

扫一扫
更多观影活动和免费礼品等你来

《极限挑战》票房艰难破亿

综艺电影走到头了?

本报综合消息 用了几乎一周时间,《极限挑战》电影艰难破亿。卖座的综艺在产业链上要实现利益最大化而有了综艺电影,综艺电影从《爸爸去哪儿》将近7亿的票房黑马,到《奔跑吧兄弟》(观看综艺)揽入超4亿票房,《爸爸去哪儿2》止步2亿,现在与《极限挑战》同档期的《舌尖上的新年》票房甚至不足200万,一蟹不如一蟹,不复往日风光。

为什么同样是热门综艺改编的大电影,《爸爸去哪儿2》、《舌尖上的新年》、《极限挑战》等片的票房开始走明显的下坡路?正如《极限挑战》电影编剧束焕在分享他的喜剧观时谈到的类型片天花板理论,电影类型的天花板就是某个电影类型最多只能达到这个票房,只有在突破这种天花板的基础上才有可能成为电影“爆款”。那么,综艺电影真正的天花板可能就只有7亿,《爸爸去哪儿》是真人秀衍生电影中的“爆款”,市场趋于理性之后是《极限挑战》现在的光景。

当我们在探讨综艺电影是不是走到头的同时,《极限挑战》票房不如预期也给从业者一个提醒,诚如束焕所说,“当所有的电影类型的天花板建立起来后,我们能够在这个范围内来探讨我们的作品,或者来对一个作品预测,它直接关系到我们用什么样的演员,投多少钱,什么样的阵容,宣发需要多少钱。”

记者就此采访了《极限挑战》的电影制片人王征宇,从现在的票房来看,电影不能说回本。至于会不会有第二部电影,现在还没有定论。



赵国泰将军传奇 (连载)(55)

王旺国著

赵国泰回到武昌洪山省政府招待所。想起自己奔波几天,也没能为家乡父老弄回一粒粮食,既烦躁又内疚。他知道,迟一天弄到粮食,县内又要多饿死不少人。夜深了,他还在床上辗转反侧,一夜未眠。他想到,在旧社会,穷人挨饿可以向地主老财和殷实人家乞讨,闹了天灾,还可以逃荒,甚至聚众吃大

户开仓放粮。现在全县全省乃至全国人民都处于饥荒之中,饥饿中的群众又到哪里讨,又到何处去逃荒?就是红军过雪山草地的艰难岁月,还可以打土围子里的财主筹粮筹款,还可以杀军马煮腰上的牛皮带充饥,现在的饥民又到哪里杀牛宰马?他们腰上也没有可以煮食的牛皮带。当官不能解民忧,救民于水火,这官当着又有何用?对社会又有何益呢?

第五天的上午,离崇阳县城40多公里的蒲圻县(现为赤壁市)赵李桥火车站,赵国泰在卫兵的护卫下来到站长室。伏案工作的胖站长见一个满脸怒色的军官进来,连忙起身赔笑脸让座。赵国泰一屁股坐在椅子上,用威严的口吻说:“我是辽宁丹东的一名军人,我老家崇阳现在正闹饥荒,已经饿死了一些人,想从贵站过往的车上借100万斤粮

食!”胖站长听了吃了一惊,有点惊慌地说:“站上经过的运粮车,装的都是援的军粮,没有中央军委的命令,哪个吃了豹子胆敢动呢?”“为了救父老乡亲的命,我老赵就敢动,你得老实把装粮专列到站的时间告诉我!不然……”赵国泰拍了拍腰里掖着的手枪。站长被赵国泰的气势镇住了,只好如实说了军列的到站时间。

这天夜间,赵国泰在火车站旅社住下,半夜起床到车站守候,凌晨二时,一列军列从北往南,到站停车10个小时,他电告崇阳县政府,说已在赵李桥拦下一辆运粮南下的军列,可卸下30多车皮军粮,共计500余万斤。他要崇阳县派劳力到赵李桥运粮。这些粮食中有一半是东北的优质大米,一部分是金黄的小麦和粟,还有一部分黄豆。按崇阳人口计算,人平正好20多斤。当



一个现象:综艺电影票房一蟹不如一蟹

综艺电影的概念由2014年大年初一《爸爸去哪儿》同名大电影上映,并狂揽近7亿票房而被广泛讨论。2015年1月底,另一档现象级综艺节目《奔跑吧兄弟》在第一季结束之后,就紧接着节目的话题热度推出电影,即使面对好莱坞大片《霍比特人3》的夹击,依然在上映1天半之后就轻松过亿,最终票房定格在4.3亿。

彼时业界对于综艺电影诟病愈演

愈烈,诸如“为什么要在电影院看一期电视节目”的声音不绝于耳,冯小刚也曾公开炮轰综艺电影影响恶劣,市场的风向开始发生变化。扬言笑奔10亿的《爸爸去哪儿2》电影遭遇了票房疲软,止步2亿。另一部由王岳伦带着第一季的“爸爸们”所执导的衍生作品《爸爸的假期》,连亿元大关也没迈过。而今年的《极限挑战》上映6天堪堪过亿,《舌尖上的新年》累计票房不足200万。

究其原因:IP热度本身有差异,电影市场渐趋成熟

从项目本身来看,虽然《极限挑战》是2015年比较突出的一档综艺节目,但与《爸爸去哪儿》和《奔跑吧兄弟》刚出现时的影响力还是有一段距离。作为很大程度上的粉丝电影,《极限挑战》在观众辐射范围上还是与前者存在明显差距,单从首日票房的比较就能有所印证,《爸爸去哪儿》大电影首日就逼近1亿,《奔跑吧兄弟》则将近7000万,《极限挑战》是2900万。

另一方面,电影市场在不断成长,观众被多元化的丰富内容喂饱之后,对于在电影院里看综艺节目的新

鲜感在逐渐丧失,尤其是国产喜剧在2015年的进步有目共睹,《煎饼侠》、《港囧》、《唐人街探案》等在电影院里博君一乐的作品不在少数。在同档期,除了《星球大战7》之外,《极限挑战》几乎没有太强劲的对手,对电影本身来说,它占据了一个观众没得选的优势,但在电影评分网站豆瓣网上,《极限挑战》的评分是4.6(满分10分),7850个评分网友里有将近40%的人给了1星,热门短评里获赞多的评价中,网友对其反感最厉害的点在于“电影还不如原本的节目有趣”。

工作室否认 baby退出《跑男4》

本报综合消息 近来有关Angelababy以及鹿晗将退出浙江卫视第四季《奔跑吧兄弟》,并曝出了第四季整季节目的参与嘉宾。对于Angelababy是否退出,记者联系了Angelababy工作室相关人员,对方回应称,目前正在接洽中,一切结果等官方宣布。

针对Angelababy退出跑男的传闻,粉丝们在微博上发起了呼吁Angelababy继续留在第四季的话题,有粉丝称:“Angelababy作为‘跑男团’中唯一的女生,可谓是美点、萌点、智慧点并存,三季‘跑男’中女汉子Angelababy带给了大家无数的快乐和美好回忆。”

据记者了解,第四季《奔跑吧兄弟》目前还在筹备阶段,至于嘉宾名单,最终将由浙江卫视节目组官方宣布。

《建军大业》 首曝主创阵容

本报综合消息 1月24日,博纳影业集团举行2016新春年会,电影《建军大业》首次曝光该片的幕后主创阵容,香港著名导演刘伟强将担任该片导演,著名制作人韩三平和黄建新将担任监制一职。

刘伟强导演曾执导过《无间道》、《血滴子》等影片,他和王晶合作执导的电影《澳门风云3》,也是博纳影业2016年春节档的重点电影。

《建国大业》、《建党伟业》的导演黄建新和韩三平,这次在电影《建军大业》中改为担任监制一职。黄建新在现场开玩笑说,“这次终于当监制了,可以好好管管别人了。”

据了解,《建军大业》是电影“建国三部曲”中的第三部,描写中国军队伟大的建军篇章,展现了人民军队的光辉历程。

时,崇阳只有三四台苏联造的破货车,这些老爷车只能装四五吨,还常常要脾气,半路抛锚。县政府接信后,安排全县就近的和平、大桥、华陂、石城、白霓等五个区20多个公社派上万名社员去赵李桥担粮,县汽车站的几台旧汽车也派去运粮。

火车站附近的蒲圻人,近水楼台先得月,胆大的街道居民和附近的社员,也跟着沾光得到了一些救命粮。反正车站粮积如山,都是受饥饿的百姓,天下人民是一家,搬走几袋粮食谁也不会管。一路上,崇阳担米的人排成了长蛇阵,身强力壮的人挑着两袋米,扁担压成了一弯新月。人们脸上绽着笑容,有的人甚至哼起了山歌小调。县城距赵李桥80多里,近处的一天两头黑把米运回了生产队。

(未完待续)