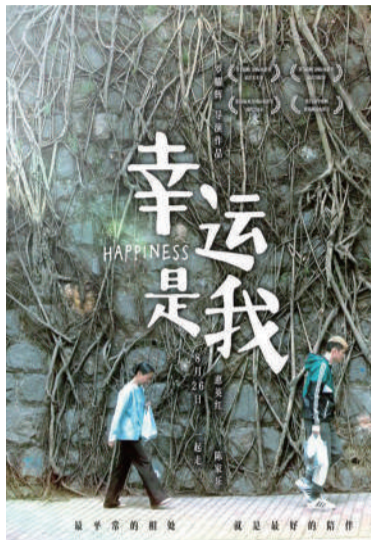




扫一扫

更多精彩活动和免费礼品等你来

# “后暑期档”硝烟已起



本报综合消息 暑期档的竞争还如火如荼,“后暑期档”已经硝烟四起。近日,多部影片宣布定档8月底、9月初,其中既包括小成本文艺片《幸运是我》、《喊·山》,也包括好莱坞大片《铁拳》、《星际迷航3》等。业内人士认为,与其扎堆拥挤不堪的暑期档、国庆档,倒不如换个思路,不拼档期,真正用影片品质说话。



## 王宝强发表离婚声明 称妻子马蓉婚内出轨



本报综合消息 8月14日凌晨,王宝强微博发布离婚声明,声明称妻子马蓉与经纪人宋喆存在婚外不正当两性关系,故决定解除与马蓉的婚姻关系,同时解除宋喆的经纪人职务。声明中称:“无法容忍恶意背叛婚姻、破坏家庭。”马蓉的微博在6月4日与王宝强进行最后一次互动,6月23日后未有更新。

王宝强马蓉2009年结婚,育有一子一女,曾上《爸爸去哪儿》,成为圈内模范家庭!2015年,王宝强定制钻戒赠送妻子,并高调示爱:一生只送一人。而妻子马蓉则感动回应:愿得一人心,白首不分离。

此前,王宝强曾在《非常静距离》中,谈及自己与学播音主持的妻子的相恋过程时,透露这段感情很坚定:“一切都是机缘巧合,我们俩是一见钟情!第一次见面,我们都看着就觉得对方是未来的另一半!我一直不敢正眼看人家,心跳得厉害。她也不是特别爱说话。我当时没有表白,后来慢慢彼此接触多了,对方也能感觉得到。即使不说‘我爱你’,但是你的行动就能表现出来。我是河北的,中国这么大,我们就能走到一起,缘分这东西说不清。”王宝强说自己与妻子是谈恋爱两年多后才结婚的,不是闪婚一族。两人的性格也是十分互补:“我们在生活上各方面都挺能聊一块的,很互补,我什么都愿意跟她讲,跟她聊能聊出很多有意思的事情。”

## 李咏哈文携手打造 首档网络综艺节目

本报综合消息 近日,由优酷和酷娱影视联合打造的大型明星选择体验秀《偶像就该酱婶》在北京召开发布会,该档节目也是哈文、李咏夫妻携手打造的首档网络综艺节目。

据悉,哈文李咏“夫妻店”的处女作《偶像就该酱婶》将于8月19日在优酷上线。该节目的两大鲜明特色就是“两难选择”和“说到做到”,如总导演邹蕾所言,“不是咱俩斗斗嘴皮子,看谁有理,谁声高,而是每一个来的偶像都必须为自己的选择负起责任。”对于节目嘉宾的选择标准,邹蕾说:“网络节目需要新,但应当是想法新、内容新。谁都没见过请几个花甲之年的神仙老太太来做一档网络节目的,她们连更年期都打败了,更何况是青春期还没过完的我们。”

## 暑期尾声 文艺佳作双双发力

看够了暑期档满银幕的小鲜肉和闪瞎眼的特效大片,到了8月底,大银幕将暂时告别喧嚣,迎来一股文艺片的清流。

由郎月婷、王紫逸领衔主演,青年导演杨子执导的电影《喊·山》定档8月26日。该片改编自当代知名女作家葛水平的同名获奖小说,讲述了一个多年生活在黑暗惊恐当中的哑女,因为一场突如其来而向命运发起抗争追求真爱和自由的故事。

自去年踏上电影节的征程,《喊·山》一路走来收获颇丰。在北

京国际电影节项目创投单元,《喊·山》剧本荣获“最具商业潜力奖”,后入选戛纳电影节“中国新影人基金论坛”。之后在香港国际电影节上进行了展映,并入围今年北京大学生电影节主竞赛单元。同时作为釜山国际电影节闭幕影片展映,受邀进入迪拜国际电影节世界影片单元、哥德堡国际电影节参展单元以及乌迪内远东国际电影节。在上海电影节电影频道传媒大奖中,《喊·山》更是获得最受媒体关注电影大奖和最佳编剧奖、最佳导演奖。

同一天上映的还有香港著名编剧罗耀辉执导的温情电影《幸运是我》。该片是两届香港金像奖最佳女主角惠英红从影40周年突破之作,不同于以往的打女和惊悚角色,她以自己的母亲为原型,饰演患有老年痴呆症的独居老人,不少业内人士也看好该片,赞其是口碑佳作《桃姐》的姊妹篇。在纽约举办的第39届亚美国际电影节上,主演惠英红也凭借在该片里对“认知障碍”、“珍惜沟通”、“城市关怀”等多方面的关注和表达,获得该电影节“2016年亚洲传媒人道主义奖”。

## 刚一开学 进口大片发起猛攻

告别暑期档的青少年电影,9月初多部进口大片发起猛攻。好莱坞动作片《铁拳》宣布定档9月2日,片方表示,希望联手派拉蒙出品的《星际迷航3》,创造最好的9月档。

《铁拳》作为万达投资的第一部海外电影项目,创造了中国影视资本海外投资的新模式。该片由曾经《奥林匹斯的陷落》、《生死狙击》的导演安东尼·福奎阿执导,好莱坞实力演员杰克·吉伦哈尔、瑞秋·麦克亚当斯携手奥斯卡影帝福里斯特·惠特克等主演。为了打造出最真实的格斗场面,墨西哥轻量级拳王维克多·奥提兹亲自上阵饰演杰克·吉

伦哈尔在电影中的对手。

同日上映的好莱坞科幻巨制《星际迷航3:超越星辰》更是备受万千“星际粉”期待。作为《星际迷航》系列电影第三部作品,影片讲述了企业号的船员们开始了长达五年的探索之旅,却在途中滞留异星,遭遇了当地种族追杀的故事。

除了好莱坞硬科幻,日式科幻巨作《寄生兽》也宣布定档9月2日。该片由山崎贵执导,日本当红影星染谷将太、桥本爱、深津绘里等共同出演。影片改编自同名超人气漫画,在日本一经上映,立刻引发观影热潮,曾力压《狂怒》、《星际穿越》

等一系列好莱坞大片。

如果说以上三部进口大片集结了男性观众最爱的热血、科幻、动漫元素,那么,同日上映的国产片《我们的十年》将满足女性观众的胃口。该片由马伟豪担任总导演,刘海担任导演,赵丽颖、乔任梁、吴映洁领衔主演,讲述了三男三女跨越十年之久的爱情、友情故事。不同于市场上泛滥的疼痛类青春题材影片,《我们的十年》将抛开离奇虚假的剧情,带观众找回青春。片方认为,9月初正是学子们回归校园的时候,这个档期十分契合影片青春怀旧的气质。

# 传演员拍剧将用打分制 ▶ “小鲜肉”恐受限

本报综合消息 近来频传广电总局将在明年实施“演员打分制”,规定演员必须依据“上过央视、卫视次数”、“拿过奖项数量”等基准来接受评分,未达分数就无法曝光。业界盛传,“小鲜肉”、“小鲜花”们将是新政下首波受到冲击的艺人。记者针对传闻询问总局工作人员及电视剧从业者,双方回应大相径庭。

在微博中流传的爆料文章称,因广电总局电视剧高层换血,明年将颁布新政策“演员打分制”,评分标准据传是参考男女主角过去主演的作品有无在央视、卫视上播出,另一项则是有无得过奖项,分数达标后,作品才可以在省级以上的卫视播出。此外,各大

电视台将增加时间播出革命历史题材的电视剧,有传达到70%的比例,同时将限制玄幻、架空历史的戏剧播出。业界盛传,演员打分制只要是针对新生代演员设定,如传闻最终落实,不少重金邀请“小鲜肉”参演的热门剧都将面临无缘卫视黄金档的尴尬境遇。

对此,记者采访了广电总局相关工作人员,对方表示对传闻并不知情,也不愿透露更多。随后记者又采访了一位电视剧从业者,对方表示,目前传言总局将在9月召开电视剧工作会议会出新政,加之此前毛羽接替李京盛担任电视剧司司长,总局在这个阶段是肯定会有动作的。此外,目前IP、“小鲜肉”扎堆的情况泛滥,

不管最终会是何种形式,一定会有相关的措施遏制这种现象。不过,该从业者也表示,各大电视台播出历史题材比例达70%的可能性并不大。而另一位影视公司从业者分析称,目前多数主流卫视都在试水非黄金档剧场及周播剧场,加之互联网平台的强势,因此,即便新政落实,对“小鲜肉”市场造成的冲击也不会是颠覆性的。

业内人士“袖手2000”也在微博中表达了自己的观点,“个人推测,总局针对卫视剧的新政可能还在试探各方反应阶段,最终结果应该会有一些弹性,不太可能一刀切,不过,黄金档鼓励红色题材和现实主义题材是趋势,可能会倡导古装等题材向周播非黄金档转移。”