

守望门楼文化

留住醉人乡愁(下)

邱承良：痴迷门楼文化三十年

记者 杜培清
摄影 余英伟

3

上下求索,真情鼓呼

在这之后的10年里,邱承良也一直跋涉在门楼文化研究的路上,他发现,一个姓有的只有一个郡名,有的有若干个郡名。一姓的名人越多,往往堂名就越多。同时,他越往深里研究,发现自己《百家姓门楼掌故》的漏洞越多:有些门楼字的解释太少,内容不充实;有些门楼的堂号和郡望有遗漏;而且门楼只有文字,没有图片,不鲜活……

为了让这部书不留遗憾,他在工作之余像编撰词典一样,对原书进行修订:一条条地核对每条姓氏门楼,适当增补内容,并插入图片,更正错误,并更名为《百家姓门楼典故》。

2015年,无力出书的邱承良将修订后的《百家姓门楼典故》重新打印了四本,



邱承良在查阅资料

1

蚂蚁搬家,聚沙成塔

在通山黄沙铺镇,也有着一位痴迷门楼文化三十年,衣带渐宽终不悔之人,他就是黄沙铺镇干部邱承良。

邱承良对门楼文化的记亿也来自于上个世纪七十年代。那时邱承良还在上小学,武汉的一所高校下放的知青到村里宣传毛泽东思想,看到他们用石灰水把门楼上的题字刷去,写上又大又红的“忠”字和“毛泽东思想万岁”的字句时,他心里十分不解。

后来,邱承良成了一名教书先生,因为他有文化,村里有红白喜事的,都爱请他去做礼生。每每看到家族门楼上的题字,他都要拉着人打破砂锅问到底:“这个门楼上的题字是什么意思?”

转眼到了1986年,邱承良调到黄沙铺镇党校和成人学校当副校长,并负责乡镇的扫盲工作。有一次下乡组织扫盲工作,邱承良遇到了聂老师,健谈的聂老师告诉他:“门楼题字一是为了纪念我们的祖先,二是为了教育后代成材,告诉我们家族的渊源,如我们的祖宗怎么读书取功名,怎么做官为人等等,主要起教化的作用。”看邱

承良虚心求教的样子,聂老师把自己珍藏多年的《姓氏族谱笺释》送给他,并语重心长地对他说:“我老了,你爱好门楼文化,我就把这本书送你了,希望对你有用。”接过聂老师的书,邱承良感觉自己接过了一副沉重的担子。他开始着手搜集门楼题字的资料,并下决心做出名堂来。

后来在九折村,邱承良又遇到了孟老师,孟老师又给了他一本当地写门楼字的一本手抄本,他就将书借回家,逐一抄录下来。在抄录中,他发现,孟老师借给他的书中的一些门楼题字与自己搜集整理的门楼字有的只是部分相同。有些问题孟老师能回答他,有些却讲不出来,邱承良就借助族谱来进行查对,找其故事渊源,并用纸片的形式记录下来。一张纸片记录一个门楼字,整理好之后放到一个专门的搜集盒子里。

1992年以后,邱承良到行政部门工作,在梅田乡当办公室主任,再加之兼顾信访工作,外出培训和旅游的机会比较多,为他研究门楼文化带来了很多便利。在工作和培训之余,别人休息,他不休息,

而是到村里转悠,发现有老房子和门楼字,就找到房东询问渊源,做好笔记,并拍下照片。回家后,他将搜集得来的资料分门别类抄录整理,再投入自己的资料盒,整个过程犹如蚂蚁搬家。

黄沙镇是阳新县和通山县交界的地方,这里的门楼题字相当多。每逢闲暇,邱承良都会骑着自行车,带着相机去拍门楼。为了看清门楼题字,他经常在巷头巷尾里钻来钻去,很多回被村里人误以为是来偷窥文物的贩子和小偷,放出恶狗来吓他。在经他一番解释后,村民才相信他,一些老先生还会把自己知道的门楼知识讲给他听。

在阳新王英镇的一位姓艾的老先生对邱承良说:“孩子,你既然真心喜欢门楼文化,我就给你讲一讲我们艾姓一族的典故吧。”该村的徐贵卿老师对门楼文化也有研究,也将自己的整理的关于全村的姓氏门楼文化资料无偿提供给他使用。

在上个世纪八九十年代,邱承良通过这样走村串户的点点积累,硬是将百家姓里的504个姓氏的资料基本搜集齐全,工作也顺利进入到第二阶段——编辑整理。

2

博采众长,精心编辑

2000年,邱承良开始整理编辑门楼文化,在整理过程中,他发现,不少门楼图片内容和同一姓氏的门楼字不符,或查无出处。为了搞清楚这些问题,邱承良自费一万余元购买了他梦寐以求的与门楼堂号相关的资料,并仔细查阅《百家姓》、《二十四史》、《中国名人故事》、《名人传》、《宰

相传》、《清官传》、《名将传》和中华邱氏会长邱家儒与中国人口专家袁义达合编的《中国三百大姓》等书籍,从中寻找答案。

就这样反复查证、修改,采众之长,补己之短,七易其稿,2007年9月,邱承良终于编成了《百家姓门楼掌故》一书并出版,并被中华邱氏图书馆、通山文化馆收

藏。全书横跨众领域,纵览多学科,收录了传统姓氏504个,按《百家姓》顺序,从姓氏来源、郡名、人名三个方面用短小精悍的成语故事形式进行诠释,融史料性、知识性和实用性、趣味性、教育性于一体,泱泱504姓,浩浩504门家史家风,让人开卷有益,不忍释手。

取积极的保护措施,门楼题字将所存无几。我真心希望通山的门楼文化能够在对古民居保护的同时,申请非物质文化遗产,让更多的人来关心和了解门楼文化的作用和意义,不要让它在我们这一代走到尽头。”

通山县文化馆副馆长、副研究员袁望来表示,通山门楼涉及到移民文化,也涉及到民俗文化,古民居上的门楼题字上其实是族人作韵文唱颂祖宗的荣耀事迹,是民俗文化的反映;门楼题字也是书法的文化,据考证,很多大家族的门楼字是该族的在朝中大员墨宝;门楼题字还与传说有关,通山有一吴姓家族,门楼字题吴刚伐桂地,与传说相关,意趣无穷。

“我们正在将通山门楼文化将作为非物质文化遗产,与文物保护单位一起,一级一级地向上申报中国民间文化之乡(通山门楼),将通山的门楼文化发扬光大。”袁望来说。



扫一扫

更多精彩活动和免费礼品等你来

