

幼儿入园插班难

建议:适龄入园最好

□记者 熊大平

近日有市民向记者反映,现在中途插班进幼儿园都很难,不仅公立园插班难,而且部分私立幼儿园也很难插班。记者采访了解到,新生在学期中途插班,诸多因素会影响教学质量这是入园难的重要因素。

现象:中途插班入园

近日家住市区的赵先生,为两岁八个月的女儿联系幼儿园。辗转了几所幼儿园都无法插班,最后终于在一熟人的帮忙下,才勉强被一幼儿园接收,由于教室铺位已满,只能走读每天中午还要接回家午休。

相比赵先生,家住咸安的刘女士,早在年初就去小区附近的幼儿园进行登记,幼儿园当时答应如果有学生中途休学,空出学位,就可接收刘女士两岁七个半月的儿子入园。

可到了四月,刘女士再次来到该幼儿园,被告知暂没空缺学位,刘女士的儿子要想入园,只能等待9月份新生开学。

声音:插班入园为适应

记者在采访中了解到,这种现象在很多家幼儿园都存在。这些新生基本都是未满3周岁,或者刚刚满3周岁,可能因为家长没计划上小小班,而中途来插进小班。可大多数幼儿园都不会轻易接收新生。

周末孩子“上班”忙

家长担心自己教不好

□记者 熊大平

周末本该是孩子休息的时候,但记者发现不少中小学生休息日比上学还忙,一个辅导班接一个辅导班的上着。

家长:起跑线重要

近日,梁女士在女儿培训班和几个妈妈聊天得知,很多上二三年级的学生都已经上了两个甚至更多的培训班。其中一个二年级学生小怡周末要赶五场培训。梁女士介绍,周六是作文、葫芦丝,周日上午学英语,英语还没结束就赶去琴房练1小时钢琴,下午还要接着上拉丁舞课。

“这家人每到周末就像打仗一样,唯独周五晚上会带孩子看看电影,其他时间完全没有娱乐方式。”梁女士说,很多家长想让孩子在这个阶段打好基础,再晚些时候就晚了。

一位已经是四年级的家长杜女士表示,在低年级常见的文化课和特长课相结合的培训,到高年级以后,上特长课的学生会比较少,甚至基本以文化课补

习为主。很多家长就想趁着低年级学习任务不重的时候,多培养一下子女的兴趣爱好。

孩子:最怕过周末

其实小怡上一年级时还很清闲,一个舞蹈班和学校的一个兴趣班。舞蹈班课堂上有点累,但老师也不是很严,下课还有很多小伙伴一起玩;兴趣班没有作业,去了也是玩。所以一年级的周末对于小怡来说是很美好的回忆。

而现在上二年级了,周末突然排得这么满,让她很不开心。“很多同学期盼放假,可我的周末比上课还忙,宁愿不放假。”小怡起初还经常对爸爸妈妈抱怨,可后来经常在上补习班的路上遇到去补习的同学,现在的她开始慢慢习惯周末这种

园方对家长严控班额的承诺。另外从幼儿的发育来看,年龄不同,各方面发育水平不同,家教理念和方式不一样,幼儿的各方面表现也不一样。中途插入的新生,学习基础不同,与班上学生的相处也容易发生矛盾,幼儿园对老师的绩效考核就与家长的评价有关,这必然给老师的工作增加压力。分散老师教学的注意力,从而影响教学质量。

建议:最好适龄入园

在很多幼儿园看来,都不大赞同这种中途插班的行为。中途插班的孩子不仅需要具备独立吃饭的基本能力,还要有与老师、小朋友沟通的能力。

虽然小朋友间的年龄差距不大,但是有幼儿园学习经历的和没上过幼儿园的孩子差别还是比较明显。如果小朋友因胆小不敢与他人交流,这对老师来说需要一段时间的关注和培养。

因此,有幼儿园负责人表示,入园最好是按照正规的学龄前入园年龄和时间,否则让孩子一时难以适应,容易形成挫败感,影响学前教育的效果。

“奔波”的节奏。

声音:自己教不好

对于将低年级小孩送出去培训,其实很多家长也表示了自己的无奈。一些家长长时间不固定、一些家长认为自己辅导方法不当等,才将子女送进了辅导班。

小怡妈妈也曾经想着不让女儿上太多补习班,但刚上二年级的女儿是个糊涂蛋,每次写日记、写作文都不愿动笔,自己辅导着经常忍不住就要发脾气。到最后脾气也发了、时间也花了、还达不到效果。与其在家花时间与孩子怄气,不如将女儿送出去培训。

小怡妈妈认为,在辅导班上课,至少有老师的指导和课堂氛围,孩子学起来轻松。

电子白板在音乐课的运用

咸安区马桥小学 乐玮

音乐作为艺术教育的重要学科,由于长期受“教唱式”课堂教学模式影响,学生紧紧的围绕着老师的指挥棒运转,老师教得累,学生学得烦。这种单一的教学手段已完全不能适应新课标的要求,特别是近年来,交互式白板的兴起,让音乐课堂起了翻天覆地的变化。

一、整合资源,让课堂“活”起来

音乐教学应重视体验、互动、探究、合作的教学方式,在音乐教学中运用电子白板,给课堂带来了新鲜的学习气息,创设各种教学情境,更能唤起学生的情感活动,让课堂活泼更有生气。

例如在上维吾尔族民歌《青春舞曲》时,若是传统的教学模式,单凭听、唱,甚至借助图片,也很难把学生带动起来。但我运用电子白板,给学生展示了著名的黑鸭子组合和玖月奇迹的视频录像,视频中迷人的新疆风景和民族服装,使同学们兴趣大增,争先恐后的上台表演新疆舞蹈,并且很快学会了这首歌曲,课堂气氛轻松活泼。这样,既达到了教学目标,又使学生切身体会了维吾尔族的民族风情,音乐课教学跨越了学科限制。

二、巧设情境,让学生“融”进来

随着时代的发展,电教媒体充实了音乐教学的手段,在音乐教学中运用现代教育技术,努力创设优化了的情境,让学生融于情境中,主动进行思考、探索,以达到激活学生思维的目的。

例如在上《辽阔的草原》一课中,我设计了“告别大草原”的游戏环节,送给同学们四个蒙古包,每个蒙古包里都装着一个小小的问题,点击白板上的每一个“蒙古包”,都有诸如“请你用打击乐为歌曲伴奏”的操作要求。形式新了,学生参与的积极性就更高了,思维也愈发活跃了。

这样,学生就不仅仅是欣赏者,还是课堂参与者,在参与中体验音乐的魅力,我们的音乐课堂因此也变得更有活力。

三、体会差异,让素养“培”出来

所谓一方水土养育一方人,不同地区的音乐风格也会大相径庭。如何让学生在不同乐曲中,培养学生的音乐素养,也是音乐课努力的方向。

在欣赏《平安夜》这首歌曲时,由于歌曲旋律优美柔和,和中国春节期间热闹的音乐风格相差甚远,当我问学生听完歌曲后的感受时,大部分学生都说感觉很悲伤,此时的我用任何语言都无法消除学生心中的疑惑。于是,我播放了一段关于圣诞节的影像资料,配上《平安夜》的歌曲,学生边看边听,看着外国人围着圣诞树快乐过节的情景,看着他们祈祷的情景,所有的疑惑都迎刃而解。

在信息技术不断发展的今天,作为一名音乐教师,我们也应加强学习,勇于探索,大胆实践,积极运用交互式白板。让学生通过音乐认识世界,了解世界,拓宽自己的视野,实现音乐课堂教学的轻松和高效。



名师心得



激情引爆新动力 户外拓展树新风

——紫荆花幼教机构职工张公寨户外拓展

关爱,团结合作。

快乐的时光总是短暂的,也许只是一瞬间的感动、也许只是一瞬间的体会,却能深深的铭记在心中。此次活动增加了教职工之间团队协作能力和信任程度,调节了教师身心健康,提升了教师的归属感和幸福感,提高了教师之间的协作精神、集体主义精神和奉献精神,营造了合作互助共进的和谐园本文化。



紫荆花幼教机构
Zijinhuayu Early-childhood Education Union