



扫一扫

更多精彩活动和免费礼品等你来

连续多日蝉联单日票房及上座率冠军

“湄公河”一路逆袭破七亿

本报综合消息 在激烈的国庆档大战中,电影《湄公河行动》以超高口碑胜出,并且票房也一路逆袭。昨天,该片票房已正式突破七亿大关,成功反超国庆档票房最高的《从你的全世界路过》,且连续多日蝉联单日票房及上座率冠军。

电影《湄公河行动》不仅以林超贤导演独特的高难度动作戏、节奏紧凑的剧情和快速剪辑让观众大呼过瘾,其题材以真实案件为依托更让观众重新关注“湄公河惨案”,观影过后网友纷纷自

发向那些战斗在最前线的公安干警们致敬,称他们是“无名英雄”。“从惨案发生至今五年,那些伤痛根深蒂固!感谢这部电影的出现,它提醒了我们:毒品问题必须得到所有人的正视!”“我们的生活之所以光明,是因为有人替我们挡住了黑暗。《湄公河行动》让我们看到警察工作的凶险和无私付出,向这些无名英雄致敬!”而主演张涵予和彭于晏在影片中的卖力出演,也赢得了影迷们的认可:“就喜欢像你们这样肯花时间,努

力为影迷呈现优质作品的演员!中国电影需要你们!”同时还有观众表示,“舍不得高刚受伤、舍不得方新武牺牲”,盼望林超贤导演能够为影片提供另一种结局:“强烈要求高队和小方合体再战五百年!”

在影片的票房、口碑以及上座率持续走高的同时,影迷们在网上对影片里的诸多细节展开了讨论,为此导演林超贤把网友们一些有代表性的疑问整理出来一一做了解答。

延伸阅读

导演解答网友疑问: 为什么小分队用的武器 全是美械

网友:不能理解,警察能当特种部队使吗?

导演:警察一定不能跟特种部队相提并论的,毕竟素质和训练内容上都差距甚大。术业有专攻,行业有分工。即使是特警,和特种部队也有极大的差异。所以,片中的战斗小队,他们并不是特种部队,他们是缉毒警察,他们能力有限,任务却又更加艰巨,甚至可以说是超出他们的能力范围,这也是《湄公河行动》不同于其他行动的地方。

网友:为什么小分队用的武器全是美械?

导演:湄公河行动是一次境外秘密行动,枪支无法直接从国内运出境,所以,小分队使用的枪械武器只能从当地混乱地区的黑市购入,而这其中,美制苏制武器占大多数。

网友:参战直升机涂装要不要那么鲜艳?

导演:枪支武器都不能运出境,直升机当然也不行,所以,你看到的颜色鲜艳的直升机并不是军用直升机,而是民用直升机,它的颜色虽然鲜艳,不符合作战条件,但毒贩也不会想到会有中国的缉毒警察租用民用直升机去围剿他们。

网友:有无人机等空中优势,为什么没能侦查到对手情况反而还遭到埋伏?

导演:如果你说的是商场那场戏的话,如果你有认真看戏,你就会发



现,负责无人机的二郎同学当时正在商场里执行任务呢,就算他没有去执行任务,埋伏发生的地点是在商场里,哪吒也是在楼梯间遇袭的,无人机也无力为力啊……

如果说的是最后那场丛林战,无人机在林地的局限也很大,那里视野相对狭窄,而且遮蔽物很多,所以大家到最后都没有太多地看到无人机,而是改由侦查武装机器人出场,它可以一边侦查一边布雷,更适合丛林战的条件。

网友:不能给满分的原因是这电影蛮奇怪的,抓捕这么危险的人物为什么不叫支援呢?

导演:第一,这是一次秘密行动;第二,军队不能跨境行动。

网友:造成这么大的伤亡,指挥官应不应该负责?

导演:目的达到之后,该负责的是要负责的,然而行动本身是无可厚非的。

网友:糯卡手里拿的是黄金AK?我没看错吧?

导演:没看错,而且还是独家奢华定制版。

网友:张涵予没死是不是因为主角光环?

导演:在我的电影里没有主角光环,只有故事需要。

网友:让狗去踩地雷不被炸,可能吗?

导演:这个问题,虽然我可以回答,但我还是想让“哮天”亲自来告诉你们。

哮天:谢谢你提到这一点,作为一只专业的警犬,我想我有必要说明一下这个问题。那场丛林攻坚战,毒贩在地上铺的是跳雷,跳雷是防步兵跳雷的简称,那是越战中出现的一型步兵杀伤雷,布设时会从地雷的引信处引出一根绊索,当人员经过时触发绊索,地雷利用弹簧机关向上跳起爆炸,冲击波和弹片主要集中在一人多高的半空中。在这个高度,人类基本上是没有任何招架能力的。这个时候必须要我们出马,我们的速度比人类更快,可以在最短时间内触动多条绊索,地雷跳至半空中爆炸,而那个高度对我们来说是完全没有杀伤力的,更不会伤到我们。所以,高队当时所做的完全是一个正确的决定,而这个任务对我来说,so easy。

网友:方新武到底死了没有?
导演:你猜。

陈坤回归电视剧演《脱身者》

本报综合消息 近期谍战大戏《脱身者》发布了一款前导海报,片方宣布陈坤将出演男主角,这也将是陈坤阔别荧屏多年后的回归首秀,粉丝纷纷表示颇为期待。

陈坤自出道以来,塑造了众多经典荧幕形象,如《像雾像雨又像风》中的陈子坤、《金粉世家》中的金燕西等,吸粉无数。2008年后,陈坤转战大银幕,陆续交出了《云水谣》、《画皮》、《龙门飞甲》、《寻龙诀》等电影代表作。

相隔多年再度回归电视荧幕,陈坤坦言打动他的是剧本本身:“编剧用9年的时间打磨一个剧本非常难得,无论电影还是电视剧,好的剧本永远是吸引我

最重要的因素。《脱身者》这个角色让我想要重新演电视剧。”

近两年,从《琅琊榜》、《海上牧云记》到《如懿传》,中国电视剧正走向大制作与高品质的模式,这也吸引了周迅等电影圈大咖纷纷回归电视剧。此次陈坤也将回归小荧屏,渴望带来新意与突破。

对于这部陈坤回归的作品,片方负责人唐郢汐透露投资巨大:“制片方关心市场,更应该关心质量。我们都在说内容为王,但是对内容的信念是需要集结多方的力量和勇气的。这一次我们很幸运,有陈坤这样‘任性’追求品质的好演员,有能够潜心创作九年的编剧,我们没



有理由不把决心和勇气拿出来。”

至于《脱身者》的剧情故事,片方却卖起了关子:“因为谍战剧非常注重扣人心弦的悬疑故事,所以剧情先保密,大家等着看,但可以透露的是,陈坤在片中不只演一个角色。”

黄磊父女 为《圆梦巨人》献声

本报综合消息 将于10月14日上映的奇幻电影《圆梦巨人》近日在北京举行首映礼,导演史蒂文·斯皮尔伯格携影片的中文配音演员黄磊、黄多多父女出席,范冰冰、李治廷、马思纯、吴磊等明星嘉宾也亮相红毯。为了契合影片内容,嘉宾们纷纷登台,讲述各自心中的梦想和巨人形象。

《圆梦巨人》是曾两次荣获奥斯卡金像奖的导演斯皮尔伯格的最新作品,但他透露,自己买下《好心眼巨人》的电影版权后,用了10年时间等待电影技术成熟,只为能呈现最完美的效果。电影《圆梦巨人》根据罗尔德·达尔的小说改编,讲述了孤儿院女孩苏菲被一位喜欢收集美梦的巨人带到神奇的巨人世界,两人从陌生到熟悉,最后联手对抗“食人坏巨人”保护人类的故事。

黄磊和黄多多父女俩以还原电影场景的方式出场,将现场观众带入了影片的奇幻世界。见到国际大导演斯皮尔伯格,多多毫不怯场,全场用英文流利对话。多多回忆:一位教画画的老师曾在几年前送给自己一本《好心眼巨人》原著小说,读了之后很喜欢,能给苏菲配音更是非常兴奋。多多很喜欢苏菲这个角色,“她非常勇敢,喜欢关心和帮助别人,在遇到困难的时候她会想出办法去解决。”

黄磊则表示,跟多多一起配音,从感情上有非常贴近的感觉,“我和多多不是第一次一起配音,但第一次有这么多对手戏。她是我的守护天使,我陪伴她的同时,她也在陪伴我。她看电影时指着银幕说‘这是我爸’,我觉得这对小孩子来说是很过瘾的事。”

制作方宣布 《喜剧人》将与 东方卫视“分手”

本报综合消息 此前关于《欢乐喜剧人》第三季是否还会登陆东方卫视的疑云一直众说纷纭,昨日制作方“欢乐传媒”(欢乐嘉娱文化)发表一纸声明,表示将不再与东方卫视继续合作《欢乐喜剧人》第三季节目。缔造《欢乐喜剧人》两季收视奇迹的制作方与播出平台正式宣告分手。

此前两季因为合作双方的关系紧密,节目IP的归属问题,在大众视野里一直是暧昧模糊的。而现在从这份申明里可以看出,如果申明的描述属实,那么法律层面上“节目模式由欢乐嘉娱公司独家拥有”,标志着东方卫视将无权再使用该节目的名称和模式。