文字游戏,得名于唐代诗人韩翃的名句“春城无处不飞花”。在本季《中国诗词大会》中,节目组引进并改良了“飞花令”,为每场比赛设置一个关键字,不再仅用“花”字,而是增加了“云”、“春”、“月”、“夜”等诗词中的高频字,在场上选手完成答题后,由选手得分最高者和百人团答题成绩的第一名,来到舞台中间,轮流背诵含有关键字的诗句,获胜者直战擂主。“飞花令”是真正高手之间的对抗,挑战者必须在极短时间内完整说出一联诗句,这不仅考查选手的诗词储备,更是临场反应和心理素质的较量,很多选手因为这一环节上的精彩表现在网络上强势圈粉。

诗词是照见人心的,《中国诗词大会》最值得称道的是,没有搞成干巴巴



的知识竞赛,而是把人作为主角放在了最重要的位置。参加《中国诗词大会》第二季的选手,是一百多位来自全国各地的普通人,他们不分年龄、民族、学历与职业,上至七旬老人,下至七岁儿童,既有大学教师,也有普通农民,还有在中国学习、工作的外国人。10期节目里,他们的风采、性情带给观众最大的惊喜,诗词带来的欢乐与忧伤,从他们的人生故事中得到释放。他们的经历包含了世间百态,共同拥有的是一颗热爱诗词的心。

第一场比赛里的独臂女孩张超凡,美丽的脸让身体的残缺显得越发残忍,但她却在人生的磨砺中拥有了一颗强大的内心,腹有诗书气自华,甜美的微笑、自信的应答赢得全场的尊重。

第九场,农民白茹云衣着普通,相貌平凡,却像一株苍劲有力的松柏站在舞台中央,讲述她用诗词磨练意志的抗癌经历,淋巴癌的绝症,农民家庭的贫苦,并没有让她放弃自我,在艰难攒钱治疗的同时,她也在用诗词慰藉心灵的伤。那些不堪回首的过往,那些痛苦的经历,在白茹云正确而圆满地答完她的全部题目以后,凝聚成了令人惊叹的生命力,也留给观众深深的思索,当生命出现危机时,我们该用怎样的心态来面对人生。

第三场登台的修自行车的大爷王

海军(图左二),把对诗词的热爱变成了日常生活的一部分,修自行车与作诗,看似南辕北辙,却充实了他生命的每一天。是的,人生自有诗意,不是只有阳春白雪、庙堂之高才有诗意,只要有一颗热爱诗词的心,人生处处是诗意。第四场从事高压电作业的小伙子毕凯让人眼前一亮,学理工科出身的他,每天从事高危工作之余抄读自己最爱的古诗文,他身上的纯净质朴,让观众看到了当代年轻人的精神风貌。

百人团成员来自社会各个阶层,他们的故事映照着这个社会的现实。第七场选手王轶隆的故事源于一个意外被揭开,却格外动人。原本应该上场的选手帅克由于突发喉疾无法参赛,25岁的王轶隆作为顺位选手自动替补,在台上,他向大家分享了他的经历:硕士毕业于南开大学的他原本有机会留在北京或者天津等大城市工作,但他为了陪伴患有癌症的母亲,毅然选择回到辽宁抚顺家乡,与他的父母生活在一起。在导演组设法联系他的家人时,却得知他的母亲就在比赛期间要进行手术,家里人怕影响他不敢告诉,主持人董卿在现场告知了王轶隆,他毅然决定放弃比赛回家陪伴母亲。陪伴是最好的尽孝,每个人都有选择自己生活的权利,王轶隆的选择温暖了荧屏内外的平凡人心。

第36届金像奖公布获奖提名 周冬雨马思纯再战影后

本报综合消息 第三十六届香港电影金像奖昨日公布候选名单,公布19项入围名单,而颁奖礼将于4月9日在香港文化中心举行。大会请来上届影帝郭富城及最佳女配角金燕玲公布入围名单。

《七月与安生》12项提名领跑
星爷作品再入围

由周冬雨、马思纯等主演的《七月与安生》曾在金马奖获得7项提名,最后两位女主角双双摘得影后,不可谓不风光。本届金像奖,本片延续了强势的提名势头,获得最佳电影、最佳导演、最佳编剧、最佳女主角、最佳摄影等12项提名,成为本届提名数最多的影片。由梁乐民、陆剑青执导,郭富城、梁家辉等主演的《寒战2》则获得10项提名紧随其后。此外,周星驰的《美人鱼》、陈志发执导的《点五步》也分别以8项提名成为提

名大户。

从影29年以来,在金像奖上,周星驰多次在编、导、演获提名,不过迄今只获得三座奖杯,最近一次获奖还要追溯到12年前的《功夫》,上一部作品《西游·降魔篇》虽获得最佳电影提名,终究还是折戟。今年该片同时入围最佳电影、最佳导演、最佳编剧等提名,最终星爷能否得奖将是本届金像奖的一大悬念。

汤唯连续六年入围

周冬雨成影后大热门

影帝方面,入围的有余文乐《一念无明》、吴镇宇《脱皮爸爸》、梁家辉《寒战2》、任贤齐《树大招风》和林家栋《树大招风》。其中,吴镇宇、梁家辉与林家栋已是金像奖的老朋友,而余文乐和任贤齐则是第一次与金像奖结缘。

影后的角逐似乎更有看头,汤唯凭

借《北京遇上西雅图之不二情书》再度入围金像奖最佳女主角,这是她继《黄金时代》、《月满轩尼诗》、《武侠》、《北京遇上西雅图》、《三城记》之后,连续六次入围金像奖最佳女主角。不过从未在金像奖上有实际收成的她,不知今次能否打破零纪录,获得影后奖杯。

她的竞争者,除了香港电影的中坚力量惠英红、鲍起静,还有在金马奖上以《七月与安生》大放异彩赢得双影后的周冬雨、马思纯。其中,周冬雨刚刚捧回第23届香港电影评论学会大奖最佳女演员奖。而近年的评论学会大奖一直被视为金像奖的风向标,“最佳女演员”得主,大多稳稳地坐上了金像奖影后宝座。内地女星章子怡、赵薇、春夏在过去三年在拿下评论学会最佳女演员后,马上在金像奖上分别封后,所以这位大热门选手能否如愿得奖也将是一大看点。

王宝强:
拍电影圆悟空梦
近期不会再当导演

本报综合消息 王宝强导演处女作《大闹天竺》作为春节档话题影片,上映首日收获1.94亿元票房,位列第2名。而影片上映以来,争议不断,甚至有网友直言:“王宝强不该当导演。”

《大闹天竺》上映以来,口碑两极分化严重。对此,王宝强在《今日影评》中回应有“梦想”不怕骂,坦然接受争议:“凡事都有两面性,有褒就有贬,我承认电影有缺陷,但是不能认可一些人说这是一部烂片。”有些观众认为《大闹天竺》存在剧情不连贯、特效品质低的客观问题,对于这些观众看片后提出的中肯建议,他表示自己作为新手导演,将全部虚心接受。

但是,对于一些网友发出的“王宝强不该当导演”的否定声音,王宝强并不认同。“努力是可以改变现实的,一切皆有可能”。王宝强认为,这样的说法打击了那些为了梦想而不断奋斗、追求的人,这是错误的舆论导向。

谈及拍摄《大闹天竺》的初衷时王宝强表示:“这是一个儿时的梦想”。原来,王宝强和弟弟深受六小龄童影响,从小就立下了“悟空梦”。但由于家境所限,弟弟无法和他一同前去少林寺习武,王宝强就对弟弟许下诺言,等他学成归来教弟弟武术。谁曾想未能等到哥哥回来授艺,宝强的弟弟便不幸去世。

赶在猴年末尾拍出一部“悟空电影”,其实是王宝强为了实现当年诺言而为,并非“跟风”当导演。从这个角度来看,自己至此已经心满意足,除非遇到其它令自己心动的题材,否则近一两年将不会再做导演。

首度回应退出《歌手》:
张敬轩否认
引发抑郁症

本报综合消息 据香港媒体报道,歌手张敬轩原定参与内地节目《歌手》,早前却被要求退出,即使已录制的内容也被剪掉。张敬轩透露,刚得知自己“被消失”那一刻没有太失落,因觉得那不是不可能的事。

先前有传因为退出《歌手》,张敬轩一度换上抑郁症,2月6日,张敬轩出席《LEGO蝙蝠侠英雄传》首映礼接受采访否认这一消息,“其实这个病缠扰我多年,我已经走出阴霾,这次被人再拿出来讲,难怪之前朋友发短信叫我加油,后来问我吃药没。我没有事,不会将得失看得很重。”



扫一扫
更多精彩活动和免费礼品等你来