



我们的赤壁

我们的银行

赤壁农商银行

客服热线96568



香城风 副刊

2015年7月13日 星期一
责编:刘玉关 美编:刘玉关

11 香城都市报

E-mail:37730773@qq.com

花海泉潮

印象嘉鱼

记忆中的嘉鱼亦如婉约的佳人依偎于我的故园梦。那一碗黏黏的还冒着热气牵着绵绵情丝的湖藕汤,时常勾起我对嘉鱼的屡屡情愫。

对嘉鱼的印象还源于自己的家乡和嘉鱼的舒桥。一衣带水,阡陌相连。记忆中,儿时的年,总是与嘉鱼息息相关。每逢大小节日,我们赶集似的步行四五公里聚集在舒桥,追逐在大大小小的店铺中,双手牵着同伴们的欢歌笑语,耳闻此起彼伏的吆喝声,舒桥替代了我们童年时光中的都市风景。更值得期待的是每到年关,父亲都会和同村的一大群男人一起扛着铁锹到蜜泉湖里去挖湖藕。渔舟唱晚,父亲回了,年也就到了。抽出一条条缠绕着蜜泉湖美丽传说的湖藕,拂泥洗净如雪,上锅细火飘香,细嚼慢咽,再喝一口黏黏的藕汤,年的滋味就在心底激荡。

上世纪七十年代,我到过嘉鱼县城一次,那时我只有十几岁,只记得县城只有一条长长的街道,穿过熙熙攘攘的人群,走过街道的尽头就可以聆听到滚滚的江涛;伫立江堤,还可以看到对岸的洪湖水浪打浪。

光阴荏苒,几十年沧海桑田,嘉鱼发生了翻天覆地的变化。而今的嘉鱼北临长江,东近武汉,南邻赤壁,水

陆交通四通八达。城区的发展更是日新月异,昔日的老街就像古木抽新枝,新街工业园(往潘湾去的方向)、鱼岳工业园(武深、京珠连接线)和县工业园(官桥方向)更显一派繁荣,嘉鱼人的热情从这里向四面八方延伸。

伫立在城市的中心,纵横交错的宽阔的城区道路,掩映在绿树红花之中,人来车往,井然有序。

嘉鱼人很会打扮自己的城市。二乔公园既是嘉鱼的一张靓丽的名片,更是嘉鱼人骄傲的公主。走进二乔公园,极目之处,你的视野立刻变得纤柔而宽裕。葱郁柔美的小山、迂回叠翠的小路、精致小巧的亭台、悠闲信步的人影无不让你心旷神怡。蓝天之下,三湖连江就如无边的翡翠环环抱着二乔公园。这时,你若是荡舟戏水,湿润而清新的湖风会尽情挑逗你的衣襟,仿佛是在轻抚你的情弦和你一起演奏一首时令小调。置身这如诗如画的江面,眼前的一切仿佛就是嘉鱼人倾情描绘的一幅壮美的画卷。泊船上岸,徜徉园中,那一尊尊栩栩如生的雕塑,总能留住你的脚步,让你的思绪飞越千年的时光,重现群雄争逐,铁戈飞蹄的壮观。继而,你不得不佩服嘉鱼人将三国古文化巧妙的融合现代元素的匠心独运。漫步在公园的林荫道中,那错

落有致的亭台楼阁,或是旁逸斜出,或是依水而伫,但总是那么有姿态,那么盈满情调和雅致。当最后一抹余晖映红了三湖连江的时候,乐声曼舞,华灯绽放。彩灯下,二乔更是以她的缱绻和万种风情逗引八方的游客流连忘返。拾级而上,缓步凭栏凝视碧水之中的二乔雕塑,那如虹的喷泉,万千姿态,时而如仙女散花,时而如珍珠四溅,时而如烟雾朦胧。朦胧中的二乔更是妩媚淋漓,缱绻难抑,“遥想公瑾当年,小乔初嫁了,雄姿英发。羽扇纶巾,谈笑间,樯橹灰飞烟灭……”这应该就是嘉鱼人的风度和气概。

其实能让我拿起笔走进嘉鱼的远远不止这些。嘉鱼的麻糖、嘉鱼潘湾的蔬菜、嘉鱼的官桥八组、还有穿境而过的滚滚长江……

2014年,我有幸结识了嘉鱼县作家协会的几位文友。交谈时,我听到最多的是他们对家乡的挚爱和对故乡执着的情怀。短短四年的时间,他们组建了一支作家队伍,用他们的心和情,挥毫泼墨,为赞美嘉鱼、宣传嘉鱼谱写了一曲曲动人的乐章。

走进嘉鱼,不仅是因为她和我的故乡赤壁同是三国故地,更重要的是心中有那山、那水、那景、那人……

■聂松彬 作者单位:赤壁市杨家岭学校

夏日炎炎。长堤边,小路旁,浓荫里,高枝上,蝉鸣阵阵,此起彼伏,时如情歌,缠绵悱恻;时如长诗,曲折回环;时如洪钟,气势磅礴;时如细流,轻柔曼妙……

听蝉,不失为一件快事。

初秋,蝉不再闹,而是三声两点,声音稀疏却铿锵有力。似乎在迎接金秋,酝酿丰收的喜悦。深秋,蝉便噤声,默默地结束了短暂而平凡的一生。

听蝉,不同的听者有不同的心境。

儿时听蝉,满是乐趣。蝉唱就像一根无形的线,牵引着娃们的心。课余,饭后,呼朋引伴,钻到叶子最浓密的树下,闻着叶香,乘着凉。偶尔还能凑上几毛钱,买瓶汽水轮流喝着,买根冰棍轮流舔着,有时甚至为了其中一个调皮蛋多喝了口汽水,多舔了下冰棍,争得脸红脖子粗。蝉总是选择最密的叶间,或最高的枝头栖居,常常只闻其声,难得见其形。小伙伴们只能瞪眼,根本抓不着它。要是在树干上剥到几只或金黄、或土灰的蝉蜕,也笑得合不拢嘴。夏夜,如果有一两声蝉鸣,梦就更加香甜。

古人听蝉,由物及人。“西陆蝉声唱,南冠客思深。”骆宾王借《咏蝉》在狱中思念远方的家乡。“本以高难饱,徒劳恨费声。”李商隐借《蝉》感慨自己的身世。

听蝉,亦听禅。蝉生性高洁,栖高饮露,自由奔放。唐初诗人虞世南的《蝉》写道:“垂缕饮清露,流响出疏桐。居高声自远,非是藉秋风。”蝉数次蜕壳,挣脱束缚,终成歌者。做人也可学蝉,坚守本真,率性而活,随性而吟,淡定而居。

听,窗外一声蝉歌,又拨动了我的心弦。



■石熙付 作者单位:崇阳县城关中学

徐富立即改口说:“那好,亏你帮了我,45元钱给你好了。”

“45元给我都不要了!”收破烂的有些气愤地说罢,随即跨上三轮车就要走,徐富见米糠里榨不出油来,立即拉住收破烂的说:“你不要没关系,5元钱请你帮我送到前面旧货店去好不好?”

不一会儿,徐富跟着收破烂的三轮车到了旧货店。刚抬下笨重的金鱼缸,付了收破烂的5元钱,不料,店老板出来说,这东西又不好卖,就是送给他也没地方放了。顿时,徐富瞪着眼睛哑口无言束手无策。

收破烂的收了徐富5元钱,蹬着三轮车掉头就走。店老板见状,立即以不容置否的口气说:“快拉走好了,不要塞在店门口妨碍我做生意。”

无奈,徐富又得伸长脖子张开大口喊收破烂的回来帮他拉走,收破烂的回答,他要去忙自己的生意。徐富不得不再开价5元,请收破烂的帮他拉走,收破烂的这才掉转三轮车折回来。

徐富见财起心回答说:“当然要钱啦,开玩笑,这可是花1200元钱买来的呢。”收破烂的说:“既然这样,那我不要了。”

收破烂的听说要给钱,不禁愕然道:“你不是要扔掉不要了吗?怎么还要50元钱?”

徐富见财起心回答说:“当然要钱啦,开玩笑,这可是花1200元钱买来的呢。”收破烂的说:“既然这样,那我不要了。”

徐富见财起心回答说: