



荷花吟

——开在心里的花，静修一生

■文字摄影:雪雁鸣



绿野无垠，荷田在望，在高高的山头俯瞰，你的家族是沃野的繁华。

花蕾点点，花瓣重重，你的差别，在于寒冷和温暖。四处打听你的消息，到了近前才见你的裙衣，绿盖扶持，呵护备至，酷暑之下有凉蓬。

记奴痴，念奴娇，贞心不改，尽管污泥是生命的河床，与泥淖为邻，其实你最清醒。我学着赏荷人的姿态，在田野漫步，莲叶何田田，有谁不知情？壮而阔，举伞而荫，喔风而凉，灿花而仙，从不违背汉语的本意，从小淤出，卓而不妖，中通外直，扬天接地，吟不尽古往今来儿女情，千千情结是青莲。

人世间，不知有多少时光太无味，荷花的香，不浓不淡，给无奈的人更改了许多体会，荷花的出世，给寂寥的心带来了无限梦寐。

乡村一角，垄田一隅，静默祠堂边，寻找荷花的少年。

路径太稀，无有鞋辙，碧草纷纷倒下，柔软的田埂嵌合了我的脚步，我的小心翼翼没使荷花颤。

那是清晨的一刻，花苞在慢慢地打开，只是我没延时，测算不出花瓣张开的速度。款款而来的花姿，没有顾及我匆匆而来的行色，人的存在只有在有一衣带风的时候，只有在吹动叶裙的时候，才感觉到有另一种温暖与花为邻。花的存在，不光是人的凝视，还在风在鸟，在温柔的月光下，在爱花的情愫里。采莲人

的出现，阡陌垄间，江南采莲人，殷勤于花，悦目于莲，只见处，采得一莲蓬，莲籽不忍离；再去看，提篮离别走，不见步微移。

一群荷花的存在，是一个乡村的好运。乡愁的思念，从莲子开始；乡村的浪漫，从荷花开端。接近荷田的巷口，母亲的张望，渐渐瘦成影子：声声唤乳名，知了不知情，少女荷花立，蜻蜓舞未惊。

荷花默默，英雄寂寞，花活花命，我写我心，一次灵魂的历练，悠然超逸，观荷励志，一笑人间万变。拂晓清凉翻绿袖，又见青莲藏叶间。朝暮难数，日月无忧，风荷有信，传阅乡村，今世的月游到古井里怀旧，烟火故里，日日盼郎归。

浓荫下，竹林间，满目芙蓉渡，静待佳人来。玉碟轻敲柔翠锦，骄阳醉舞玉玲珑，出巢金凤黄仙子，锦绣袍上水剪瞳。泽畔古枫，村角祠堂，绿莲含朱花欲笑，文君广袖扫荷塘。

一支采莲曲，流转白云锦；一幅百美图，唯我佛手莲。一阙采莲词，关关雎鸠听已远；一轮荷塘月，君子羊毫水墨狂。水旦草、金芙蓉，花神六月开，溪客水中来。水芸灵草红花意，凌波仙子醉玉环。英茂无其数，独灵在田间。秋来卸红妆，独立去傲霜。冰清玉洁宝莲花，碧落留红霸主葩。夜梦西施羞着粉，风撩裙带蝶衣哗。

荷花，荷花，美到心头的花，笑在梦里的花，刻进脑海的花，静修一生。

