



本报讯10月16日,通城县实验小学组织全校师生3000余名以年级为单位,进行校外社会实践活动。环保主题、进军营主题、光荣院爱国教育、种油茶体验等主题活动。通过本次活

动,让同学们在社会大课堂里接受教育,学习知识。以开拓学生视野、丰富学生生活、增强学生才干、提高学生素质。(刘以周 程潜涛)

2016年体育中考下月开考

测试分值降为20分 平时成绩折半计总分

本报讯(记者 熊大平)近日,市教育信息网发布了明年体育中考实施方案,该方案明确2016年体育中考时间将于下月举行。新的体育中考政策在保持考查方式不变的前提下,除了明确考试时间有变以外,考试分值也做了相应调整。

体育考试采取平时体育成绩和体育测试

两部分进行综合评定,其中体育测试项目依然为1分钟跳绳、男生1000米跑、女生800米跑以及坐位体前屈。其中1分钟跳绳满分为6分、跑步满分10分、坐位体前屈为4分,测试成绩分值为20分,较去年降低了5分。与此同时,平时体育成绩分值也降为10分。两部分分值之和由去年的40分变为30分。

此外,中考体育成绩的计入方式也有所调整。往年按照学生体育考试实际成绩计入中考总分,由于特殊原因免考的考生,体育测试分值按所免考项目的分值50%计分;平时体育成绩存入学生档案,作为高中阶段录取重要依据。明年体育中考成绩将不再单独计入总分,而是以学生体育中考测试成绩与平

时体育成绩总和的50%计入中考总分。

据悉,考生平时体育成绩按该考生初二和初三《国家学生体质健康标准》的考试结果计取。其分值按每学年满分为3.5分,两学年共计7分。另外3分为初三学年平时体育成绩和体育课考勤、体育课上表现等情况的评定。

诵经典进校 诵读热情高

老师:注重兴趣 因材施教

今年八月份,省委宣传部、省教育厅等单位联合在全省中小学开展“朝读经典·践行社会主义核心价值观”活动,要求诵经典进课堂。目前我市的国学经典诵读开展如何?记者近日就我市诵经典活动开展情况做了调查采访。

调查:求甚解者较少

今年6月份,市教科院在全市初中举行了唐宋好诗词阅读竞赛。竞赛以考试的形式进行,初中组中,题型内容涉及补写诗句、文学常识以及诗句赏析。其中补写诗句题,以考查学生在义务教育阶段需要掌握的古诗文为主,大多为常见名句。少数没做背诵要求的诗文得分率不高。

第二题为文学常识选择题,涉及有绝句、古体诗、近体诗、诗人的外号、诗体判断、诗句具体分析等。考查内容十分广泛,此题得分情况悬殊,得分较高的学生只能达到参赛总

选手的五分之一,较多的人只能拿到中等分数。尤其有关诗人的生平字号,重点诗句赏析,掌握不大好。

市教科院副院长夏康全表示,最后一部分为诗歌鉴赏,再一次体现了学生国学经典的掌握程度,绝大部分学生仅仅停留在翻译的层面,不能结合个人理解进行延伸阐述。表明学生没有理解透彻。

形式:以学生读为主

记者在采访中,市直中小学大多将国学列入课表,形式上以学生朗读背诵为主。

市实验小学8年前就已经开始了朝读,该校寄宿班学生每天都设置了朝读课,走读学生每周至少开设两节课,一般在上课前十分钟有10分钟的朝读时间。为了确保效果,该校组织语文老师编写国学校本教材,并于去年秋季投入使用。

同时为了培养学生兴趣,该校制作经典

背诵考级证书。根据背诵篇目量,颁发不同等级的证书;在各个班级举行朝读手抄报,以画配诗的形式;学校定期开展经典诵读比赛;并把经典诵读引入期末考试等等。

咸宁实验外国语学校,从一年级开始就开设国学课,老师讲解,学生背记。通过书香进校园活动,按照背诵篇目数量进行奖励等等。一年下来,学生们能背诵的古诗多达上百首。

在初中阶段学校大多以语文老师教学安排,进行相应的国学教学。

观点:要从娃娃抓起

诵经典是一项传承传统文化的重要方式,在采访中,很多老师表示,小学生阶段以诵为主的学习经典方式,能增强学生记忆,有助于孩子语言及写作能力的提高。但随着年龄增长,学习经典也应由表及里,加强对经典中蕴含的传统文化的理解,从而达到传承经典的目的。

有初中老师表示,学生学习经典不求甚解,原因就在于没有深究其中蕴含的文化内涵。该老师表示,国学要从娃娃抓起,特别是小学;其次,要有按年龄层次编排的教材。对于高龄段学生,诵读经典应该结合文化背景,进行更深层次的学习。而这部分仅仅依托语文课是不够的。如果收看相关的电视讲座,效果会更好。作为初中阶段,学校教学时间有限,无法提供很多集中的时间给学生学习。

古语说得:“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”,“读书百遍,其义自现”。语文需要积累,经典诗词读多了,学生也就慢慢地懂了。

温泉中学语文备课组长李朝霞表示,学生通过自由的阅读,自觉的学习,主动的体验,了解并掌握已有的文化世界,就能较好地被文化所塑造。而经过文化塑造的人就有可能成为一个文化的塑造者。因此分阶段、分层次的教学,是国学教学的重点。

(熊大平)

我看因材施教

咸宁市实验小学 汤荣霞

所谓因材施教,是指在教学过程中,教师尊重和承认学生的个性差异,从学生的实际出发,使教学的深度、广度、进度适合学生的知识水平和接受能力,同时考虑学生的个性特点和个性差异,使每个人的才能品行都得到发展。

在小学的教育教学过程中,因材施教有着极其重要的作用和意义,那么,我们应该怎么实施因材施教呢?

(1)抓住特点,对症下药。

每个学生总有优点,也有缺点,这就需要因材施教,根据学生的各自特点,老师要进行扬优补缺教育,使他们成为全面发展的完善人才。

我们班上的刘驿同学成绩好,但不爱参加体育活动,对班集体不太关心。我在肯定他的成绩的同时,鼓励他多参加体育活动,这样有益身心健康。在上学期的春季运动会中,我鼓励他报名参加800米赛跑,并希望他取得像在学习上一样好成绩。自从报名后,刘驿便每天早上早起半个小时锻炼跑步,每次上体育课都积极练习。到比赛那天,居然得了年级第三名呢!我及时表扬他:“你真棒!你为我们班争得了荣誉!”全班同学都为他鼓掌欢呼。从此刘驿同学不但爱上了体育运动,而且集体荣誉感也大大增强。

每个学生身上都有闪光点,我们要抓住这个闪光点,正面引导。胡灿同学是我们班上的差生,语文、数学成绩都在60分以下,但他的画画得好。在一次绘画课上,我把他的画在班上进行表扬,并贴在墙上让大家观摩。全班同学都有向他投去赞许、羡慕的眼光,胡灿同学也很高兴。此后,我常让他示范画画,并及时赞

美。在课堂上,我主动请他回答一些简单的问题,并给予肯定。从此,胡灿同学的学习积极性明显提高。一个学期下来,他在期末考试中语文得了88分,数学得了80分。

(2)激发兴趣,有的放矢。

对于小学生来说,兴趣是最好的老师。学生只有对某件事产生兴趣,才会孜孜不倦地学习,甚至能达到废寝忘食的境界。因此,有兴趣,学生会激发出巨大的潜能,做出惊人的成绩。小学生对动画片感兴趣,在课堂教学中,我尽量利用各种动画图片、幻灯片、课件来引起学生的兴趣。如小学生都喜欢的喜羊羊与灰太狼,经常出现在我的课堂中。在教学三年级上册《风筝》一课时,我认真制作课件,在课的开始,给学生播放喜羊羊带领小羊们在草地上放风筝,快乐玩耍的情形。同学们的兴致很高昂,整堂课气氛异常活跃。课后我让同学们自己制作喜爱的风筝,在第二天的课外活动时间一起放风筝。我发现有很多学生做了喜羊羊与灰太狼的风筝呢!

(3)了解学生个性特点,灵活运用教育方法。

在教学中,课堂就是战场,战场上需要灵活机动的战略技术,课堂上需要灵活多样的教学方法。如小学低年级的学生年小幼稚,注意力不能持久,出现不能专心听讲现象,教师要及时掌握学生动态,调整教学方法和速度。如刘畅同学上课时总爱左顾右盼,玩桌子或书本。我会突然停下来,目光直视他,引起他的注意,或请他起来回答一个简单的问题,并及时给予表扬,调动他的积极性。在课堂中,小

学生易出现烦躁,走神现象,这时我会穿插一个小故事、讲一个小笑话或唱一首短歌来引起学生的兴趣,让学生集中注意力,再接着上课。

根据小学生爱讲故事的特点,对故事性文章,如《神笔马良》、《六个矮儿子》等文章,我让学生以故事会形式学习课文,学生心情愉快,轻松学会了知识。对景物文章,如《荷花》、《秋天的雨》,要采用挂图教学,直观易懂,易于接受。

如在教学小学三年级课文《惊弓之鸟》、《亡羊补牢》等多篇课文时让学生进行课本剧表演;在学习《花钟》课时,让学生根据课文内容和自己的观察制作一个花钟。这样将知识性、趣味性、娱乐性融为一体,激发了学生的求知欲、表现欲,锻炼了学生的胆量,提高了学生的语言表达能力和动手能力。

(4)启发诱导,激活思维。

启发诱导是因材施教的基本方法,其核心是最大限度地激发学生的学习主动性和创造精神。教师要掌握学生的心理状态,善于运用启发诱导的方法。

小学生问题意识淡薄,不太会主动引发问题进行思考,教师应根据小学生活泼好动、模仿能力强、直觉形象思维占优势的特点,巧妙地设计一些实践性活动,启发诱导学生,提高他们的动手能力。我在小学三年级下册以“爱”为主题的一组课文中,组织了“爸爸妈妈我爱你”的实践活动。让学生仿写“爸爸妈妈的账单”,为父母做一张感恩卡,表达对父母的爱。父母与子女的爱得到了升华,学生心灵得到了一次洗礼。在“关心周围环境”的活动中,我让学生计算自己家一个月用了多少吨

水,多少度电,每天生产多少垃圾,从中培养学生勤俭节约、保护环境的好习惯。

在课堂教学中,教师处在众目所视的位置,教师的面部表情直接影响学生的心情,教师的面部要有欢快、烦闷、轻松、沉痛、悲哀之情。在讲到革命人物被迫害致死时要有悲哀的表情,当讲到人民战争胜利之时要有欢乐表情。教师在讲课时,语言要抑扬顿挫,并配合打一些手势,可以给学生以深刻的印象,激活学生思维,这样授课效果良好。

(5)让学生体验成功,感受快乐。

成功体验是每个人渴求的,它影响着一个人的方方面面,对人的心理影响尤为巨大。而教育是一个人发展不可缺少的重要方面,它在成功体验中铸就人的心灵,锻造人的才能,对人的个性心理的形成有着强大的作用。

在教学活动中,我常常组织学生进行才艺表演,如:讲故事、情景表演、画画、跳舞、唱歌、写字……还有将学生写得好的作文贴在墙上观摩等等。在活动的同时及时给予学生赞美和奖励。这些都让学生体验到成功的喜悦,感受到快乐。不仅给予了学生学习的动力,更培养了学生的审美能力、语言表达能力、动手能力、思维能力、想象力等各方面的能力。

“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”,在小学的教育教学过程中,蕴藏着太多的教育玄机,需要我们一代又一代的教育者去探寻,去研究因材施教的教育方法。

咸宁市实验小学
交给学生一把金钥匙

