



中三角第二届盆景赏石根艺展盛大开幕

# 一盆一景一世界 一石一根一片情



中三角第二届  
盆景·赏石·根艺展

本报讯(记者 郑璐 通讯员 廖洁)“瞧这部作品,破石而出的枝叶繁茂,古朴自然,实乃佳作。”26日上午,作为第七届国际温泉文化旅游节的重要活动之一——中三角(咸宁、岳阳、九江)第二届盆景赏石根艺展在十六潭公园展出,倍受游客欢迎。

上午10时许,游客们陆续抵达十六潭公园盆景展区,神韵各异的盆景映入眼帘,这里一步一景,苍松古柏、小桥流水……大自然中引人入胜的景都被盆景大师巧妙地浓缩到一个个小小的立体空间中,众人感叹不已。

“这些盆景太美了,我要拍下每一幅作品,带回去给孩子看。”来自湖南的陈女士兴奋地说,她受邀来咸宁参加第七届国际温泉文化旅游节活动,丰富的活动行程和内容让她流连忘返。

伴桂花芳香,移步至奇石根艺展区,千姿百态的灵璧奇石,纹理丰富,韵味十足,摩肩接踵的宾客争相与形态各异的作品合影。来自九江市的盆景艺术大师石松告诉记者,他此次带来的多幅作品中,一块似象非象的灵璧石人气颇高,该作品名为“吉象”,寓意着吉祥美满、幸福安康的生活。

谈到参展的初衷,石松说:“展会是弘扬中华古老优秀的盆景、奇石、根艺文化的扬声器,能让更多人了解其中,也能促进盆景艺术取得新成就。”

奇石展旁,一件件构思巧妙的根雕作品以其天然神韵的灵魂让游客们陶醉其中,许多游客纷纷感叹:“大自然的鬼斧神工加上大师的巧夺天工,给人带来了美妙的艺术享受。”

当日下午,主办方还在现场设立咨询点,盆景艺术大师现场表演盆景制作艺术,引来众游客围观学习,更有盆景爱好者面对面与盆景艺术大师交流盆景栽培与创作心得。

据了解,本次展览共展出了来自岳阳、九江以及我市各县市区的各类精品盆景、奇石、根艺共计645件,经专家评审评选,170件作品获奖,其中获金奖作品26件。

另悉,盆景赏石根艺展览开放时间为9月26日至30日,全场免费向市民、游客开放。



●本版摄影:赵忠志 方达星 张仰强



## 盆景大师现场秀“绝技”

“一颗普通的小松树,经过改良制作后,就成了漂亮别致的盆景,真厉害……”26日下午,来自咸宁九江岳阳的盆景大师们各显特色、倾情演绎娴熟技艺,现场制作盆景,让围观的市民赞不绝口。

在盆景的制作中,盆景大师们根据毛坯的特点,用修剪、绑扎等制作手法对毛坯进行制作,必要时还用刀、斧等对枯死部分

进行造型,达到初步的艺术效果后,再经过后期的养护和调整,最终制作出一盆赏心悦目的盆景佳作。

为什么要用铁丝、布条绑在植物的身上,现场围观市民好奇地问。“制作者根据自己的设计,用铁丝对树枝进行捆绑,主要起到固定造型的作用,成型后就可解开,现场有许多盆景造型就是这样来的。”现场忙

着制作盆景的张望忠说,“这些盆景起初就好比一间毛坯房,经过设计和装饰后,就变成了一间漂亮的新房。”

经过近两个小时现场表演,盆景大师对盆景的改良制成后的作品“风景这边独好”,造型优美,吸引市民流连忘返,称赞有加。

(方达星)

## 推着“轮椅母亲”来看展会

“不好意思,麻烦让一让,谢谢……”在游人如织的展会现场,一位小心翼翼推着轮椅的女人慢慢前行,轮椅上坐着的老人痴迷欣赏着神韵各异的盆景。

“轮椅上的是我妈妈,她非常热爱盆景艺术。”推着轮椅的女人说,她母亲因患风湿双腿瘫痪,生活必须依靠轮椅。

由于怕麻烦家人,母亲便很少出门,平时喜欢通过电视、网络了解一些盆景作品。她得知咸宁第七届国际温泉文化旅游节中有盆景赏石根艺展,便决定带着母亲一起来看看,弥补母亲从未看过实地盆景赏石根艺展的遗憾。

交谈中,坐在轮椅上的母亲早已泪光

晶莹,她说:“女儿特别孝顺,这里游人如织,她都特别耐心给周围人解释情况,只为我腾出地方近距离观赏。”

“开开心心啦,来,给您拍张照!”拍完照,女儿再次小心翼翼推着“轮椅母亲”向前走去。

(郑璐)

## 作者不忘“注水”保绿

“啧啧……”市民和游客们都忙着参观评论作品,而在通山展区前,一男子站在一盆景前不断用水壶喷水。男子叫程明山,这盆名为《崖头风光》的作品,是他耗时10年制作的一盆山水盆景。“山水盆景,顾名思

义,除了植物和石头外,要有水。”程明山说,他昨天没有及时给作品注水,结果作品“早了”颜色不好看,也没了灵气。

今天,为了让市民们看到鲜活的山水盆景,他特意带来水壶,站在作品前喷水,

给山水盆景“保绿”。“有了水,大家才能看到这副作品最美的状态,我累点也值了。”程明山说,参展他就是要将作品最好的一面展示给大家。

(葛利利)

