

## 中秋之夜祭古塔

一座古塔,孤独地耸立在向阳湖境内严家嘴的山丘上,与西河遥遥相望。从清朝道光(1838—1840年)重修,近2个世纪,以同一种姿势与护城河河佑着桂乡子民,恪守“崇文尚学”的理念,为人们点亮精神之灯。

笔峰塔,笔与峰,皆有直、挺、陡、尖、坚的气势,念着,便有铿锵、硬朗、刚性等词汇,从脑海蹦出。笔峰塔具东方的建筑特色,高七层,檐角上翘,线条优美,砌石而成,是咸宁现存最古老的宝塔,带着宗教、信仰等神秘诱因,让人有一览“湖干一塔响风铃,突兀峰崖影逼青”的渴望。

桂香满城恰中秋,值笔峰塔重修一年之时,何不登临塔顶,举杯邀月,共庆团圆,祈福香城!

无需预约,区摄协群里一声吆喝,心,欣欣然,飞向近郊三公里处的宝塔村。

夕阳,如红红的火球,从西山缓缓下沉。余晖,金闪闪,一层层抹上笔峰塔,半明半晦中,写意别样的凝重。

月与夕阳,隔空对视。月从海上升,夕朝西山沉。飞鸟起起落落,小憩或者栖居塔上,衔来的草籽树种,在

石与石的缝隙争夺地盘,最终,动物的智慧战胜了固态的坚韧。石塔有了活性植物,有了鸟类喳喳虫儿唧唧,也便有了古朴,有了灵气。仲秋之夜,月圆之时,月光泻过塔顶、塔身,泻过飞檐走角的石质雕刻,泻过56个迎风摆动的铜铃,泻过主宰文运的石魁星像,泻过七层楼阁八方塔体,泻过岁月磨洗过的斑驳石条,直达蟾宫。“直达蟾宫”的门楣石刻,在月下熠熠生辉。

月,升,再升。皓月当空。塔下广场烛光摇曳,荧荧烁烁。一白衣女宽衣束袖,衣袂飘飘,在燃烛摆成的太极八卦图内独舞。拥、捋、挤、按、推,光影绰绰,白练团团,太极的精髓神韵尽在其中。拳、剑、扇,柔和连贯、虚实互变、招招灵动;马步、偏马步、仆步、独立步,节奏鲜明,步步为营。剑锋指处寒光闪闪,扇叶收放啪嗒有声。一招一式,一虚一实,一起一落,或金鸡独立、或白鹤亮翅,或青龙出水、或雏燕凌空。轻缓时,似千桥潺潺流水,浮云袅袅追月;劲爆处,如兔奔狼逐越草原,飞流直下击岩石。风随影动,出神入化。《云水禅心》《空山寂寂》等悠扬的伴曲从远古的时光穿空而来,阐释

道法自然的意象。太极文化作为中国文化的宝藏,从《庄子》到《易经》,包涵着睿智和哲思,有着无所不容的宁静与和谐。

此刻,在这中秋月圆之时,用象征中华民族大道至德的太极神髓来祭拜笔峰古塔,祈祷宝塔佑我淦河子民振兴文运,蟾宫折桂,又是何等的高雅意趣!而整衣肃容在塔下席地而坐的文人与艺术家,老、中、青三代,无不怀着虔诚之心,仰望那一柱擎天直抵天庭的神灵之物,于万家团圆的时刻,与古塔脉息相融。自带的酒水,自斟自饮,对月而醉;自带的月饼,临塔而食,啖缺自圆;宝塔“叮当”悠扬的风铃声,与咔嚓咔嚓的快门声,奏响古今时空的和弦;脱口而出的诗词,字字玑珠,行行绝句;不约而同的歌声,声声祝福“但愿人长久”。还有什么,能将我淦河子民的心声,唱与天宇?就算我匍匐大地,做一只甲虫,我也愿用我一生的时光爬上塔顶,将坚实的壳,为塔身遮蔽风雨,拂扫尘埃。

笔峰之塔,寓文昌,寓学术,寓人才,寓信仰,度我苍生!

## 最后的孝心

前段时间,乡下的婆婆打来电话说公公病了,我说,那就赶快到县医院来检查一下啊。婆婆说:他就是咳嗽得厉害,可能是感冒了,在乡下诊所里打几天吊针就会好的,你们不用操心。那几天因单位的事比忙,我也没太在意公公生病这件事。

可是没过几天,很晚才下班回家的老公情绪显得十分的低落,在我的追问下,他说:“我爸爸今天来医院检查了,是肺癌晚期,恐怕时日不多了。”我的心为之一颤,怎么可能,那么刚强的一位老人啊。

公公刚过完七十四岁生日,身体还显得十分硬朗。去年春节,我们回到乡下和两老一起过年,公公拿出一个小小的笔记本给我看,上面是一行行密密麻麻的数字,原来是公公每天的收入记录,春夏季撒网捕鱼、捕龙虾和鳝鱼,冬天则张网捕野鸟山雀,一年的收入达一万多元。我说,爸您真行!公公的脸上露出骄傲的神色,像一个小学生受到了老师的表扬。我和大嫂每人给他和婆婆伍佰元钱的红包,他硬是不要,他说:“我们两老还能动,哪能给你们添麻烦,等哪

一天不能动了再找你们。”今年正月刚过完,他就购置20个地笼,用来捕龙虾,他还告诉我们,他2015年的梦想是收入突破2万元。我当时还以此来奚落老公:你老爸都有梦想,你的中国梦是什么呀。

不曾想厄运在不经意间降落在公公身上。我和老公很快为公公办了住院手续,看到躺在病床上的公公整个人比以前瘦了一圈,眼睛深深地凹陷下去,脸色蜡黄蜡黄的,我的心里特别的难受,泪水在眼眶打转,只能昂起头,不让老人看到我的眼泪。婆婆在一旁边红着眼圈一边打着哈哈,说:“你们回去吧,医生说他这病住上一个星期就会好的,我在这陪他就够了。”公公一边喘着气一边接过话,“我还要回去钓龙虾呢,这病真耽搁我的事呀,你们去忙吧。”离开医院时,医生特别嘱咐我们:不要让老人知道他的病情,这样他会快乐地多活一些日子。

一个星期之后,公公出院,我把他和婆婆接到我家。他的精神似乎好了许多,但依旧是不停的咳嗽,人越发的消瘦。老公特地请假在家,为他熬了一锅排骨

汤,做了一桌可口的饭菜。晚上,我为他打好洗脚水,让他好生的泡泡脚,把儿子的房间腾出来让他早睡的休息。他显得特别的拘谨,一副想说一些感激的话,却又难以表达的样子。我却感到深深的愧疚,结婚十多年了,我还是头一次为公公打洗脚水啊。两位老人一直住在乡下,我对他们的生活又关心过多少呢?他们的四个儿子和一个女儿都在城里买了房,有谁为他们留有一个房间呢?七十多岁的老人,一生经历无数的风浪,夕阳西下时,多么希望看到美丽的晚景,多么希望儿孙绕膝,快乐融融啊,可是,我们又给过他们多少呢?那一夜,我望着窗外的明月,一夜无眠。

第二天,公公依旧是回到了乡下,纵使我万般的挽留。婆婆说:就依了他吧,再说,你们都忙啊。我只能作罢,也许乡下新鲜的空气有利于他身心的调养。

周末,我带着读高中的儿子回去看望他们,公公虽一脸的病容,但精神依旧比较好。我向上天祈祷,愿上帝保佑公公好好的活着,给我多一些尽孝的机会,那将多好啊!

## 碧云

碧云住后街,我家住横街。当时的街面是那种下大雨也淋不湿布鞋的路面,想到哪家去玩,几步便能跳跃过去。

碧云就是传说中“人家的孩子”,是我母亲常挂嘴上的榜样:“你看看人家的孩子,学习成绩那么好,还会做家务。”每每说到“人家的孩子”时,母亲对我总是一副恨铁不成钢的样子。我也暗自观察过、思考过:“也没看到碧云怎么用功哟,成绩怎么这样好呢?”

有同学热心地提供素材:“碧云是看完电影后做的作业”、“碧云边剁猪草边看书”……有一次,我找碧云玩耍,才跨过齐膝高的青石门槛,就听见堂屋里面传来“嚓嚓”的剁猪草声音,我想:碧云肯定在边剁猪草边看书呢,快学学。顺着屋顶亮瓦透射下来的几束光线步入堂屋,果真看到碧云在剁猪草,旁边椅子上真的放着一本翻开的书。

碧云一边剁猪草,一边跟我说话,还偶尔瞄几眼书。顺着碧云的目光看去,发现是一本小说。

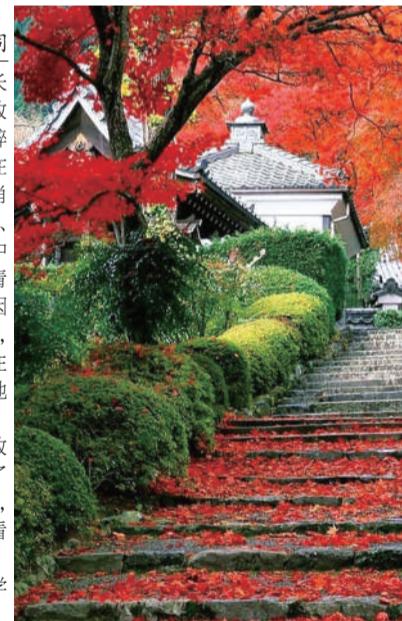
扎着两根刷刷辫子的碧云,在白里透红皮肤的衬托下,眉清目秀的模样越发显得水灵灵的。与清秀的容貌相比,碧云说话的声音要洪亮些,笑起来阳光开朗,街上的婆婆婶婶们都曾说:“碧云这孩子挺招人喜欢的。”

大概我那身为高中语文老师的父亲坚信“近朱者赤”这

个词语吧,我有幸与成绩拔尖的碧云同桌同寝室两年。擅长阅读的碧云,常常利用吃饭和就寝的那点时间给我们讲述故事,小说的人物在眼前栩栩如生,文中章节令我们如痴如醉……最令人难忘的是小说《第二次握手》的讲述,拉一下栓在床头的绳子,电灯便熄灭了,于是,黑夜中,碧云那惟妙惟肖的描述让我们更富有想象力,英俊帅气的科技精英苏冠兰、美丽动人的留美物理学家丁洁琼,两位主角的故事在夜空中随着碧云的娓娓道来如眼前重现,在一个如月一样皎洁的青春年华中,苏冠兰和丁洁琼相互仰慕,真诚地爱恋着,继而因道不同的政治因素而撕心裂肺地分别,最后在两鬓斑白时,来自不同国度的一对昔日恋人哽咽地四手紧紧相握,四目注视,一切尽在不言中。这篇小说的每一个章节无不深深地打动着青春年少的我们……

许是被碧云极好的口才所吸引,许是生怕漏听某个故事情节,包括我在内的几位同学便是在高考前夕悄悄地过了把阅读瘾。更有趣的是,一次同学聚会中,春兰喊道:“碧云,都怪你,《第二次握手》让我看了两次,第二次在课堂上偷看时被老师逮住了,书被没收了不说,还被老师狠批了一顿。”

身为妇产科疑难病症手到病除的碧云医生在一群同学面前又似回到了年少时节,哈哈大笑起来……



## 古堰湾之行

节假日,趁着天气凉爽,邀上三五个同伴,踏上了前往古堰湾的旅程。

到了古堰湾休闲度假村,穿过羊肠小道,来到停车场,这里已经停了不少车。果然,古堰湾名不虚传,不仅吸引了本地游客的眼球,还招揽了外地游客到此观光。下了车,我们直奔古堰湾瀑布。

瀑布下,是一泓清清的潭水,潭水两岸,是一大片郁郁葱葱的树木,倒映在潭水中,衬得潭水碧绿碧绿的,看来,这鄂南“小漓江”的称号可不是盖的。不过,这“小漓江”的水不深,不需要坐船就可以趟到瀑布那边。已经有孩子兴奋地卷起裤脚,乐不可支地冲到潭水中去,不料水流太急,自己又没站稳,只听到“噗通”一声,孩子与这潭水间来了个亲密接触。

有了前车之鉴,我们两人一组,手牵着手小心翼翼地下水。当清凉的潭水滑过小腿时,仿佛最调皮的小鱼轻轻地舐舔着你,给你小腿按摩,潭底的石头因为长期

被流水洗磨的原因,早已收起了自己锋利的牙齿,还留下圆润的脊背供我们踩踏。有些大石头上长着古灵精怪的青苔,不留神一脚踏上,那些滑腻的青苔立刻毫不客气地把你从他们的背上甩出去,让你尝尝它的厉害。

好不容易爬到靠近瀑布的一块岩石上,只感觉水流从十来米高的峡谷中一泻而下,发出雷鸣般的怒吼,激起无数漂亮的水花。这情景,颇有点“乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪”的意境。水花喷溅到脸上,感觉是大自然恩赐的甜美甘露,让人的身心都放松下来。我们坐在岩石上,尽情地欣赏着古堰湾瀑布雷霆万钧的气魄。

从潭水中爬上岸,身心舒畅,感觉连骨头都舒展开来,而且全身还微微的发热,有点让人疑惑不解:明明在凉水中走了一圈,怎么不觉得冷反而觉得热呢?懂得人告诉我们:因为我们蹚潭水是踩着石头过的,脚底的穴位最多,这些石头就给我们做了一次天然的免费按摩,所以才会感觉发热。

玩累了饿了,瀑布前就是一大片美丽的“花果山”,正好是梨子和葡萄成熟的季节。走进葡萄园,映入眼帘是一大串晶莹剔透的绿宝石,馋虫一下子就被勾出来了,忍不住摘了一颗放进嘴里,好酸啊,我赶紧吐出来。果农告诉我,这是七彩提,要果熟时才熟,要吃熟的甜葡萄,就要往前走。在果农的带领下,我们看到了许多色香味俱全的葡萄:蜜汁葡萄、巨峰葡萄、金手指……果农说,好多葡萄以前只有新疆才产的,不过现在崇阳自己家就可以种了。我们徘徊在葡萄架下,不时地拿出剪刀,剪下我们认为最可口的葡萄,想象着它们被酿成酒后是怎样的美味,领略一下“葡萄美酒夜光杯”的情怀。

古堰湾,没有黄果树瀑布的壮观,也没有杭州西湖的风姿绰约,但却另有一番小桥流水人家的韵味,就像是位小家碧玉,将她纯真质朴的一面展示出来,让人不由自主地亲近她,喜欢她。古堰湾,我们下次见!

■聂杏荣 作者单位:崇阳县沙坪镇小学

玩累了饿了,瀑布前就是一大片美丽的“花果山”,正好是梨子和葡萄成熟的季节。走进葡萄园,映入眼帘是一大串晶莹剔透的绿宝石,馋虫一下子就被勾出来了,忍不住摘了一颗放进嘴里,好酸啊,我赶紧吐出来。果农告诉我,这是七彩提,要果熟时才熟,要吃熟的甜葡萄,就要往前走。在果农的带领下,我们看到了许多色香味俱全的葡萄:蜜汁葡萄、巨峰葡萄、金手指……果农说,好多葡萄以前只有新疆才产的,不过现在崇阳自己家就可以种了。我们徘徊在葡萄架下,不时地拿出剪刀,剪下我们认为最可口的葡萄,想象着它们被酿成酒后是怎样的美味,领略一下“葡萄美酒夜光杯”的情怀。

古堰湾,没有黄果树瀑布的壮观,也没有杭州西湖的风姿绰约,但却另有一番小桥流水人家的韵味,就像是位小家碧玉,将她纯真质朴的一面展示出来,让人不由自主地亲近她,喜欢她。古堰湾,我们下次见!

■成丽 作者地址:咸安区怀德路22号



## 干儿子

■聂松彬 作者单位:赤壁市杨家岭学校

同事的朋友在新区办了一个培训机构,内设一个作文班,请我去给他们上课,我想,反正是星期天,闲着也是闲着,便欣然应允,一来二去,倒是有些情趣与收获。

作文班里有15个孩子,学生来自不同学校的不同年级,这些学生对作文很感兴趣,学习积极性也很高,听讲都很认真。坐在前排第一桌的是个四年级的小男孩,精瘦的个子,两眼亮亮的。讲作文时,他那亮堂堂的眼睛总是凝视黑板,听完老师的指导,他才默默地在草稿纸上写着,有时候还停笔想一想,但他很敏感,立刻用小手住住,似乎他按住的是一只他喜欢的小动物,一不小心就会跳出来。几次下来,我发现这个孩子写作文有个习惯,只要写满一面作文纸,就停笔不写了,然后将本子交给我,悄悄地到大厅看电视,等待老师修改时叫他。

这个小男孩叫胡炜帅,打开他的草稿本黑压压的一片,每一个格子好像就是一个小篮子,把每个字装得满满的,有些还像挨挨挤挤的黑葡萄随时都要滚出来。但他的语句很活跃,充满童趣。那天,我要求同学们写动物,他写的是《外婆家的小黄狗》,“我就武松打虎一样,骑在那只大狗背上,双手紧紧地抓住它背上的长毛,还用嘴死死咬着它的脖子,没想到等我下来的时候狗毛都长在我的嘴里了。”读到这些句子,我就觉得这个孩子是一棵写作的好苗,修改的时候我把他叫到旁边,一句句指导,教给他写作的一些基本方法;下课的时候,我带着他和孩子们一起玩耍,一起下象棋,看电视,不到一个月,就和这些孩子成了好朋友,作文时胡炜帅再也不遮住自己的草稿纸了,文字写得比以前多多了。他家离上课的地方很远,妈妈经营一家旅店也很忙,有时候遇到她妈妈没时间,我便开车拐个弯送他到家门口,每次下车,隔着车窗看着那只向我挥动的小手,心里多了些许的暖意。

晚饭后我有散步的习惯。那天晚上我一个人在广场闲走,迎面看到胡炜帅的妈妈在溜冰场附近张望。我迎上去,霓虹灯下,小炜帅正在溜冰,那矫健的身姿如飞燕在人缝中穿梭。唤出胡炜帅,我们边走边聊,孩子的妈妈很健谈,交谈中我才知道,这位对家庭一往情深的母亲是在再婚后生下这个儿子,怎奈孩子从小体弱多病,快四十岁的母亲对襁褓中的这棵小苗倍加关爱,几乎是用自己的生命在呵护。为此,她还找过算命先生——给孩子找一个干爸,这孩子就好养。说到这里,这位妈妈轻轻地叹了一口气,因为这个未果的心愿一直揣在她的怀里。她用期待的目光望着我说:“孩子自从和你学作文后经常在家里提到你,也喜欢语文了,我和他爸爸商量想让孩子拜你为干爸,希望你能答应!”还有什么好推辞的,仅凭几篇作文我居然捡了一个儿子!

回到家我把这个喜讯告诉妻子,妻子娇嗔地说:“我都记不清有多少学生认你做干爸了,你自己还有两个儿子呢!”是的,从教三十二年,都教了两代人啊,从我身边走过的孩子我都记不清了,有时候走在大街上,耳边突然传来一声“聂老师”,我竟然叫不出这个人的姓名,细细道来方晓他们都是我曾经的学生,也有好多是曾经的干儿子。

胡炜帅比以前更亲近了,写作文也比以前更认真了!课堂上,他叫我“老师”,课后一个劲儿叫我“干爸”。那次,他还和妈妈一起专程到我家里来认我这个干爸,临走时看着他挥动的小手,我油然想起有位专家说过:教师其实也是演员,适时地变换角色,用情用心去关爱每一个孩子,其教育教学也会相得益彰,水到渠成。