

细雨

漓江游

■黄斌

“水光潋滟晴方好，山色空濛雨亦奇”，这是苏东坡描写西湖的名句。或许是造化，异曲同工吧，初秋时节，我再游漓江，恰逢细雨纷纷，竟也有此同感。

久闻“漓江烟雨”美妙绝伦，不巧的是前几次游览都是晴天朗日。此番再去桂林，秋夜喜雨，好好焖上一觉，翌晨驱车直奔桂林南郊的磨盘山码头。蒙蒙细雨中的远山影影绰绰，浓淡有致，好一幅浑然天成的国画写意。

车到码头，换乘游船。细雨中的漓江好象披上了一层银纱，一改“江作青罗带，山如碧玉簪”的常态，所有美好的细节或微存的瑕疵都若隐若现，透着一股超凡脱俗的神韵。“济程雨水去，半点桂山间”，青山掩映着碧水，江面烟雨氤氲，船儿在奇山秀水间穿行，或“孤舟长绕碧莲花”，或“船在青山顶上行”，宛如仙境。马达和笛声不知是被雨丝过滤了，还是身临其境深受感染，也变得悦耳动听起来，像是怕惊醒了一江清梦。

蒙蒙细雨中的漓江如云龙游动，不见首尾。两岸青山烟雨缭绕，或如情窦初开的少女，轻纱半遮，脸上一朵羞云，或如峨冠博带的士大夫，衣裾招展，神采飘逸。一些原本青翠秀美、婀娜多姿尽显小家碧玉之气的山峰，因了烟雨萦绕，也变得高深莫测、大气磅礴起来。溟濛的细雨，赋予漓江玄而又玄的含蓄美，令人浮想联翩，在潜移默化中不知不觉地实现了审美的再创造，获得奇妙无比的舒爽感受。

痴望着这迷人的水光山色，我不由想起宋代画家郭熙《林泉高致·山水训》所云：“山欲高，尽出之则不高，烟霞其腰则高矣。水欲远，尽出之则不远，掩映断其脉则远矣。”“远山无皴，远水无波，远人无目。非无也，如无耳。”漓江景观因雨水的淡化、虚化和美化，使游者所见之水，“无波”，“无脉”，所看之山，“无皴”、“无巅”，不由自主产生一种错觉，于是，实则不高不远之山与不阔不远之水，倒成了高远之山与阔远之水，蒙蒙细雨无形中把漓江放大了、拔高了，可谓“汽”壮山河，促成了空阔无边、高远无限的审美境界。山水之美孕育了艺术之灵性，而艺术又把奇山秀水点缀得情韵悠长，蒙蒙细雨的大家手笔，使漓江锦上添花。

“百里漓江，百里画廊”，暗河奔流的冠岩、翠竹掩映的杨堤、九马凌空的画山、七仙下凡的黄布滩倒影、美景云集的兴坪……真是船移景换，目不暇接，我们一一合影留念。“桂林山水甲天下，漓江山水甲桂林”，饱赏“山清、水秀、洞奇、石美”这桂林山水的四大特色，又真切领略漓江山水“深潭、险滩、流泉、飞瀑”之多姿，人在画中游，诗在心中留。一路上虽是细雨绵绵，我却站在甲板上舍不得进舱，仿佛唯有如此，才能和大自然息息相通、心心相印，才不至辜负漓江的好山好水给予我的好悟性。船到阳朔的碧莲峰码头靠岸，几个小时的游程下来，丝毫也不感到疲惫，倒觉意犹未尽。

如果说晴空倒影造就了漓江百里水墨画。而蒙蒙细雨，则勾勒出漓江不绝的写意图。待到雨季，我一定还会再来，重温这细雨中漓江独具的神韵……



青山绿水

通城有“三溪九港十八洞”，每一处都是一道美丽的风景，都有一段传奇的故事。而三溪之一的大溪，更因为它的湿地特色，被命名为国家湿地公园，格外引人注目。

大溪的水是云中水，那是大山张开怀抱，承接的上天的恩赐。所以，水是这样的清，那样的甜，那样的充满灵气。船儿从它身上划过，它会笑，笑得脸上泛起弯弯曲曲的皱纹。几个未上学的小孩在水边抓小鱼，时不时，互相擦一把水，便传出一阵嘻笑声。几个放学的小孩划着小木船，悠然的从远处划过来。到家了，跳下船，飞跑上岸，放下书包，衣服一脱，光着身子便纵身跳进了水里，鱼儿般快活和自由。这里的孩子，从小就在水里泡泡，无论男孩女孩都识水性的。

大溪有很多自然景观，龙形石、磨盘石、金盆映月、鹤公泉、巡山庙……每一个景点都有一个神奇的传说，千百年来，大溪人祖祖辈辈一代一代的传诵着。境内，有多达300余种湿地维管植物在这里生长，有国家一级保护动物云豹和白颈长尾雉等200多种野生脊椎动物在这里栖息，你说这里是一个风景名胜地也好，说它是一个百草园也好，说它是一个动物世界也好，都名符其实。坐在船上在库水中荡漾，或者徒步上山在林子里穿行，处处皆美景。

在这里，我才知道，真正农家饭是什么味道。水库里捞上来的刁子鱼，山上采下来的烟竹笋，火坑上挂着的腊猪肉，菜园里新鲜的时蔬菜，都是那样绿色环保、鲜美可口，让你吃得不愿放下筷子……

一方水土养一方人。这里，没有大城市的灯红酒绿，没有土豪们的纸醉金迷，但是这里的人幸福安康。我曾在此见过一位九十来岁的长者，耳聪目明，发黑齿齐，脸红腰直，身体硬朗，挥锄挖地时，竟然赤膊上阵。这叫我们这些还穿着夹衣的年轻人，看得直打寒战，自叹弗如。后来一打听才知道，这里的人都身强体壮，健康长寿。

大溪是美丽的，蓝天白云，青山绿水，鸟语花香，冬暖夏凉。可你知道么，这里山美水美人更美。山里的妹子，那才叫做水灵。别看她也上山种地，也下水打鱼。可她们无须梳妆打扮，无须高级护肤，只需舀一瓢大溪水洗去脸上的汗水，清纯而甜美的形象便出现在你的面前，犹如下凡的仙女。

说到仙女，还真有一段故事。当年，《白蛇传说》选外景拍摄地，导演一眼便看中了这个地方。是哦，只有这样的地方才能养育出白娘子这样美丽善良的姑娘。

夕阳西下时，远处霞光一片，太阳透过薄薄的云朵照射在大溪水面上，捕鱼的人儿乘舟丰收归来，影子倒映在碧绿的水面，泛起阵阵波澜……

爱在大溪湿地



■文/图 通讯员 王战强



大溪湖韵



霞光满天



深山古树



一帘幽梦