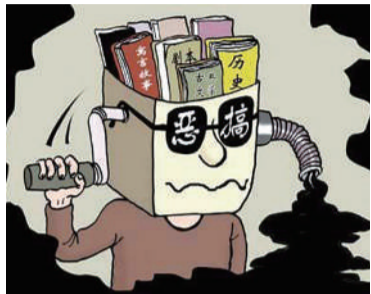


# 朋友圈动辄“污力滔滔” 这种“污文化”是怎样的文化

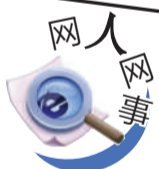


就像新时代的“呵呵”已经全然没有了憨笑的含义一样,在当下的网络流行文化里,“污”这个原本字典里只有“脏”含义的汉字,竟和“脏”划出了界限,已经衍生出了一种所谓的“污文化”。根据《中国青年报》的一项在线调查显示,84.9%的受访者觉得“污”文化会给青少年带来不良影响。

## 朋友圈里动不动就是“污力滔滔”

在网络上,“污”常用来描述容易引人遐想的事或物。当下,“污”文化在网络上兴起,许多明星在网络综艺节目中把“污”作为自己的标签,开“污”成为“圈粉”手段。网络用语中,有关“污”的词语也层出不穷。

你身边到底有多少人使用过“污”一类的词语?接受采访的高校学生几乎都点了头,“或多或少都用过。”女生小黄的反应有点大,“我承认我也用过,但有些字眼经常出现好像就有点恶心了。”小黄告诉记者,自己的朋友圈里就有这样一位网友,“我一开始还觉得,他可能是黄子韬的粉丝吧,配的表情包全是‘wuli 韬韬’(wuli为韩语‘我们的’意思),后来发现这事儿变味了,表情包上的文字成了‘污力滔滔’,发的内容也有些超越界限。”



“大家都是成年人,但总是这样‘污’着,这不是视觉污染吗?”小黄一气之下选择了屏蔽这位网友的朋友圈。

在网络上,如果非要明确一个个例的话,那么早期的网络红人papi酱或是“污文化”的代表人物,这位毕业于中央戏剧学院导演系的才女,成了“2016年第一网红”,帮助其大火特火的,就是她在自制视频中所体现的对“污文化”的独到理解——脏话,性暗示,批判,这三点是papi酱自制视频走红的三个重要元素。在国家新闻出版广电总局提出整改粗口要求后,papi酱发布的视频开始正经起来,不“污”了。

到底会有多少人在生活中使用“污”的字词呢?《中国青年报》曾通过问卷网对2005人进行了在线调查。调查结果显示,53.7%的受访者偶尔使用“污”的词语或语言,47.8%的受访者觉得身边“污”的人挺多,84.9%的受访者觉得“污”文化会给青少年带来不良影响,受访者中,00后占0.5%,90后占20.9%,80后占52.2%,70后占19.9%,60后占5.6%,50后占0.9%。男性占47.9%,女性占52.1%。

## “污文化”的背后,有着经济利益的纠葛

其实,“污”这个字在现代汉语里有着很明确的定义,和“污”搭边的词语其实从来就没正面过。但如今的“污文化”,竟然能够坦然的作为亚文化的一种出现在各种社交平台上,实在让不少人大跌眼镜。

“我觉得就是一种文化的代沟,能不能接受‘污文化’,要不要当一名‘老司机’,就看你的年龄段。”一位高校学生在接受记者采访时表示,能够接受“污文化”的人,肯定都是年轻人,“上了年纪的人多纯良,谁还能接受这个啊。”专栏作家韩皓月认为,

“70后喜欢金庸和琼瑶,80后推崇日本动漫和韩国言情,90后追逐网络文学……但从未有‘污’有过很直接的联系。所以人们习惯从前形容为‘纯真年代’。”以“纯真年代”为镜,或能发现当下“污文化”的蒸腾,即当下有些人更愿意用“污”的手段来寻找一种存在感,乃至忽略了“污”与美无关。

而“污”文化横行的背后,也有着经济利益的纠葛。如某视频网站制作的一档网络节目,邀请诸多明星和网络红人,集体吐槽其中一人。一位知名女演员在该节目中大讲有“性暗示”的双关语。在另一档网络节目中,一位歌手躺地挺腰唱歌的动作也被网友们认为“污力”十足。而就是这样的节目,吸引了眼球,圈了不少粉,打响了所谓的知名度。而广告收益也自然越来越多。

## 专家:“污文化”需要监管和引导

南京航空航天大学人文与社会科学教授邱建新曾在接受记者采访时表示,大众流行文化代表着大众的审美情趣,本身就有多元化、平民化以及异质化的特点,但同时又泥沙俱下。一些低俗、媚俗的东西是要摒弃的。邱建新指出,在青少年中,“污”文化的影响尤为严重,对于青少年来说,可能一开始是一种流行,慢慢就会演化成时尚。青少年可能会用“污”的形式来进行攀比,影响青少年的纯洁性。

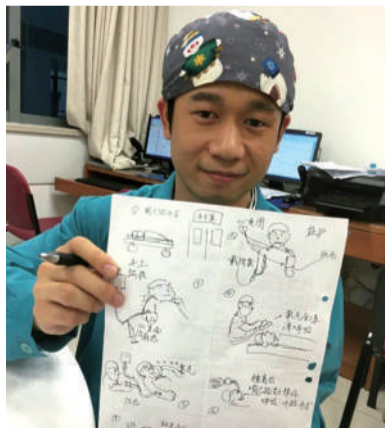
邱建新认为,“污”文化的流行背后有经济利益存在。一些人通过制造这些“污”的东西,夺人眼球,成为网络红人,然后获得很大的经济效益。对于“污”文化,学校的教育、引导义不容辞。政府职能部门要加强监管,首先是要切断“污”文化制造者的利益链条,让他们不能再利用这种方式获利。

(来源:《中国青年报》)



# 麻醉师漫画手术流程为病人“减压”

暖心之举赢得朋友圈追捧



日前,北京协和医院收治了一名聋哑病人。手术前,28岁麻醉师邱飞龙专门手绘了一幅手术麻醉流程图,把手术中的每一个步骤画了出来,不仅令病人看到后大为安心,还被同事发到了朋友圈引来点赞无数。

2013年,在广东医科大学就读麻醉专业的邱飞龙大学毕业。在众多选

择中他选择了北上,来到协和医院学习。在作为协和医院麻醉科基地住院医师的三年时间,邱飞龙不仅在业务上得到锻炼,更多的感受是源自这里的医生对于病人的用心。

在麻醉科副主任赵晶眼里,小邱是个细心、负责任的学生。作为前辈,赵晶这样评价麻醉师这个职业。“麻醉医生平时比较低调,没有惊天动地,付出全在细微处。虽然默默无闻,但我们觉得很骄傲。”

然而,一幅手绘画让邱飞龙不再低调。他画的一组手绘被同事放到朋友圈,引发疯传——

这是一幅有着萌萌画风的8格漫画,从一个主人公被推进手术室开始……下一步,做心电图、戴上指套、量血压;第三步输液,顺便告诉病人麻醉药会从输液管注射进身体;第四步医生给病人戴上氧气面罩;第五步麻醉师给药;第六步病人睡着后,嘴巴插管子帮助呼吸,开始手术;第七步做完手术医生拍肩膀,病人要配合大口喘气,喘好了就把

嘴巴里的管子拔出来;最后一步,醒来继续深呼吸,疼的话指下伤口,给你止疼药,去恢复室观察,平稳可以回病房,见家人……麻醉师小邱用8格漫画,把病人从进入到离开手术室的情景用手中的画笔细致地描绘出来,而初衷只是为了给聋哑病人减压,让他安心。

漫画在朋友圈传开了,邱飞龙一下子成了医院里的“红人”,不少护士、大夫见到他就围上来。“原来那个画是你画的呀,真厉害!”连聋哑病人的主治医生见到邱飞龙都赶紧拉着他合影,还开玩笑,“说不准你哪天就变‘网红’了!”

邱飞龙告诉记者,一般的麻醉流程分为诱导、维持、苏醒三个步骤。术前的诱导和术后的苏醒有一些需要病人注意和配合的地方,所以他就一步一步按照顺序画了出来,连最后的细节也都考虑到了,最后一幅图中写道:疼的话指下伤口,给你止疼药,去恢复室观察,平稳可以回病房,见家人。

一字一句,无不体现医生对于病人的细心关切。(来源:《北京青年报》)

## @微语录

@新浪微博:很多时候,你春风满面、事事如意,不是因为你能力强,而是因为你所在的平台好。很多人常常拎不清,误把平台的资源当做自己的能耐,误把平台的成功归功于自己的本事。直到离开后,才明白,原来之前盲目高估了自己的实力,厉害的不是自己,而是原来的平台。

@雾满拦江:事实往往并不全面,充满了黑箱。任何一起事件,往往由四个部件构成:第一个,你不了解的事情。第二个,当事人叙述,但没有旁证的事情。第三个,当事人叙述,有旁证的部分。第四个,叙述者的观点。当我们了解的事实程度不足,是无法评述的。但当我们不了解事情经过,却自以为了解,这时候争论就爆发了。

@苏岑:婚姻最怕的是,你从未真正爱上过那个人,仅仅因为一些现实利益的取舍。光环和利益确实可以暂时性获得心理满足感,但要长时间地对婚姻死心塌地,必然是心无杂念的爱、或是爱过。(来源:新浪微博)

## @微趣图

### 全球著名建筑被“玩坏”



英国人Rich McCor擅用黑色的剪纸裁出各种形状的人物、动物、事物去与拍摄的建筑景物互动,结合出一组组生动幽默的画面。经过他的创意组合,我们不仅看到了大本钟改造成手表,伦敦眼改装成的自行车,还看到了帝国大厦上的金剛、举重的自由女神像等有趣的创作。(来源:新浪微博)