

# 银幕上惹话题银幕后闹纠纷

## “山寨汽车人”引迪士尼担忧

国产动画片《汽车人总动员》自7月4日公映后就突然“火”了起来,原因是观众指责其海报极度相似由皮克斯动画公司出品的《赛车总动员》,而动画制作水准也很拙劣和粗糙,有网友认为其只是学生作品的水平,“美国20年前的动画都不只这个水平。”

“请原谅用词,不用脏字不能平心头之恨,周末带儿子去看《汽车人总动员》,还以为《赛车总动员3》,结果发现不是,看了几分钟,实在看不下去,闭眼睛睡觉,二十分钟后,偷瞄儿子反应,发现他也在歪头休息。”市民张先生在自己的微信朋友圈内这样写道。

除去制作粗糙,故事的情节简单幼稚。不少家长带着孩子走进电影院后,发现该片的情节“还不如看电视上的喜羊羊和熊出没”。

“汽车人总动员,你没看错,不是汽车总动员,是汽车人总动员,人家在人字上面加了一个轮胎,”国产动画《十万个冷笑话》的编导卢恒宇在自己的微博中这样写道,“对比一下人家的原版海报,汽车人,我还霸天虎总动员呢哈哈哈。”

《汽车人总动员》的导演、蓝焰影视执行董事卓建荣很快在微博上回应:好像你也很不要脸啦,纯粹为了迎合某部分人的好奇,你的鬼作品到底在说什么?随后引发不少网友的评论,大部分网友站在卢恒宇这边,认为后者不管如何都是原创,“国产动画之所以这些年进步不大,都是有像《汽车人总动员》这样的投机取巧的从业人员在,所以没有希望。”“导演还理直气壮,林子大了什么鸟都有。”

《汽车人总动员》导演辩称自己没有看过《赛车总动员》,认为现在很多动画片都在学习日本动画,太血腥暴力,于是想在《汽车人总动员》中融入亲子关系,目标观众是3到9岁的孩子。他表示,他们没有违法,两部影片的剧情也没有关系。

不过他也承认之前收到过迪士尼方面的律师函,他们也回了函,目前迪士尼方面没有继续追究。而迪士尼方面近日发声称:“和众多中国网民与影迷一样,我们对出现这样的事件感到担忧,除此以外我们目前对此事没有其他评论。”

据悉,《汽车人总动员》投资大约500万,卓建荣表示,经过这么一折腾,票房肯定会受影响。



《汽车人总动员》海报



《赛车总动员》海报

## 《道士下山》原著小说起官司

在陈凯歌电影《道士下山》热映之际,电影的原著小说引发了一轮热卖,也引发一些网站在没有版权许可的情况下将小说内容上传到网络。为此,深圳一家网站因擅自上传《道士下山》小说被北京中文在线数字出版起诉。起诉书中称,被告未经原告许可,擅自在其经营的网站上提供《道士下山》电子书下载,侵犯了中文在线对涉案作品享有的信息网络传播权,请求法院判令被告停止侵权,赔偿经济损失8万元。目前,深圳市南山区法院已受理该案。

小说《道士下山》是武侠小说家徐皓峰于2007年创作完成的。徐皓峰毕业于北京电影学院,曾经创作《道士下山》、《刀背藏身》、《逝去的武林》等多部武侠小说。2011年,徐皓峰亲自当导演首次执导自己的作品——古装武侠电影《倭寇的踪迹》。2014年,徐皓峰因担任王家卫的武侠电影《一代宗师》的编剧而荣获第33届香港电影金像奖最佳编剧。

2014年,人民文学出版社与徐皓峰签署出版协议再版《道士下山》,并独家获得该小说的数字版权,后该社将数字版权和维权权利授予中文在线。

据悉,该侵权网站的小说作品是由网友

上传,发布在论坛板块中。针对本案的案情,中文“在线反盗版联盟”法律专家解释,在一般情况下,论坛经营者属于信息存储空间服务提供商,本身并不直接提供内容,对网友上传的内容没有事前审查的义务,满足“通知+移除”即可适用“避风港原则”,即收到权利人通知后及时删除可以免责。但本案中此网站主动对发布涉案作品的网帖进行编辑整理,并将该网帖置为“精华帖”向公众推荐,涉嫌帮助侵权。

人民文学出版社方面认为,“避风港原则”设立的初衷是保护技术的中立性,是出于对纯粹提供技术支持的网络服务提供商者的保护,我国在2006年《信息网络传播权保护条例》中正式引入了“避风港原则”。但近年来网络空间盗版横行,越来越多的网络平台打着“避风港原则”的幌子,肆意传播盗版影视、音乐、文学作品,涉及网络知识产权的案件数量呈逐年上升趋势。进而有学者提出,“避风港原则”不合理地降低了网络服务商的注意义务,损害了网络服务商预防第三方侵权的积极性,为不少网络服务提供商者滥用,在今天的条件下应更加谨慎。

(本报综合消息)

## 《小时代4》保留柯震东戏份 劣迹艺人遗留作逐一解禁



**本报综合消息** 7月8日,《小时代4》首映,“涉毒艺人”柯震东的戏并没有完全删,而是保留了不少。但能看出来,关于他的镜头做了特殊处理,除一些全景出现脸之外基本不给特写,对话时也多以声音出现。比如有场戏,是顾源坐牢顾里探监,就只有柯震东映在玻璃上的模糊面孔。此前,郭敬明在接受采访时说,他送审了柯震东戏份全保留、有所保留、全删三个版本,一直在为能保全做着努力,看来最终用了第二个。映后交流时,郭敬明就此只回应了一句,“我们只能是按照总局要求进行剪辑。”

### 《捉妖记》重拍花7千万,其他片全解禁?

《小时代4》之前,已上映的《道士下山》也是保留了房祖名的戏,有约二十分钟,他的角色起关键作用。再往前的六月,上海电影节金爵奖竞赛片《烈日灼心》放映,高虎也出现在了影片中,而且是四大主角之一。获奖归来后,《烈日灼心》宣布定档8月27日,看来通过审查没问题。

从这三部电影的动向看到,广电总局正逐一给“劣迹艺人”的遗留作品解禁。而这几部电影上映前的宣传都相对低调,尤其是关于涉毒演员的话题,都作淡化处理。那接下来,王学兵主演的陈建斌导演处女作《一个勺子》,黄海波主演的张猛新作《胜利》就也有机会上映。

最亏的算《捉妖记》了。该片由香港老板江志强的安乐公司主投,柯震东涉毒后由井柏然替换他重拍。片方透露,除了柯震东之外的演员特写不需要返工之外,但凡有他出现的中

景、远景、特写全都重拍。实景部分耗时两个半月,加上重做有柯震东在的特效镜头,《捉妖记》整个工期增加了五个多月,多花了7000万,都够再拍一部中等制作的新片了。

### 艺人复出无望,可学张默转做幕后?

不过,要明确的是,遗留作的解禁并非是对艺人的解禁。去年10月,广电总局封杀吸毒、嫖娼等违法犯罪艺人的(2014)100号文正式发出,文件中用到较多的词是“暂停”,“暂停播出”、“暂停放映”等等,但是并没有具体的时间起止。当时禁令一出,很多业内人士就为用过这些艺人的投资方叫屈,认为艺人涉毒前的作品可以放,涉毒后拍的禁,这样才合理。

对涉毒艺人来说,要想复出还是很难。比如,陈凯歌就曾讲,涉毒的演员不应该在这个圈子里工作,代表了不少同行的心声。另外,也有四十多家经纪公司与北京警方签订《北京市演艺界禁毒承诺书》,承诺不录用、不组织涉毒艺人参加演艺活动,净化演艺界队伍。而很多片方则想出一个对策,在签片约前,先对演员进行尿检。

近两年,被曝光的劣迹艺人和影视工作包括黄海波、宁财神、张默、张耀扬、高虎、柯震东、房祖名、王学兵、张元、王全安等。另外,还有虽没犯法,但因“出轨门”受牵连的文章、陈赫、陶喆等。就目前所知,编剧宁财神已活跃在影视圈。张默近日刑满获释后陪着冯小刚取景,看来是要做幕后。而文章、陈赫们受的影响相对较小,一个要做导演,一个继续在做综艺咖。

## 张伟平:张艺谋的书内容不真实

**本报综合消息** 张伟平与张艺谋合作16年,合拍了《我的父亲母亲》、《英雄》、《金陵十三钗》等多部影片,并一度以兄弟相称。《三枪拍案惊奇》上映后取得了2.6亿余元的票房。

6年过去了,7月7日,张艺谋将昔日老搭档告上了北京朝阳法庭,索要该片1500万元片酬分成。而张伟平的律师代表张伟平说,张伟平早已将上千万片酬打给了张艺谋的妻子陈婷。

7月8日晚,记者电话采访了张伟平的代理律师杨洋。他向记者披露了张伟平的近况:张伟平面对张艺谋的离去,并没有对电影灰心丧气,他仍然在策划电影,对电影痴心不改。最近张伟平已选了好几个电影剧本,准备拍摄。

当记者问:“张伟平对张艺谋离去有什么

评价?”杨洋律师说,因为张伟平对我很信任,我们经常要交流。张伟平是一个性情中人,有时性子急,但人很好,很讲情义。对于这场官司,张伟平与我交流中,从不说张艺谋的任何坏话,也没对张艺谋做任何评价。只是以事论事。说官司方面的事。张伟平平和地说,上千万片酬早打给陈婷了,艺谋怎么会记不得了?

杨洋还透露,张艺谋突然离去签约另外的公司,作为合作了16年的肝胆相照的兄弟,张伟平心里还难过的。但令张伟平最难受的是,某位作家据称是听张艺谋的口述,写了一本书全国公开发行,影响了张伟平的名誉。其中特别书中有一个故事的说法是张伟平挑拨张艺谋与巩俐的关系,这让张伟平十分不解。张伟平认为,这些内容都不真实。令张伟平感到心寒!

## 张一山:与文章在夜店只是偶遇

**本报综合消息** 日前,有媒体曝出文章、张一山曾现身北京某夜店,二人叫了多名驻场陪酒,最后没有付钱。致使文章一度在微博上爆粗口,要求拿出证据。8日,该事件另一位当事人张一山在接受采访时还原了当时的情景,他透露当天与文章只是在夜店碰巧偶遇,“其实那是很早之前的事情了,我和一帮朋友

在聚会,他(文章)也和他的朋友在聚会,我们在同一个地方出现,之前都认识,又是好朋友,就打个招呼坐下来聊了一会。后来我就走了,他玩他的,我玩我的。”谈到网上传言是否属实,张一山无奈地表示,“你觉得我会那样吗?我也不想回应什么,只是把这个事情和大家一说,信了就信了,不信我也没办法。”