



在温泉城内一高层建筑的顶楼,坐落着一座“向阳书屋”,“城内”阳台与顶楼布满绿植,各色小花肆意怒放,俨然成为一个小花园。走进花园深处,犹如畅游在书海之间:数万册历史文化书籍静静地躺在分门别类的书柜中,散发着深邃而迷人的书香,这就是“城外”的向阳书屋,这就是“城外中国五七干校资料收藏馆”,国内唯一一家“五七”干校资料收藏馆。

这个“向阳书屋”的主人,就是咸宁市委党史研究室主任李城外。12月中旬,他荣获首届长江读书节“十佳藏书之家”称号。这并不是他作为藏书家所获得的第一个美誉,今年4月他荣获全国“书香之家”荣誉,之前还被湖北省全民阅读办评为“全省十佳阅读推广人”,被《藏书报》评为2015年度“全国十大藏书人物”。

书馆“藏”城内,书香“溢”城外。徜徉在城内的书馆,寻觅着城外的书香……这就是一座城市的文化魅力,这就是一方土地的文化底蕴。



# 书屋“藏”城内,书香“溢”城外

李城外荣获全国“书香之家”荣誉后又获评首届长江读书节“十佳藏书之家”

责任与使命,  
让文学青年  
一见钟情向阳湖

■记者·刘玉关

出生于书香门第的李城外,从年幼之时便种下一颗文学之心。时间进入上个世纪七十年代中期,李城外的文学之心更是肆无忌惮地膨胀:工作之余就是看书,工资超半用于购书。每到报刊征订季,他总要订阅十几份乃至几十份报刊——最高的一年,达到39种。《人民文学》从1976年复刊,《世界文学》从1977年复刊,《文学评论》从1988年复刊,他就是“铁杆”订户和忠实读者。《读书》、《新文学史料》、《新华文摘》1979年创刊,他一直订阅至今。上世纪80年代初的“英语热”中,他在书店惊喜地发现一份新创刊杂志《英语世界》,也是一订十几年……这是一位文学青年的膨胀的读书之心。

记者在李城外的“向阳书屋”里看到,十余种刊物从创办(复刊)伊始至今的每一期都分门别类地完整地保存陈列其中,犹如一个文学期刊宝库。期刊文学,只是李城外博览群书的一隅。历史典藏、人物传记、文学经典……工作之余,李城外满眼是文字,满心是文学。

一个偶然的“遇见”,李城外的心却真正的钟情于城外,因为城外的那一片湖——向阳湖。

20多年前的一天,李城外从新版《咸宁市志》上发现一条简短记载:上世纪60年代末至70年代中期,当时的文化部在咸宁向阳湖建立“五七”干校。“当年文坛群星蛰伏向阳湖,在华夏文明史上从未有过,以后也不可能有了。”一位著名文化人说。

这段简短文字,彻底改变了李城外,也改变着向阳湖。

从此,他从自己的藏书中找出这些文化名人的作品,越读越是无法将那一个个响亮的名字与向阳湖那简陋的村舍重叠在一起,越读越感觉到一种沉甸甸的责任感和使命感!

1995年暮春,李城外利用到北京出差之余,正式开始了“向阳湖文化人采风”,也慢慢打捞出一段湮没在“向阳湖”深处的历史。

## 旋风式采访,让尘封的历史文化再现阳光

老诗人臧克家,是李城外赴京拜访的第一人。李城外在日记里记载:1995年4月26日下午,去美术馆后街,访《传记文学》主编、作家涂光群,了解当年向阳湖的情况,谈两小时,28日下午,再往赵堂子胡同,采访臧克家。29日、30日、5月1日,又分别去木樨地看望姚雪垠,采访中央文史馆馆长萧乾,到朝内大街23号院采访原文化部代部长周巍峙。

归来之后,他在《咸宁日报》周末版开辟专栏,正式推出他的“向阳湖文化人采风”,引起了强烈的社会反响和好评。

当年初冬和次年暮春,他两度赴京,开展

“旋风般”的采访:萧乾、冰心、曹禺、钱钟书,《读书》主编沈昌文、《人物》主编马连儒,中国现代文学馆常务副馆长周明、《文艺报》常务副编吴泰昌、原《文学评论》主编许觉民、郭小川夫人杜惠、文化部原副部长杨岩,著名书法家李长路,中国书法家协会副主席刘炳森……一百余位文化名人,一百多个传奇故事,都因为向阳湖而联系在一起,却因为李城外的采访“重回”咸宁大地……

可是,愈采访愈恐慌,愈深入愈紧迫,因为李城外知道这段发生在咸宁的特殊历史,稍微忽略,其细节、史料、事实就会消失。历

史感、责任感、使命感,驱使李城外开始了20多年锲而不舍的奔走与呼号。

抢救红砖平房及简陋工棚、牛棚、厨房等当年干校遗址,搜集干校学员曾经使用过的各种生产工具、生活用品等物件,挖掘当时大量的珍贵文史资料……李城外一边在咸宁展开抢救保护之旅,一边进京遍访文化名流,请他们写回忆录、题词,并提供日记、书信、照片等资料。朝阳区西坝河东里,宣武区万明路,东城区史家胡同,海淀区塔院晴冬院,直至昌平回龙观小区……京城内外,李城外的辗转奔波,寻访的足迹一路延伸着……

## 抢救性保护,让李城外痴迷奔波二十余年

三年多时间里,200多位文化名人,搜集回忆文章近百万字,老照片二百多幅,书简一千多封,采访笔记百万余字……李城外的努力,换来了在本地报纸上开辟的专栏,持续六年,创下历史记录。继而,短时间内,国内几十家知名报刊密集刊发李城外的作品,讲述着几千名文化人在向阳湖的故事。

除了采访实录,李城外获取相关资料的方式就是淘书——走到哪里,淘到哪里。1997年,他到北京采访向阳湖文化人,抽空逛荣宝斋,破费400多元钱买书,都是写向阳湖的备用参考书,一个月的工资一次用光;2003年赴江苏开会,他首先经过上海、苏州,在苏州书城意外发现寻觅已久的《郭小川全集》,一套12册;他赴香港,逛香港三联

书店和旧书店,买下《文革大年表》和《文化大革命:史实与研究》等书……他的夫人万致婷是当地名医,长期支持和理解他的事业;亲友知道他爱书后,也倾力相助:大姐在中科院武汉分院图书馆工作,一次,馆里处理旧书刊,一元一公斤,一下子就为他买了400公斤;一位退休的老领导赠送几十本书刊,其中就有他早想配全的《中国出版年鉴》(1980年创刊);人民文学出版社编辑柴志湘一次性赠送《中国新文学图志》等几大箱……搜书,藏书,读书,李城外在书海中尽情遨游,享受着文字带来的惊喜,快意着书香带来的愉悦。

功夫不负有心人。积累与沉淀,搜集与收藏、整理与编著……2010年,李城外编著

的“向阳湖文化丛书”一套七本,这是我国第一套综合性反映干校生活经历的大型丛书,达300余万字。2015年,李城外到中央党校学习进修期间,曾应邀在中央党校研究生院和北京市委党校讲了三次课,主题都是关于向阳湖文化和“五七”干校研究。为此,《学习时报》对时任咸宁市委党校常务副校长的他作了长篇访谈。

向阳湖,一湖历史,一湖文化;李城外,一心坚守、一心追求……于是,李城外把向阳湖打造成了咸宁市、湖北省乃至全国一块响亮而厚重的文化品牌,提升了城市地文化品味和文化底蕴。近些年来,全国各地来咸宁学习取经的络绎不绝,还有几个国家的专家学者专程前来考察向阳湖文化和五七干校研究。

## 一人造一馆,让咸宁文化在全国熠熠生辉

温泉城内的“向阳书屋”里,就藏着向阳湖的一湖历史与文化和李城外一生坚持与追求。记者看到,书馆设有名人室、文本资料室、电子陈列室、文革物品陈列室等。其中,仅名人室就珍藏有文化名人题字及书画数十幅,手稿100余篇(本)及大量名家签名本。馆内现已收藏有关“文革”和“五七”干校的图书1000余册,老照片1500余张,录像录音素材近1200小时,各地干校档案100多卷……这已是一座专题历史文化资料库,也毫无争议地成为了“城外中国五七干校资料收藏馆”。

每一本书籍都有一段故事,每一件实物都有一份情谊,每一幅题字都有一种情怀,每一个角落都有一抹书香……看,《曹雪芹新传》与《红楼梦的真故事》,那是红学家周汝昌委托小女儿伦苓寄来,还有一幅题词:

“红楼非梦,向阳无湖”;一套12卷的精装本《沈从文文集》以及《花花朵朵,坛坛罐罐》《从文家书》,是沈从文夫人张兆和寄来;时任商务印书馆总经理杨德炎赠送《商务印书馆百年纪念书画集》和“汉译名著丛书”;原《文艺报》主编谢永旺赠书《当代小说闻见录》……书馆中,很多书籍都是曾在“向阳湖”生活过的文化名人所赠。

除了书籍,书馆中文化名人的题字和手札也是一大亮点。严文井的“向阳湖我的过去了的生命”,陈原的“六千人的汗水泪水苦恼和忧虑,还有一点希望,汇成向阳湖”,王世襄录23年前的旧作相赠的“春塞兰草秋芝草,朝啖团鱼暮鳜鱼,日日逍遥无一事,咸宁虽好却愁予”……在“向阳书屋”里,无论书籍数量还是质量,都雄居鄂南之冠。

向阳湖的深度、高度、广度,成就着李城外的深度、高度、广度。作为我国五七干校研究第一人,他现为中国作协会员、武汉大学兼职教授、湖北省委党校领导,20年来撰写和主编的书籍多达30余种,有的还被译成外文对海外发行……今年4月,李城外荣获“全国书香之家”称号,受到新闻出版广电总局表彰,12月又荣获首届长江读书节“十佳藏书之家”称号。于是,向阳湖和李城外,都成为全中国响当当的名字。他无疑已成为咸宁对外最有影响力的作家和学者。

书馆“藏”城内,书香“溢”城外。如今,城外宽阔的“向阳湖”还有未打捞出来的珍珠,城内的“向阳书屋”还在静候着更多经典,这促使执着的李城外继续永远深情地凝望着脚下的这一片土地……