

“江南胜景”

崇阳百泉

■鄂南高中 万泽莹

青山水碧迎宾客,大泉洞奇留诗篇,一次偶然的时机,我随父亲在家乡崇阳游览了“江南胜景”大泉洞。父亲为我详细地介绍了崇阳百泉地质公园的规划建设情况,让我对家乡地质面貌顿时有着浓厚的兴趣。

我的家乡在崇阳历史悠久,人文荟萃,积淀了独特的地域文化。她居于湘、鄂、赣三省交界处,地处大幕山、大湖山、大药姑山之间,属低山丘陵地区,是一个千年古县,她山水奇特,地质地貌独特,生态环境优良,境内四面环山,阡陌纵横,田畴平沃,峰峦叠嶂,有着“百泉之乡、休闲崇阳”、“阳光之地、人间天城”的美誉。

地下水是一种赋存在地表以下岩石中各种状态的水体,是地球水圈的重要组成部分。泉水是地下水的天然露头,是在地形、地质和人文地质等条件的结合和控制下,地下水受压不均等造成的水体溢出地表现象。在漫长的地质年代,经过多次构造运动和长期溶蚀,岩溶地貌发育,形成大量溶沟、溶孔、溶洞和地下暗河等,共同组成了能够储存和输送地下水的脉状地下网道。在强大的静水压力下,地下水穿过岩溶裂隙,在灰岩和侵入岩体的接触地带(如大湖山一带)、岩层产状发生变化(刘家坪一带以下志留统为核部、奥陶系和寒武系为翼部的向斜轴部)、断裂切割和活动地区(大屋、鹿门、浪口一带)就喷涌出地表,形成了现在的天然泉群,也就是现金百泉地质的雏形。

崇阳百泉景观主要出露在以志留系粉砂岩和砂岩、石炭系灰岩和白云质灰岩、早二叠系灰岩、三叠系灰岩和砂岩、白垩-第三系砂岩和含砾砂岩以及第四系粘土和砾石为主要沉积地层的山前开阔地带,在微地貌上处于山间盆地的周缘。受构造和隔水层控制,使得泉水可成群出现并常与岩溶地貌相邻出现,水量稳定、充沛,如金塘镇界上村猪婆潭泉、白霓镇洪泉村芭蕉泉、路口镇天心村游水泉,地表则多为第四系沉积覆盖。由于四周山体环绕,内部宽谷盆地与起伏和缓的丘陵如波状间隔,崇阳这种南高北低的地势有利于地表水和地下水向盆地中心汇集而不能外泄,如此特殊的地形地貌为地下水运动及泉的形成提供了重要条件。崇阳南部大湖山-刘家坪一带的山区以及县城北部的江家门-浪口一线是灰岩和白云岩出露和裂隙岩溶发育的地方,主要以峰丛谷地或溶丘谷地等岩溶地貌为主,有着较大的汇水面积,可以认为崇阳泉水多来源于周缘山地及盆地中心的含水地层。

泉水跟还跟倾斜的岩层也有莫大的关系。崇阳地区岩层倾向为百泉的形成和出露提供了有利条件。崇阳南面有绵延山丘,如大湖山、雷公尖等,该地区灰岩、白云岩岩层向北倾。石灰岩层内大小溶洞和裂隙很多,成为大小不一的断裂泉和侵蚀泉,处于较低洼处刘家坪一带就有了泉水汇聚。出露在大屋-浪口一带百泉的形成机制大体如此,与南部泉成因机制所不同的是该处岩层向南倾斜,断裂性质变化为隔水断裂,就形成了溢流泉。

崇阳百泉地质泉温、洞奇,配合地貌山青、水秀、桂香、竹翠,正是其打造地质公园赖以倚重的自然条件。如今,在家乡父老乡亲们的共同努力和见证下,百泉地质将被建设成为一座集融合自然景观、人文景观及科学、生态、历史、文化于一体的综合型地质公园,将作为具有较高科学品位的观光游览、休闲度假、疗养保健的圣地。

梦回崇阳最美不过家乡美,对于生于斯、长于斯的我来说,钟灵毓秀的家乡是我最美的向往,是我翱翔的力量。



桃花盛开凤池山

世有桃花,开在凤池山上,开在桃花坞里,给春山添加水粉画,给季节装饰艳阳天。

灿烂了千万年,俘虏了无数爱情,寄托山水,情醉桃花,一阵花语,私语片片;一阵花雨,泪雨涟涟。片片花瓣,片片请柬,片片落泥,片片诗词。桃花运,飘落到有情人的心。

园内的桃花,四围尽是篱笆,娇艳、争春、迷情,似有声声怨,春深一缕痴。桃花最怕深闺,那一围篱笆,把春思幽闭,那一把铁锁,把心事锁碎。

那花衣,只知花枝,可知花意? 蔚花弄草,剪不尽,儿女相思情。东篱有梦,梦见蒋之奇在白云深处一枕玉泉,上翠屏不须羽驾,凤池的路引,随处花间词,春和景明,尽是勤劳耕耘牧护花令,不再避秦。

桃花,桃夭,桃花仙,寻梦凤池,痴看风月,江南有雨,最湿花心。只有桃花,给了情爱的好命;只有桃花,灿烂的爱,绵延不绝!

是谁一袭米黄,在凝视桃花静放? 是谁倚花远望,忧郁着无奈的空茫? 你站成一树桃花,明媚中的妩媚,还有足足让人舒心的笑,让人回忆一生,我多想用最大的光圈给你写真,模糊你身后的一切影像,让你不再记,让你只记得,一壶桃花酒,醉卧凤池,一排桃花诗,轻轻读过。是谁在收拾,将花瓣拾于掌上,用红帕包好? 是谁支上画架,一阵彩笔渲染,浓情纸上?

翠屏寺法警声鸣,一对情侣跪拜佛前,合十之际的默词,谢佛祖,谢观音,谢盛世,谢和平,赐我如意郎君,赐我娇妻如花,一世姻缘的圆满,我谢桃花。

踏上凤池捕春色,如随啼鸟识花情。独仁凤池,暮云无语,心寂寥,意缠绵,踏雾霭,迟迟归!

世间唯有情难诉,一夜雨,到天明。

■摄影/文字 雪雁鸣