

# 惊悚儿童读物 《一块果仁惹的祸》引发争议

“小公鸡和小母鸡去觅食，说好要分享，结果小母鸡吃独食，被一块果仁噎住了。等小公鸡找到水时，小母鸡也死了。在埋葬小母鸡的路上，参加葬礼的动物意外淹死了，最后小公鸡也伤心死了。这都是小母鸡吃的那块果仁惹的祸呀！”

你能想到这是一个儿童故事吗？一改常态的“完美结局”，这个儿童故事显然是个悲剧。近日，一位妈妈在网上晒出这篇故事的照片后引来许多网友围观，同时引发争议。

## 网友质疑会有不良影响

近日，网友“马丸子妈妈”发朋友圈称：“好惊悚的儿童故事，是想告诉小朋友自己不小心做错就会害死朋友们的道理么？童话般的死神来了……”该网友质疑，某少儿读物中的一篇文章文字过于惊悚，对孩子可能产生不良的心理影响。

附图显示，该篇文章标题为“一块果仁惹的祸”，采用图文形式，讲述了一只小公鸡救一只被果仁卡住的小母鸡的故事。文中出现“小母鸡已经躺在那儿一动不动，噎死了”、“结果动物们全部落水淹死了”、“小公鸡挖了个墓穴，将小母鸡埋了，自己则坐在墓冢上悲伤不已”等被“马丸子妈妈”质疑“惊悚”的语句。

这本被质疑的读物，迅速在网上掀起讨论，有网友认为“没有文字美感就算了，连故事情节都生搬硬凑，为了讲故事而讲故事”，也有网友认为“家长不用回避，只需用通俗的语言跟孩子描述清楚即可”。



## 读物由出版社公开发行

据了解，这本引起争议的读物名为《365夜故事》，推荐阅读年龄为7周岁以下。公开资料显示，这本书为“小脚鸭最新读本”中的一本，由长江出版社发行。

记者联系上了长江出版社副社长赵冕。她表示，《365夜故事》这本书事实上是一本寓言故事书籍，里面的故事都不是原创，而是从各个经典少儿故事中筛选而出。《一块果仁惹的祸》是国外一个很古老的故事了。“当时选它，也是考虑到这个故事中包含了‘遵守承诺’、‘吃一些较大的食物时要小心’、‘要学会及时救援’、‘知识要使用恰当，不然反而会带来危险’等道理，而且以这样一个有些悲情的过程更能给孩子一些警醒。”赵冕表示，选择这些故事之后，出版社只按照语言、阅读习惯进行了翻译和梳理，但不会对故事情境进行改编。

“所以没有多加笔墨去解释这些道理。如果是年龄很小的孩子的话，还是要靠家长去帮着理解，重新按照自己小孩的接受程度和方式去读给他们听。”赵冕表示，未来出版社在选择故事时，会从多个角度去看待故事，对可能会引起歧义的故事更加谨慎。

## 专家:3岁以前的教育

### 可适当正面美化

“小学阶段儿童发展目标就是要有一定分辨是非的能力，有一定的善恶美丑观念，有客观看待事情的思维方式。从这个角度来看，《一块果仁惹的祸》这个故事让孩子们面对客观事实时，并没有什么不恰当。”重庆师范大学教育科学学院副教授、学前教育专业博士魏勇刚表示，不过家长们的观点也没错，教育小孩的内容在不同年龄段有不同的侧重。

魏勇刚分析说，像3岁以下的儿童，这个年龄的特点就是泛灵性。所谓泛灵性，就是在孩子眼里，物质世界是有人性的。他们会根据自己的想法和愿望来判断事物，觉得一切都是美好的。这个时候，家长在教育孩子时可以多一些正面积极美好的内容。

3岁以上的儿童开始学会客观看待事物了，这时候家长就要注重培养客观思维的发展。

“不过个体存在差异性，最终什么年龄段开始客观事实教育，家长要视自己孩子的心智发展和接受客观事实的程度来逐步进行。”魏勇刚说。

(来源:华龙网)

周国平：如果把阅读定义为用眼睛看任何文字的行为，看八卦、段子、微博、短信之类就也都可以包括在内。然而，严格意义上的阅读应该是个人的一种文化生活，是读那些有文化内涵的文字，是进入到这些文字所承载的文化传统中进行思考的行为。

朱德庸：我是一个成长鲁钝的人，20岁才知10岁时的愚笨，30岁才知20岁时的天真，40岁才知30岁时的莽撞，50岁才知40岁时的困惑，但这一切都是我的人生学习必经的过程，既不后悔，也不责怪他人或自己，只希望再过10年有勇气回头看此时的自己。

苏芩：率真是女人最经典的衣裳。如果你太把外在的美貌当回事儿，就会欠缺了那种夺人心魄的韵味。真正的美人绝不会被漂亮脸蛋限制了率真的个性。所以，真正的女神是：她如此美丽，自己却不知道。有一种女屌丝则是：她知道自己有多漂亮，别人却不知道……

(来源:新浪微博)

## @微语录

周国平：如果把阅读定义为用眼睛看任何文字的行为，看八卦、段子、微博、短信之类就也都可以包括在内。然而，严格意义上的阅读应该是个人的一种文化生活，是读那些有文化内涵的文字，是进入到这些文字所承载的文化传统中进行思考的行为。

朱德庸：我是一个成长鲁钝的人，20岁才知10岁时的愚笨，30岁才知20岁时的天真，40岁才知30岁时的莽撞，50岁才知40岁时的困惑，但这一切都是我的人生学习必经的过程，既不后悔，也不责怪他人或自己，只希望再过10年有勇气回头看此时的自己。

苏芩：率真是女人最经典的衣裳。如果你太把外在的美貌当回事儿，就会欠缺了那种夺人心魄的韵味。真正的美人绝不会被漂亮脸蛋限制了率真的个性。所以，真正的女神是：她如此美丽，自己却不知道。有一种女屌丝则是：她知道自己有多漂亮，别人却不知道……

(来源:新浪微博)

## @微趣图

### 动物的逗趣萌照

试一下你的臂力如何



给点儿吃的，不然不让照



(来源:洛阳网)

## @微笑话

▲女：“我的一对朋友夫妇出去吃饭，完了发现戒指上的钻掉了。”男：“那么倒霉啊。”女：“后来他们拼命找，居然找到了。”男：“真是人品大爆发啊。”女：“我的意思是，买钻还是要买大的，不然掉了都不好找。”

▲那天跟女友吵架，我大吼道：“实话跟你说，比你漂亮的人多得是，比你体贴的人多得是，但是我都没心动，为什么？”

女友：“因为她们看不上你。”

▲陪女朋友逛街，她试穿每一件衣服都会瞪大眼睛问我：“好看吗？”而我也都说：“好看。”她有些生气，噘着嘴抱怨道：“你也太敷衍了，哪件衣服你都说好看！”我诧异道：“啊，你问的是衣服呀，我还以为是你的眼睛呢！”

(来源:新浪微博)

# 中国大学生 雪地上画科比

## 全球网友都看呆了



其实在创作科比这幅作品之前，他们曾在11月30日在篮球场做出了李小龙的画像，只是完成仅一小时后，作品就被大雪覆盖了。

## 借助航拍器保证精确

确定创作方向后，准备作品手稿就成了最紧要的工作。据陈建勋介绍，单是科比的头像，同学们就研究了三天，“从网上搜了很多头像，有侧面的、正面的，也有四分之三角度的，总觉得不够经典，怕做完后辨识度不高。所以我们不单纯用一张照片，结合很多照片才画出来的，画了很多次也改了很多次。”

在用绘图软件对手稿进行打网格处理后，按篮球场比例写出了详细数据，学生提前一天在篮球场用墨斗线打好网格。考虑到温度和雪质，防止雪太软或太硬，还提前在相邻场地进行了实验。

12月6日上午10点，8名同学在指导老师陈建勋指导下正式开始创作。“8名学生各有分工，之所以是8个人，也是怕人多会踩坏现场。首先画出简单轮廓，之后用清雪铲铲雪作画，还要有人负责把铲出来的雪运到隔壁场地。”据陈建勋介绍，为了保证作品的精细，他们还借助了航拍

器，看得更清楚。

## 作品引起全球轰动

耗时近5小时，科比的画像终于出炉。参与作画的学生李亚峰表示：“为了让人物惟妙惟肖，我们把人物的双眼皮都画出来了。”

完美的创意、完美的细节，这幅科比画像立刻在社交平台上被广泛传播，并迅速登上各大门户网站的头条，这也是师生们始料未及的。

“这原本是一次我们丰富课堂形式、创新艺术创作的尝试。”陈建勋说，“没想过这么火，因为我们北华大学是个相对小的学校，创作时因为有省内媒体在，原本想过在省内会火，没想到许多国外的朋友都给我发微信，好像全世界都知道了。”

陈建勋向记者透露，美国《纽约时报》已经和他取得了联系，告诉他科比本人已经知道此事，《纽约时报》正在和科比团队沟通，“学生们未来很可能被邀请到现场观看科比的比赛。”

《洛杉矶时报》称：“没想到这个作品出自如此年轻的中国学生之手，我们只能用他们对科比的爱来解读这个举动。”

(来源:《法制晚报》)