



G 敢当头条

正视公众对生活情趣的渴求

“大哥别杀我，听我解释……”接着一声“枪响”，求饶者“中枪”倒地……近日，一系列名叫“大哥别杀我”的恶搞视频在网络流传，并遭各地网友模仿拍摄。在各视频中，每个“主角”会在类似的场景下，以鞭炮伪装“枪声”。这种恶搞视频在网上很有市场，长沙方言版一段类似视频，两天之内点击竟达57万次。

据说，这种街头恶搞是新近才从国外传来的，但我以为绝对不是老外的原创。因为国内很早就有“整蛊”一词，中间的“蛊”字，原意为传说中的一种人工培养的毒虫，用来害人。在这种虫前面加上一个“整”字，则完全就是中国自有的以捉弄人为手段、以看

人狼狽样取乐为目的的恶作剧。看来，“大哥别杀我”完全又是一个“出口转内销”的马桶盖了。

其实，说直白点就是恶作剧。对于“大哥别杀我”，网上的评价众多，一些网友看后表示“笑到肚子痛”，并大赞有创意。也有一些善意的提醒，说突如其来吓人一跳容易引发冲突，说有可能造成高血压者犯病等严重后果，说把人家图像随意晒到网上涉嫌侵犯肖像权……就算是那些善意的提醒，也并没有对恶作剧本身说半个“不”字，不过是告诉人家还得改良。

平地里蹦出一个“杀人场面”，然后路人惊呆了，落荒而逃，然后制作者哈哈大笑，然

后大把围观的人大笑……这样的局面一般人可以一笑而过，但是给我们艺术家的没这么简单。一句“挖掘机技术哪家强，山东技校找蓝翔”，里边可以研究和讨论的东西其实真不少。

记得有部老外的电影里有个桥段：两位孤胆好汉深入匪穴，遭遇重重包围，其中一个问：“咱们怎么办？”回答是：“包围他们。”就凭这句台词，已经比咱们春晚大制作的语言类节目里“恶心他妈夸恶心——好恶心”之类高明了一大截。哪门艺术的灵感不是来自生活的情趣？各式各样的生活情趣，又有哪一点不是来自切实的生活体味？而这种生活体味，靠制造，是制造不出来的。

同样，这个现象也留给了很多基层文化工作者一些启示。这些大男孩大女孩对恶作剧乐此不疲，而且还大加点赞，说什么“脑洞大开”，难道这就是他们娱乐精神的全部？当一大帮大妈跳个广场舞都遭遇场地局限带来的波粪、放狗等种种非常待遇的时候，当满大街除了麻将馆就是网吧的时候，我们还好意思批评全民都做宅男宅女，全民都是“低头一族”的休闲文化贫乏吗？难道“大哥别杀我”风靡一时，不是对生活情趣的一种别样渴求吗？刻薄者也许会问，你的笑比哭还难看。“大哥别杀我”风靡网络，何尝不是这样。

据新华网

Y 有此一说

明星更要自重

日前，演员王学兵因涉毒被北京警方抓获的消息引起民众关注。据报道，他是在家中和其他演员同时被警方带走的，同时被带走的演员曾出演过《重案六组》和《七剑下天山》。

王学兵是谁？除了喜欢他的粉丝，抑或是碰巧看过他影视作品的人，其他人不知道他也不会在乎他是谁。通过“度娘”搜索，才知道他曾主演过《不要和陌生人说话》、《将爱情进行到底》等电视剧。但刚百度完，就让人感觉又上当了，因为一些明星总喜欢做“醉翁之意不在酒”的事，往往用绯闻、犯罪来吸引眼球，目的只是为了增加知名度。这会不会又是一次人为的炒作？特别是网上还传出知情人爆料“王学兵是被好友举报”的消息呢。

想增加知名度，大家都能理解。但方法很多、渠道很广。写点精彩的文章、演点像样的电影、做点感人的好事，都会让人留下很好很深的印象。何苦阳关道不走，偏走独木桥呢？说来说去，还是出于浮躁。于是有了名、得了利，就忘了本、丢了魂。

良好的公众形象，是明星的生命。好事不出门，坏事传千里。人民群众的眼睛是雪亮的，公众的评判是公正的。你留了一个坏形象给群众，群众还给你的将是长久的唾弃。

据新华网

佳洁士“天价罚单”罚得多吗？

台湾艺人徐熙娣(小S)在电视上露着洁白的牙齿，微笑着向你推荐，“使用佳洁士双效炫白牙膏，只需一天，牙齿真的白了。”这则广告不知曾让多少人心头一duang。3月9日，佳洁士双效炫白牙膏因构成虚假广告被处罚603万元。据称，这是中国内地目前针对虚假违法广告的最大罚单。

603万元处罚多吗？“内地最高”自然算“多”。但只要依法处罚，“天价罚单”一样得到消费者的认同。2009年9月，美国制药巨头辉瑞公司，因故意夸大药品适用范围被罚23亿美元。两案虽不可比，但这些“天价罚单”的惩罚性意义，都是一样的。

对这个“天价罚单”，上海市工商局广告处处长缪钧表示，这是行政部门根据广告法，按照广告费用的一定比例进行处罚的。而佳洁士对此“天价罚单”并不认账。

不过有分歧甚至有争议并不可怕，现行法并不缺乏相应的法律救济。佳洁士可以依法抗辩，消费者也可以依法维权。对于虚假广告的遏制，光有行政监管部门的“天价罚单”还不够，受虚假广告伤害的消费者也可利用民事诉讼寻求“惩罚性赔偿”——当然这种“天价”也是建立在消费者因虚假广告而受损的合法权益之上。

据新华网

H 画里话外



J 金玉良言

莫让某些中介蚕食改革红利

“一个建设项目，从拿地到拿证，要经过24个中介机构的‘关卡’、送审48个评估报告，要想加快审批，就得塞‘加班费’！”今年海南两会上，海南省人大代表邢治川向简政放权“怪象”再开炮：拿着“政府授权”的中介机构，几乎吃掉了企业和老百姓本该享受到的改革红利。（3月11日 新华社）

去年，企业家邢治川绘制行政审批“长征图”，呼吁流程精简引发全国关注。而本届政府把减政放权作为改革的“当头炮”，抓住了长期以来制约经济发展和转型的最大掣肘。这两年，中央在简政放权上的力度空前加大，很多企业确实感受到相应的改革红利。

但是，现在有的企业却又生感慨，很多在政府部门办理的项目，简政放权后都得去研究院、检测机构甚至行业协会办理，有

不少已经调整和取消的审批事项被转给了中介，并且要想加快审批就得塞“加班费”。出现这样的现象，无疑让人吃惊，因为它明显违背了中央的政策。比如，有些中介机构手握“政府授权”来审核图纸，图纸被一遍遍返工，一次次收费，审批时间就被拉长了。这使得原本还有章可循的政府审批，成了无章可循的中介寻租。

现实中可能存在这样的现象：有些地方政府为了继续获取既往利益，通过指定性、垄断性的中介机构来收费，导致政府吐出的肉，企业没吃到，掉到中介嘴里。当然，政府简政放权，把过去抓在手里的一些“令牌”下放给中介机构，这本是好事。但是如果这些处于垄断地位的指定中介，扛着前置审批的大旗圈企业的钱，就应该被坚决取缔。因为，在这

振兴国货需要的不仅是觉悟

郁闷的中国消费者隔三岔五就会被嘲笑一回，什么跑到日本去买中国生产的马桶盖，在国外奢侈品店抢货在门口啃方便面等。所以全国人大代表、TCL集团董事长李东生说，不用苹果要靠政治觉悟，媒体要带头。

除了觉悟，中国更需要一流创新技术，一流制造能力，还要有一流的品质。觉悟是一个渐近的过程，引导很有必要，但指责不能解决问题，切不可有急功近利的心态。假以时日，像高铁手机这样的行业越来越多，才会改变国人的心理预期。

据新华网

请给农村孩子更多出彩机会

10日，全国政协委员、中国石油大学教授王尚旭的一个“农村孩子进城路，为什么越走越窄”的感慨，引发现场多名委员大讨论。全国政协委员崔永元说，衡水中学纪律严于军营，大厕3分钟，小厕1分钟，有学生为了节约时间和衣睡3年。不过，令他感到意外的是，该校考上北大清华等名校的毕业生，99%表示不后悔。因为他们觉得，想要离开农村只有走这条路。崔永元感慨：为什么农村的孩子就不能飞起来？

(3月11日《今日早报》)

因为笃信知识改变命运，所以农村的孩子想要进城，就只能先考上大学，还得是名牌大学。这就是此次全国两会多位代表委员的普遍感受，城乡教育公平问题，又一次被摆到台前。但想要让农村孩子出彩，并不能简单归结为教育问题。

如今在农村，与外出务工赚钱相比，考上一般的大学在短期内并不能改善家庭生活条件。但为什么报道里仍有众多农村学生，并不后悔用刻苦乃至有些虐心的方式，一定要挤过高考独木桥呢？无非是在他们眼中，只有考上好大学，才能在城里找到好工作，才能过上城里的生活，才能让自己的子孙后代不再回到农村。

农村学生想要通过接受高等教育，改变自己的命运轨迹，这无可厚非，但我们也不能忽视留守农村的一些青年人想要进城的纠结。虽然早有新闻爆出，一些地方建筑行业农民工的月收入已经超过了9000元，但是高薪并不意味着获得市民身份。在一些城里人看来，他们仍只是“泥腿子”。事实上，这样的社会偏见就堵住了农村孩子想要出彩的一条重要渠道。

在这次两会上，政协委员感叹，“农村孩子进城路，为什么越走越窄”其实包含了两层意思：其一，教育资源配置在城乡之间存在差异，无法提供足够多的机会给立志进大学的农村孩子，这也是我们经常关注的；其二，那些进城务工、在城市里面就业的农村孩子，并没有真正融入城市生活。将这二者归结到一起，才能更好地研究相关问题和找到解决方案。

想要让农村的孩子有更好的发展空间，除了继续推动城乡教育公平外，另一有效的办法是，让在外务工的农村青年在城市里安家。而要达到此目标，必须在社会管理体系优化上通盘考虑。比如，推进户籍制度改革，消除城乡二元化；再比如，为农民工进城安家提供更优惠的条件，完善各项社会福利，消除对农民工的歧视等。

据新华网