

只喝健康
不喝醉

《回家的路》既是春晚主题曲，也是电影《失孤》主题曲

刘德华关心小孩“回家路”



本报综合消息 春晚上刘德华一曲《回家的路》让无数游子倍感温暖，其实，这首歌不仅是羊年春晚的主题曲，也是3月20日即将上映的电影《失孤》的主题曲。日前，刘德华现身北京宣传新片，再次谈到亲自为这首歌填词的创作过程，他说：“导演对音乐的要求是非常严谨的，挑很久都没确定，最后拍完我就躲在家，和公司的音乐人一起想，我们都希望电影是非常温暖的，让那些失去家庭的人回家，就写了这样一首歌”。华仔透露曾创作三首给导演挑选，而《回家的路》从确定方向之后仅用一周就顺利完成。

除了《回家的路》一路相伴，在春运期间，刘德华还特意拍摄了春运公益广告，提醒家长们在春运路上照看好自己的小孩，这一广告投放在了全国50个机场，500个火车站。华谊总裁王中磊表示，希望借助刘德华的吸引力来提高公众对儿童安全的关注，“春运是拐卖儿童的高发期，今年看到新闻，春运有家长用手铐铐住孩子在身边，担心孩子走丢。虽然公共场合大屏幕都有安全提示，但如果华仔形象出现，大家会停留更长时间，就有更多的人注意这件事。”谈到公益广告的效果，王中磊称，“虽然没有办法统计这个广告在这么多平台播出后，能减少多少个孩子走失的事件发生，但我觉得哪怕只有一个，就特别好”。鲜少拍摄广告的刘德华畅快答应这次公益广告的邀约，还开玩笑说，“不用谈钱就很快”。

拍摄过程中，彭三源最担心的其实不

是华仔的演技，而是他的粉丝。由于这部戏全是外景，刘德华每到一地，现场都是人山人海，粉丝们“爬楼、上树、乘快艇”，只为亲眼看到华仔，可见天王的魅力之大。但这却让剧组的拍摄工作一度进行得相当艰难。好在刘德华挺身而出，做起了剧组和粉丝之间的桥梁，一边贴心地照顾粉丝的情绪，一边帮助剧组维持秩序，“我会先和他们聊一下，拍摄的这条线不能过，乖嘛！”

片中有一场戏，是刘德华像民工一样蹲在地上吃泡面。当时里里外外全被粉丝们包围了，只留下一小块地给刘德华表演。彭三源很担心，“当着这么多人的面，我不知道他能不能放下偶像身份去吃这碗面。”结果刘德华毫不在意，说自己已经完全入戏，“我不是在演，那就是我”。当时是在河边吃饭，苍蝇围着刘德华嗡嗡乱飞，他就在发布会现场演示起了如何一边吃饭一边用嘴赶走苍蝇，十分生动。

后来，刘德华在戏中手拿搪瓷缸蹲地吃泡面的剧照流出后，立即在网络上引起热烈反响，网友纷纷大赞刘德华演技突破，造型颠覆。不过，刘德华说，他自己并不关心是否颠覆，但希望大家最终记住影片的故事和主题。他还特意邀请吴君如、梁家辉出演这部电影，“其实是想告诉大家，我们香港的演员也真的在关注这件事情，所以我特地找了两个香港的演员去做，也十分感谢他们配合我们电影的拍摄进程。”彭三源导演不由感慨道：“两位演员都是零片酬出演，还是华哥面子大啊。”

鹰眼确认加盟 《美国队长3》 将开辟另一故事线

本报综合消息 漫威备受关注的新片《美国队长3:内战》已经有了一个庞大的阵容。除了早已经确定的美国队长和钢铁侠之外，像是黑豹、猎鹰、黑寡妇都会出现在影片之中。不过，这些还不能满足漫威的胃口。近日，有消息称杰瑞米·雷纳所扮演的鹰眼也将出现在影片之中。鹰眼的加盟，很显然是进一步扩大了影片的阵容和规模。

其实，在创作阶段，《美队3》就是一部规模宏大的影片。在《美国队长2》中有着重要戏份的猎鹰的扮演者安东尼·麦凯透露，《美国队长3》是漫威到目前为止“混战程度最为激烈”的影片。他说：“这么说吧，片中的故事更加宏大、更加复杂。当时，《美国队长2》上映的时候，我曾经开玩笑说，这就是《复仇者联盟1.5》。而现在《复仇者联盟2》已经拍摄完了，我发现《美国队长3》已经远远超过了《复仇者联盟2.5》的程度，应该说，这部电影可以被认为是《复仇者联盟3.8》。这是漫威到目前为止，混战程度最为激烈的影片。”

之前有报道称，《美队3》将会走冬日战士的故事线，不过从目前的情况来看，另开一条故事线的可能性更大。按照目前漫威的计划，影片将在今年的春季开拍，导演依旧是执导了《美国队长2》的罗素兄弟。该片是漫威第三阶段中打头炮的影片，上映时间定在了2016年的5月6日。

贾樟柯澳大利亚 拍英文新片 电影故事跨度超长

本报综合消息 贾樟柯新片《山河故人》近日正式在澳大利亚开拍。这是贾樟柯第一部海外取景的故事长片，也是他的第一部英语对白电影。为什么会选择让故事发生在澳大利亚？贾樟柯回答说：“或许远在南半球，在炎热的印度洋边回望故乡的时候，才能获得那种因空间疏远而涌动起来的内心炙热。”

他透露，这是一个纯粹的情感故事。时间从1999年到2014年延展至2025年。之所以跨度如此之长，44岁的贾樟柯认为，对情感的理解需要一个时间的过程，因而把这个故事放在了长达几十年的时间轴上。在这条时间轴的背后，是空间的巨大转换：山西、上海，一直到2025年的澳大利亚。这些空间是随着人的漂流、移动展开的，故事也在两代人之间进行转换。“触发我拍这部电影的动机在于，今天我们放弃、忽略了很多我们应该珍视的感情。因而我会幻想，再过十年，在我们的未来，我们会怎样理解今天的生活？”

孙燕姿举行快闪见面会 称自己不适合上 《我是歌手》

本报综合消息 孙燕姿3月7日为新单曲在台北举办快闪见面会，一出场就以歌声会歌迷献唱新歌《RADIO》炒热现场气氛。提到这次单曲MV拍摄，要假想自己在外太空较难诠释外，MV中更要燕姿打摩斯密码，要求完美的她非常认真地打摩斯密码，却打到“斗鸡眼”导致画面全被删光，燕姿则说“每个人追求完美的点都不一样”。

成为人母后，燕姿似乎更爱美了，坦言迷上使用美肤软件自拍，燕姿笑说“啊！就想看起来更完美”。对于辣妈歌手A-Lin参加内地歌唱节目，问到是否会想往不同舞台发展，“这个平台很好，但我觉得我不适合”。

另外，近期燕姿与妹妹的合照在网上盛传，网友直呼“太像了！”燕姿则笑说：“妹妹曾经为了一颗鱼丸背叛自己，跟老板说她是孙燕姿”。

成龙回应反悔裸捐：

早说过，一半身家给基金会

本报综合消息 超过20亿人民币的成龙从事公益不遗余力，曾一度宣布裸捐、身后将捐出财产，一分钱都不留给儿子房祖名。但近日有媒体报道成龙因房祖名出狱后变乖、悔过，成龙已改变裸捐想法。被港媒问到是否要为儿子铺路时，成龙已改口：“（家产）不留给他留给谁？全部都会留给他，他是我儿子，我是他老爸，不能改变。”

瞬间各界传出“成龙反悔裸捐”话题，日前，成龙参加全国政协十二届三次会议文艺界别联组讨论会。会场上认真听取其他委员发言，会后被记者追问“裸捐反悔”一事，成龙边走边回答：“我已在网发表过声明，说得很清楚了。”记者翻看成龙微博及公司网站及全网，均为找到大哥提到的“声明”。记者再致电成龙公司工作人员，没有一人知道成龙大哥提到的“说得很清楚的反裸捐声明”。

不过记者从最近他在《我看你有戏》的采访报道中看到，是否反悔裸捐，他笑称是媒体拿他做标题，“看来刚过年，新闻素材太少，才会传出这些不实的新闻。”成龙也表示，“不说过话题，一定会承认，不会后悔，十



年前我已经把一半身价给了基金会。”至于为什么会穿出“反悔裸捐”事件，成龙解释称：“是要把生意留给祖名，说的是我现在的工作，是责任。”采访中，成龙也坚定了继续拍好电影，坚持做慈善的心。

据报道，早年成龙已经将财产分为两部

分，一半捐给成龙慈善基金，一半立遗嘱留给妻子林凤娇。有网友表示成龙基金会也是成龙财产一部分，之前的公开报道中成龙每年会以基金会的名义捐给各界，同时基金会的钱也并非成龙一人挣取也各界人士募捐，并非如他所说“一半捐出去了”。

“吕秀才” 昨日大婚

本报综合消息 昨日，以《武林外传》中“吕秀才”为观众熟知的喻恩泰微博与女主播史林子在京举行婚礼。赵忠祥、马未都、姜超、燕小六等前来道贺。当天，史林子身着白色婚纱，身形丰腴，似乎印证了此前奉子成婚的传闻，对此，两人并未正面回应，喻恩泰表示希望婚后生个女儿。

