

心灵家园(四首)

心灵家园
空气清新彩虹高悬
抹在西天的夕阳
有洗浴后的鲜艳

枝叶零落的山野小径
闲散的脚步
比往日来得早一些

蛙鸣虫唱
以及潭水中嬉戏的水鸟
构架着乡土诗篇

波光灯影里
风儿吹散心头郁结
喧嚣之外宁静着
想象中的心灵家园

晨光中

水波荡漾远山
渐消渐散的灯影
隐匿于晨光

晨风拂动城市的裙裳
吉祥鸟
在晨光中歌唱

美丽的园林城市
将清新的色泽
涂抹在赶早人脸上

抖着翅膀的白鹅
在河边引颈歌唱
一池荷花
荡开千娇百媚的梦想

晨光中的姿影
将城市的节奏擦得鲜亮

触摸泥土
绵厚熟稔的泥土
任汗水
以热烈的方式滴落

日影轻挪
一畦畦葱茏碧绿
游移于心湖

于农业的旷野
一遍遍触摸
世代耕作的泥土

纵然有
总也除不尽的杂草
最终
在心底荡漾的
是沉甸甸的秋收

帷幕拉开
传说中的沧桑
源于心底斑斓的图景

蛰伏已久的歌谣
唤醒一代人的命运
心与心的交响
构架生活的灵性

熠熠生辉的弧度
拉开蓄积于心的曲谱
激荡记忆中
最强劲的生活之音

帷幕拉开
天空湛蓝明净
心与心的合唱
排山倒海激情推进

■程应峰



■摄影《幽幽茶香》苗青

刘家桥掠影

■赵云

一座桥
以一种古老的姿态屹立
历史在这里
瞬间变得厚重深沉

耳际似有旌旗猎猎万马扬尘
一支汉王后裔疾驰在此落地生根
从此任他城头变幻大王旗
我自自耕自娱
没了金戈铁马世界幸福得出奇
且看远山青黛,近陌纵横
墨瓦粉墙,楼台隐隐
杨柳依依如飞燕起舞
溪水潺潺似汉曲低吟

一位少女赤足撑篙而至
窈窕间尽显巾帼妩媚
酒馆茶肆里小伙子一声吆喝
于豪迈中透露出几许自信几许骄傲

刘家桥,美丽富饶的刘家桥哟
你弯如一轮月
丰盈了汉家儿女的世界
你拱如一张弓
随时射出汉家儿女的梦想



■国画《天香国色》王泰熙

禅一味

罗勇书

■书法 罗勇

满庭芳·丙申春看桃花

■沈雄飞

绿草氤氲,欣翻乳燕,岭上桃灿神怡。浅红轻白,酥雨弄娇枝。万朵霞云簇拥,摇曳处、散尽清辉。林如画,锦帛初卷,绰约舞吴姬。

情痴!曾记否?身羁玉扇,爱恨歔欷。叹多少浮华,泪湿芳菲。岁月难留旧梦,转望眼、又是生机。春光好,请君莫负,一阙醉心词!

满江红·题香城泉都

■陈佐松

秋上潜山,聘眸望、画图难绝。远近处、清流宛转,黛峦重叠。桂子摇金风,雨醉,瑶池溅玉云霓接。者风光、天上或人间,何由别?

香城景,丹青悦,泉都韵,丝弦变。更民生世态,最为关切。翠影联衡天地净,温情沐客身心热。自堪夸:此乃我家山!逢人说。

温泉放歌

■陈锦文

地脉昭灵造化功,
风光旖旎画图中。
神泉赐瑞柔波漾,
暖雾呈祥爽气融。
滑入瑶池轻俗骨,
相邀桂魄访仙宫。
香城九养兰汤妙,
万国咸宁福运通。

漫步淦河边

■邱乐义

温泉韵味多,蝶舞蜜蜂梭。
百鸟吟修竹,群鱼戏碧波。
潜山流翠色,淦水涌新歌。
人在画中走,诗从底挪。

新雨

■张传鉴

破五春雷震,神州饮醴浆。
兰台方孕出,柳眼竟初张。
畅想枝藏色,欣闻泥蕴香。
元宵灯未亮,户外浣新妆。

三月里的目送

——送别一位好干部

■刘彩云

三月里,幕阜山的雾霭很沉
我的手挥不动这三月的沉重
是因为有人在三月里穿越

穿越田野 穿越南江桥
穿越人们的心灵
这个身影在这里停留了三年,
也穿越了三年
把精魂留在了田野。

我的手挥动不起来
是因为有人在默默地
穿过田野 穿过南江桥
我的目光和南江人的目光一样
在某个角落
在他远去背影的后面匍匐
一步一步丈量这渐远的痛

幕阜山是一双很长很长的臂膀
为什么目送的路却很短
同志哥,无论你怎么走
你都走不出这幕阜山啊
因为幕阜山的臂膀很长很长

漫步潜山桂竹林

■陈应龙

雨霁寒冬树色新,
千枝叶尽万枝青。
冷霜难奈常葱木,
逸兴犹存半老心。
雾散蓝天宜纵目,
烟笼古寺渺余音。
浮生且与浮云共,
信步潜山桂竹林。

观马桥曾铺油菜花

■陈汝定

遍地流金遍地黄,
菜花万亩浴朝阳。
蜂飞蝶舞春潮涌,
无限风光靓桂乡。