



文/郭蓉 图/赵忠志

4月26日凌晨两点十分,著名诗人汪国真因肝癌去世,终年59岁。作为上世纪八九十年代的现象级诗人,汪国真曾在国内风靡一时,尤其在校园掀起“汪国真热”,成为一代人的经典记忆。

汪国真走了,他与咸宁的交集,也从此定格在他那句“香城满城皆香,从此不识芬芳”的咏叹中。

结缘咸宁:因采风来到香城

2013年7月,我市第五届国际温泉文化旅游节重点活动“中国著名作家看咸宁”正式启动,旨在深入挖掘咸宁本土文化,创作文艺精品,擦亮“香城泉都”文化品牌。

同月17至18日,作为该活动来咸采风的第三位名人,汪国真赏潜山、观竹桂、访赤壁,踏上了让他文思泉涌的香城之旅。

在潜山竹林,汪国真感叹:“这竹林真大!我所居住的北京也有,但都是较小的竹林,不及这儿漂亮。”穿过竹林,走进桂花博物馆,他马上又被咸宁桂花的前世今生所吸引,雅兴大发,在正厅题下“撷香亭”三个颇具诗意的字。休息时,面对清香扑鼻的竹叶茶,才抿上一小口,诗人便忍不住夸赞:“嗯!味道好极了!”

随后,汪国真又游览了市博物馆、市规划展览馆,分别题写了“传承文明”和“创新”。游赤壁时,他表示,很小就能背诵苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》,现在来到这里,也特别想创作一首相关的诗歌。

这期间曾有一段小插曲。用餐时,市委宣传部副部长王胜弘特意拿来一本20多年前所购的汪国真诗集《年轻的潇洒》,“那时,温饱问题都没完全解决,非常渴望有书可读,这本三块多的书还是下了很大决心才买的。”汪国真拿过诗集翻看:“这本书是盗版的吧。”在场人员顿时都大笑起来。“书虽是盗版的,但诗还是原汁原味,有些诗的确写得好,让人难以忘怀。”王胜弘还当场背了一些诗人的名句。汪国真也跟他一起背诵起来,还玩起诗歌接龙游戏。大家沉醉其中,仿佛回到那个激情燃烧的年代。

2013年7月23日本报记者专访汪国真

汪国真的咸宁足迹

汪国真简介 中国大陆当代著名诗人、书画家、作曲家,1956年出生于北京,祖籍福建厦门。1985年起将业余时间集中于诗歌创作。1990年开始,汪国真担任《辽宁青年》、《中国青年》、《女友》的专栏撰稿人,掀起一股“汪国真热”。2005年始,他的书法作品作为中央领导同志出访的礼品,赠送外国政党和国家领导人。据北京零点调查公司1997年7月对“人们所欣赏的当代中国诗人”调查表明,在新中国成立后出生的诗人中,他名列第一;他的诗集发行量创下新诗以来诗集发行量之最。

品读咸宁:因钟爱盛赞香城

城市风貌良好、生态环境优良,是诗人对咸宁的第一评价。

汪国真说:“咸宁植被、绿化非常好,置身其中,惬意的感觉油然而生。看看这座城市,不但有山有水,而且河流在城市中穿流而过,山也是在靠近城市中心的位置,在地级市里能拥有这样自然条件的并不多,可谓得天独厚。”

在咸宁的短短两日,这里的一草一木都激发着汪国真的创作灵感。仅仅在第二天早上,他就酝酿出一首八句的诗歌,其中两句便是“香城满城皆香,从此不识芬芳”。

历史悠久、积淀厚重,是汪国真对咸宁留下的另一印象。

汪国真赴赤壁古战场参观时感慨,千古赤壁,有说不完的传奇,随后还应邀为赤壁题写了“万里茶路”,纪念赤壁羊楼洞茶业的悠久历史和传世美名。

“很小的时候,通过读《三国演义》,便知道了赤壁、当阳等与咸宁密切相关的地名,如今来到这里,对这座城市有了全面的认识。”汪国真说,当站在江水之畔,眺望“赤壁”摩崖石刻,真的感觉到一种历史的厚重和沧桑。

物产丰富、民俗独特,是诗人对咸宁的又一好评。

在参观市博物馆时,汪国真在民俗文化展厅内驻足良久。他表示,咸宁的桂文化、竹文化都十分独特,民俗风情也颇具地域特色,让他深感这片土地上人民的智慧与力量,深深地被这些咸宁“独家”的风情所吸引。

汪国真还寄语咸宁:“咸宁山水秀美,香城历史悠久,泉都风俗迷人,无论从哪一方面来说,都值得让人来一次。希望咸宁人民能珍惜今天的生活,爱护自己的环境,发扬自己的文化,让香城香飘四海,走向美好未来。”



汪国真在三国赤壁古战场

记者印象:因包容更显渊博

在汪国真流连于香城的两天时间里,本报记者全程陪同,认识到一个诗集之外形象更加饱满的诗人。

初见汪国真,他身穿一件淡蓝色暗纹衬衫,一条黑色西裤,笑起来还有两个帅气的酒窝,庄重却不严肃,也没有身为名人的架子,极富学者风范。

汪国真不仅擅长诗、书、画、乐,在书房创作之外,还是一个极具生活情趣的人。据他自己介绍,平时他颇喜散步,往往在不经意间便灵感顿生。游泳也是他喜欢的健身方式,即便年近六旬,去到一些有水的地方,也会不时畅游一番。此外,他有着不错的乒乓球技术。而最让人想不到的是,大诗人在家还经常拖地。

汪国真最感兴趣的话题,还是诗歌创作,以及他的“诗乐”梦想。“我的诗歌创作,与古典诗词有着很深的渊源。很小的时候,我就会背《唐诗三百首》,对古诗词有一种特别的情感。”汪国真觉得,古诗词是中华民族的文化精髓,要学习,要宣传。在他看来,“读不如写,写不如背,背不如唱”,正因如此,他开始学习音乐,并着手于古典诗词的谱曲。他说:“我有一个想法,希望‘歌遍中国’,为中国的每一个省创作一个音乐专辑。或咏独特风景,或写人文历史,用音乐诠释其别样的风采。”

汪国真对当下环境下,传统媒体的发展有着一定的关注。“他山之石,可以攻玉。”他表示,只要不断地学习创新,《香城都市报》一定能在鄂南这块自然环境优美、文化底蕴深厚的大地上,开出美丽的花朵。

今时今日,虽然诗人已驾鹤西去,但他对咸宁及本报的寄语犹在耳边,他温和广阔、包容渊博的形象,已在香城留下永恒的足迹。

习近平曾引用其诗歌

在2013亚太经合组织(APEC)工商领导人峰会上,习近平主席引用了汪国真的诗句:“没有比人更高的山,没有比脚更长的路”,对于习主席会背下他的诗,汪国真连连感叹“习主席能背下我的诗词,我觉得挺激动的。”

各界名人纷纷悼念

汪国真逝世的消息公布后,各界名人纷纷在微博上发文对汪国真的逝世表示哀悼和追思。

《热爱生命》是汪国真最广为流传的一首诗歌,著名演员赵薇称,小学时曾将这首诗手抄到笔记本。延参法师用该诗中最为人们称道的两句“既然选择了远方/便只顾风雨兼程”追悼汪国真的离去,“一个一辈子用生命写诗的人,不是离开了这世界,而是又一次选择风雨兼程,对生命的忠诚和坚定,都写进了诗篇,悠远而从容。走好。”除此之外,著名戏曲研究家章诒和、演员六小龄童、媒体人罗昌平等均对汪国真的逝世表示追思。

附:

悼汪国真

王胜弘

斯人已去
到远方去
在这个雄姿英发的季节
唱不出悲伤的挽歌
依稀浮现的依然是你生命的旧诗新作

诗人已去
桂花还没有开放自己的承诺
就让那片绿叶上的春光织一个花环
送你去遥远的天国

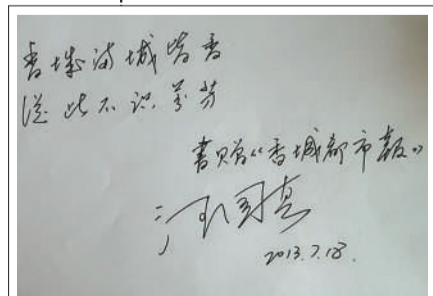
真人已去
我们不能吝惜心中的失落
最好到你酿造的诗坛里
舀出几杯老酒
沿着你留下的脚印
为中国诗歌爬坡

迎汪国真

王胜弘

这是一次久违的喝彩
这是一次虔诚的膜拜
一个城市举起楠竹般高高的期待
把一段尘封的轰动打开
这是一种芬芳的情怀
这是一次浪漫的恋爱
一座香城伸出温泉般柔滑的玉臂
把一位诗人抱在胸怀

诗人来去匆匆
留下香风和美月的对白
香城一往情深
完成秀峰的接力移栽
(注:此诗为作者于2013年7月,为纪念汪国真应邀来咸所作。)



汪国真曾在2013年7月为本报读者题字