

春日随想

清粼粼的水来
蓝格莹莹的天
万条绿丝绦
春风正开剪
青青河畔草
又到脚边

岁岁年年花相似
只是今古换人间
遥向古人作三问
把酒对青天

为何送别总折柳
悠悠洛阳道
再会到何年
今人临屏立马见
弹指一挥间

为何家书抵万金
感时花溅泪
恨别鸟惊心
今朝几人写家书
万里天涯一网牵
短信微信飞满天

为何锦瑟无端五十弦
所谓伊人
在水一边
多情总被无情恼
衣带渐宽也无怨
今人满纸山盟誓
聚之散之如闪电

桃花流水窅然去
别有天地非人间
古人今人不相见
今人明日也变迁
春风余几日
不染白须边
劝君更尽一杯酒
珍惜在今天

张昌武



■摄影《约会春天》周文静

花事

应约而来
沿着山间的蜿蜒
丛林里的灵气
引导我 一步步
走出身体
融入季节深处

山风劲吹依旧
不过有点力不从心了
越吹
这 漫山遍野的心事
就越发艳丽

松树挺立 竹林苍翠
脚下小径边的草丛
摇身一晃
就披满嫩绿
发出耀眼的光
作为一名外来者
惊扰了山的淡然
无尘的纯真
我拙劣惶恐

只能屏住呼吸
在山的某个角落
独自
看着这些
赏心悦目的花儿
次第盛开

雷该翔



■水粉画《江南烟雨》朱美进

青玉案·竹海赏樱

■汪洋

花纹山上花盛开,竹海里,涌
云彩。白云蓝天清风来,落英缤
纷,人浴花雨,霓裳羽衣态。

不与腊梅争吐蕊,且与桃李
竞相开。山野恣肆惹人爱,绰约
风姿,风雅情怀,诗人最青睐。

赏樱感悟

■阮家传

大幕山,故里行,樱花
招手友人至;山道弯,路湿
滑,车流如梭游人织;入深
山,踩老林,踏雪赏樱别样
情;忆往昔,挂眼前,误作
樱桃釜下燃。

这个清明

■八喜

这个清明
二老终于可以一起
枕着山丘睡去。放下满堂儿孙
唠一唠你们身下这方水土
牵挂是坟前的白幡
在三月的清风里招摇。我们
会在这一天如约而至
点三炷香。烧三斤纸钱
思念噼噼啪啪炸响
留一地花花绿绿纸屑 以及
碎了的时光

阿娘,命运多舛的娘
每次发病,你都说不走在爹前面
那样谁来照看他啊!孩子都忙
没料一语成谶。二十年前那个重阳节
你就将老实巴交的爹扔在这个世上
扔下他 守着长满青苔的老屋
守着无尽的思念、孤独和凄凉

先人不老。二十年后
爹 娘一定还是那么好看
容光焕发
银丝飘飘
娘的饭菜一定还是那么香甜可口
是否为你斟上满满一杯
埋了二十年的老酒?

爹啊娘
清明将至
县城老街早已摆满花花绿绿的纸伞
我在办公室的电脑前敲击这些文字
却看到 你们正互相搀扶着
在你们隔着两座山头的坟家间的小路上 细语呢喃
缓缓游走……

风吹桃花

■李铨

春风中,千万朵桃花像神灵
笑容一次比一次灿烂可掬
我在桃林中漫步,低语
仿佛桃花神、桃花仙一直牵引
我看见许多蜜蜂模仿我
在朵朵桃花中寻找诗意
蜻蜓点水,不紧不慢
嘴巴刚刚贴近,马上移开
仿佛一位怜香惜玉的王子
我还看见桃花的主人
在片片桃园中来回移动
轻柔,徐缓,几乎不发出半点声音
他脸上荡漾的波纹
让我想到一朵桃花离开之后
必有一枚秤砣般的果实
春风吹,一遍一遍地吹
它吹透漫山遍野的时候
顺便也吹熟了我

墨紫
龍示
香醉
我人
無何
須必
花酒

■书法 罗勇



■国画《私语》思诺(华先应)

爱情在春天流亡

■程文敏

早春有众生磅礴的精魄
谁信手折梅剪掉春天一角
又是谁在透过花朵望星空
没有被无望的爱情打败
每一片树叶都令人动容
飞檐上红瓦仍在搏动脾脏
往昔没资格贤士狂狷
而今有责任书生烂漫
你我先后在大屏幕下
随手拍同一枝广玉兰
在树桠与花瓣之间
为什么我只能看到你
挑染的长发飞扬飘荡
春风唾弃我在河边的倒影
青草竟被奔逃的月光包围
十里柳堤立不下伤感的碑
再多的耻感和挫折也唤不回
越是抵抗,越是沦陷
所见所思都是关于你
有关你的一切无不令人战栗
由你发来的任何表情符号
那么有血有肉
附着无果的美丽
这魔咒啊,该怎么解除?



■摄影《暮色霞飞》李海波



■摄影《农忙》苗青