

一代邮电人的“阳新情结”

——记邮电部“五七”战士的半壁山之行

■郑重



“突兀峥嵘半壁山，常江锁钥挽狂澜。巍然门户雄三楚，浪击风雷出险关。”阳新县半壁山，锁长江之险，靠锦绣农田。这里经历了太多的阵痛，继承了历代的艰难困苦和创业精神。半壁山像一个老者，历经千百年来的风云变幻，用涛声将沉淀的岁月不断诉说。

一片述说传奇的土地

秦皇扬鞭半壁挪，神仙横腰一江锁。相传秦皇南征，途径长江岸边黄石矶，一座大山挡住去路。始皇一怒之下挥鞭劈山，一半留在原地，为今天黄石西塞山；另一半顺江而下，至富池江畔戛然而止，即今半壁山。

长江海声，回荡着岁月激流，“铁锁沉江”、“东南半壁”、“楚江锁钥”等石刻更在无声冥想。看那三国孙吴大将甘宁、唐节度使杨行密、南宋英雄岳飞、元末农民起义领袖朱元璋、陈友谅、徐寿辉、明末农民起义领袖李自成、太平天国石镇仓等，都曾在这里驰骋纵横，留下了多少刀光剑影、鼓角铮鸣。

而更多的脚步却在这片土地上镌刻。1969年至1972年，国家邮电部在半壁山农场创办“五七”干校，3200多名干部职工和他们的家属子女，千里迢迢从首都北京来到长江岸边的半壁山农场，在这里开始了以苍穹为帐、以荒芜为床，日出而作、日落而息的生活。

他们当中，有王子纲、侯德原、赵志刚、成安玉等德高望重的老部长；有朱伯禄、秦寄萍等新中国邮电通信事业的奠基人、开拓者；有邵柏林、万维生、刘硕仁、许彦博等声名远播的邮票设计家；还有张益唐、秦佑国、邵新、宋晓军等当年随同父母在半壁山学习生活、如今在各个领域卓有成就的著名专家学者。

人物风流，群星灿烂，足令半壁山江山增色、历史生辉。古往今来，区区蕞尔之地，有如此众多的著名人物与之结缘，这是上苍的眷顾、大地的恩典。

当时的他们，有的已脸布斑驳，有的是风华正茂的壮年，有的是青春萌动的少女，有的还是稚气未退的孩童。

他们经历过血吸虫的恐怖，见证过洪水涌来的惊慌，体验过冰冷江水里装卸水泥的刺痛，也忍受过炎夏长满痱子、寒冬生满冻疮的窘境。

他们思想上有压力，生活中很辛苦，工作时却以苦为荣、以苦为乐，一不怕苦、二不怕死。

怎能忘，老一辈拓荒者在这里艰苦创业、筚路蓝缕，为半壁山的发展付出了艰辛的劳动，作出了巨大的贡献，有的甚至献出了宝贵的生命。他们开荒、种田、采石、砍柴、打鱼、盖房、养猪、放牛、开船、驾车、抗洪、抢险，酸甜苦辣，岁月如歌。

“我不后悔，看到自己劳动带来的果实，看到半壁山的山清水秀风景，看到阳新淳朴的人民，我对这里有了热爱之情，也安定并坚定地走上了五七道路。”1969年，印尼华侨李莉芳响应国家号召，回到北京，又来到半壁山。她是十五连的医生，负责战友们和当地老百姓的医疗。当年半夜突然集合、打着手电筒做手术的场景，她记忆犹新。

李莉芳深爱着这片土地，她与当地老百姓有着深厚的情谊。每次回到这里，都能听到阳新的老熟人跟她打招呼：“北京阿姨来了，北京阿姨来了！”

李莉芳的爱人受到迫害，是在这里平反的。1982年，爱人去世后，李莉芳将他的骨灰撒在半壁山边的长江里。她的大儿子在这里读书，后来成了阳新的女婿，留在湖北。直到1985年，李莉芳才回到北京生活。“我的那段时光不是伤感的，我很愉快，在这里我学到的东西太多了。经历过那段历史再看现在，国家富强，民族振兴，人民幸福，作为侨胞，我非常骄傲！”李莉芳流下了激动的流水。

“五七”战士们大都这样，简单、豁达，朴实无华中透露出对过去苦难的淡然、对恩怨的释怀、对历史的思考以及对祖国发展的关系和对人民群众的挂念。

当初，他们满怀豪情热血，义无反顾来到半壁山，扎根半壁山，战天斗地，艰苦奋斗，围湖造

田，建电排站，建自来水厂、建学校、建医院……这些利国利民设施的兴建，给半壁山发展带来了生机与活力，惠及当今。

他们不愧是我们党的英雄战士，在最艰难的日子里也没有放弃党的信仰，依然用自己强健的体魄和坚强意志发光发热，为我们树立了正能量的榜样！

一座凝结岁月的展馆

四十多年，弹指一挥间，“五七”干校为半壁山农场留下了一笔珍贵的文化遗产和精神财富，当年的下放也在干校人们心中留下了难忘的记忆和深情的眷恋。

榜样的力量是无穷的。向阳湖文化名人旧址成为最年轻的全国文物保护单位后，半壁山农场党委书记尹孝然和原“五七”干校知青袁天沛专程来到咸宁考察学习，受到启发和激励，开始不辞辛苦、不计成本地收集资料建设纪念馆。

“就算是贴钱也要搞！”我们应该感谢尹孝然，是他的坚定，他的感恩，他的作为，让那段历史又能呈现在我们眼前。

“我的心愿终于实现了！”我们应该敬佩袁天沛，短短几个月，袁先生将一套完整的资料化作深深的符号，让昔日的建设者重温那段火热的创业史，让今天的继承人受到精神上的洗礼。

10月10日，投资70余万元的“邮电部五七干校纪念馆”正式建成开馆，同时出版了《艰苦岁月，半壁情怀——邮电部五七干校回忆录》，《半壁山专刊》和邮电部五七干校纪念馆首日封。这是“五七”干校研究领域的又一件大事，丰富了中国干校文化的宝库。

纪念馆聘请中国五七干校研究中心主任、湖北省向阳湖文化研究会会长、咸宁市委党校常务副校长李城外为荣誉馆长、顾问，他应邀参加开馆系列活动。当天，我们一行在李城外的带领下，驱车前往半壁山。然而好事多磨，因其间有一段正在修路，行车多有不便，我们时而下车步行，时而搬石垫路，时而推车前行。这大概也是“干校精神”中的一种吧：自己动手、齐心协力、不怕困难、一往无前。

来到半壁山农场，一栋极具上世纪六七十年代特色的两层红砖瓦房显得格外醒目，这就是邮电部“五七”干校纪念馆了。该馆由原邮电部536厂的主设计师、中国著名建筑专家、清华大学建筑学院院长秦佑国亲自指导设计。来自北京、洛阳、武汉等全国各地和瑞士、澳大利亚、美国等海内外的400余名原邮电部“五七”干校和536厂的干部职工前来参观。

站在纪念馆前，时间仿佛穿越了半个世纪。红绸一落，“邮电部五七干校纪念馆”几个金色大字便映入眼帘，在场的人们无不激动。虽然他们有的已脚步蹒跚，眸眸已不再清澈，声音也不再洪亮，但看着他们互相手握臂挽，深深相拥，我们似乎能感受到他们心中的火热，似乎能看到他们

正站在长江畔，望着半壁山呼喊：我们回家了！

纪念馆两层共四个展厅，设计者从尊重历史、还原历史的角度出发，以400多张珍贵的照片、近百件原物和解说文字，真实再现了邮电部“五七”干校在半壁山农场战天斗地的情景和史实。

且看邮电部“五七”干校的背景介绍和基本情况主题展厅：通过“五七”干校的由来、邮电部“五七”干校的历史、连队的组成等板块，展现了邮电部“五七”战士艰苦创业的历史。一件件简陋的劳动工具似乎余温犹在，那是他们战天斗地的见证；一张张珍贵的黑白照片让人感怀，那是他们青春燃烧的回忆。

再看邮电部五七干校生产生活情况主题展厅：以文化宣传、炊事班、打渔队、“斗批改”和“专政对象”、学校、医院、工厂等板块记录了半壁山近一千个日日夜夜里，“五七”战士们在“下定决心、不怕牺牲、排除万难、争取胜利”的口号中度过的那一段难忘的生活。在纪念馆两层楼之间最醒目的位置，一幅黑白图片再现了1973年的536厂鸟瞰图，基本完整绘画出了536厂的全景，把人带到了那时的山山水水，让不少参观者为之动容。

让我们再走进邮电部五七干校的名人记忆主题展厅：书写着襟怀坦荡，历经风霜的五七英雄战士们。在邮电部五七干校的干部职工中，有4位长征时期参加革命的老部长，有100多位延安时期的抗战老战士，有从国外回来的通信专家，更多的是新中国邮电通信事业的开拓者们。

再看邮电部536厂主题展厅：记载着当年的知青们背着铁锹和工具，搭帐篷、斩荆棘、开荒山、平土地、拉电线、盖房子、忙生产的艰苦生活。这里是五七干校建立的第一个工厂，是特殊时期的惊世传奇，这里曾有过光彩、荣耀和辉煌。

在展厅参观的五七战士和他们的后代们，有的驻足观看，有的照相留影，有的咧嘴大笑，有的无语凝噎。

“找到了！找到了！”在展厅一张照片前，邮电部“五七”干校军代表、首批来到半壁山农场的张国多激动地说，看到当年自己的青春岁月，深感欣慰，动情地回忆当年邮电部“五七”干校一不怕苦、二不怕死，砥砺磨练、肝胆相照的生产生活，有过多少往事，仿佛就在昨天。

身临其境，多年从事五七干校研究的李城外先生深受感染，不禁赋诗一首：“干校建成博物馆，阳新小镇乍腾欢。功高要数袁天沛，劳苦当夸尹孝然。一页风吹散易，五七战士涅槃难。青春回望休言悔，思念长留半壁山。”即兴之作，令人回味。

一场直击心灵的联谊

穿梭在历史的纪念馆里，时光一霎而过。我们来到了新建的半壁山古战场遗址公园。这里亭台楼阁，文化长廊，绿荫掩映，最高处“锁钥楼”共三层，坚实、华丽、气派、雄伟，有金雕玉器之工，虎踞龙蟠之势。登楼极目，万里河山，尽收眼底。

广场上，游人穿梭，安闲自得，乐趣无穷，几人留影，几人打闹。还有一群人正忙着搭台，这里将在晚上举行“回望青春·半壁山之旅”联谊晚会，当年邮电部“五七”干校和536厂的老战士和半壁山的父老乡亲们将在此举办盛大的联谊晚会，回望满怀激情，再继续依依乡情。

20时，广场上人山人海，密密麻麻聚集了一万余人。随着一声突如其来的响声，打破了天空久违的寂静。一团彩色的光芒快速上升着，一片繁花在空中绽放。烟花照亮了夜空，定格在了风的心里，展现在观众的欢呼声。那一刹那的美丽宣告了晚会的开始。

激情燃烧的历史在这里浓缩，四十余年的思念在这里回放。

尹孝然同志首先致辞，他赞颂了邮电部“五七”干校和536厂的英雄们，以无私奉献、吃苦耐劳、艰苦奋斗的精神，给半壁山带来了万亩良田的开垦、十里大渠的灌通。

袁天沛先生和张国多老人一声“乡亲们，我们回家了，我想念你们”，感动了在场的万名观众。是啊，在那特殊的时期，艰难的岁月，他们从祖国四面八方来到了半壁山，与这里淳朴的人民相知相识，亲如一家。

李城外先生在讲话中表示，向阳湖“五七”干校的研究一定会与半壁山加强合作，并将积极支持半壁山建成文物保护单位。我们相信，有两地的联手，中国“五七”干校研究一定会碰撞出新的火花！

阳新采茶戏传承中心的演员表演的民俗舞蹈《布贴女》欢快热闹，载歌载舞，富有浓郁的乡土气息，拉开了晚会表演的序幕。

“半壁山欢迎你，有梦想谁都不了不起，有勇气就会有奇迹……”当地中学可爱的学生们的大合唱《半壁山欢迎您》既展现了对贵宾的欢迎，又展现了小镇近年来发展的强劲态势。

半壁山老年人说唱表演《峥嵘岁月中国梦》，将人们带到了那个年代，风雨压不跨，苦难中开花，在新中国邮电事业蓬勃发展的历程中，五七战士是中流砥柱，在半壁山开荒生产的岁月里，五七战士是铁壁铜墙！在迷茫中觉醒、在挫折中奋进……四十多年来，感受沧桑巨变的邮电部五七战士们和半壁山的父老乡情的心贴得越来越紧！

青春在这里怒放，生命在这里闪光，“五七”干校战友们重回故地，现场为半壁山农场的学校捐资助学三万元，他们捐献的是爱心、是精神。“这让我感受到了五七战士们对半壁山的温暖，革命友谊世代传，我们半壁山人民感谢他们！”在现场观看联谊的富池镇群众吴女士十分激动。

“五七”战士阎俊、原536厂彭华玲女士以及536厂的代表们表演的《红梅赞》、《我和我的祖国》、《打靶归来》等节目，以经典旋律在绚烂的舞台唱响，扣人心弦，带动了全场观众共同歌唱，表现出了“五七”战士和536厂职工的精神风貌，赢得了阵阵喝彩。

“回归养育我们的山河，一次回游四十年漂泊。长江滚滚天上的碧波，半壁屹立战士的性格……”“五七”战士、诗人熊宗谊一首诗朗诵《归家》，以浑厚的声音，丰富的感情，演绎了那一种坚强、一种辉煌、一种崇高、一种温暖、一种纯洁、一种成长，令人热血沸腾。“我们有责任以艺术的形式把我们这一代人的喜怒哀乐倾诉出来，告诉后人，丰富历史。”熊诗人真情地说。

最后，阳新采茶戏传承中心和富池镇村民表演了《乡音乡曲乡思情》、《抛绣球》、《打喜》等节目。乡音、民俗描绘了淳朴善良的半壁山人，青山绿水、采茶布贴、屡屡乡情。诙谐风趣，歌舞不休，高潮不断，观众的笑声和掌声贯穿整场。

“这是一台精心准备的晚会，节目精彩，故事感人，我们从中心忆苦思甜，心怀感激，晚会传递了战友们最真切的心声和情感。”观看晚会的原“五七”干校和536厂的战士们纷纷表示。

晚会结束后，半壁山的天空上绽放出万紫千红的焰火，人们纷纷按下相机快门，留下这一美好时刻，似乎不愿离去。烟花伴随繁星点点，交相辉映，人们在祝福中将迎来新一轮冉冉升起的朝阳。