



《回家的路》既是春晚主题曲,也是电影《失孤》主题曲

刘德华关心小孩“回家路”



本报综合消息 春晚上海德华一曲《回家的路》让无数游子倍感温暖,其实,这首歌不仅是羊年春晚的主题曲,也是3月20日即将上映的电影《失孤》的主题曲。日前,刘德华现身北京宣传新片,再次谈到亲自为这首歌填词的创作过程,他说:“导演对音乐的要求是非常严谨的,挑很久都没确定,最后拍完我就躲在家,和公司的音乐人一起想,我们都希望电影是非常温暖的,让那些失去家庭的人回家,就写了这样一首歌”。华仔透露曾创作三首给导演挑选,而《回家的路》从确定方向之后仅用一周就顺利完成。

除了《回家的路》一路相伴,在春运期间,刘德华还特意拍摄了春运公益广告,提醒家长们在春运路上照看好自己的小孩,这一广告投放在了全国50个机场,500个火车站。华谊总裁王中磊表示,希望借助刘德华的吸引力来提高公众对儿童安全的关注,“春运是拐卖儿童的高发期,今年看到新闻,春运有家长用手铐铐住孩子在身边,担心孩子走失。虽然公共场合大屏幕都有安全提示,但如果华仔形象出现,大家会停留更长时间,就有更多的人注意这件事。”谈到公益广告的效果,王中磊称,“虽然没有办法统计这个广告在这么多平台播出后,能减少多少个孩子走失的事件发生,但我觉得哪怕只有一个,就特别好”。鲜少拍摄广告的刘德华畅快答应这次公益广告的邀约,还开玩笑说,“不用谈钱就很快”。

拍摄过程中,彭三源最担心的其实不

是华仔的演技,而是他的粉丝。由于这部戏全是外景,刘德华每到一地,现场都是人山人海,粉丝们“爬楼、上树、乘快艇”,只为亲眼看到华仔,可见天王的魅力之大。但这却让剧组的拍摄工作一度进行地相当艰难。好在刘德华挺身而出,做起了剧组和粉丝之间的桥梁,一边贴心地照顾粉丝的情绪,一边帮助剧组维持秩序,“我会先和他们聊一下,拍摄的这条线不能过,乖嘛!”

片中有一场戏,是刘德华像民工一样蹲在地上吃泡面。当时里里外外全被粉丝们包围了,只留下一小块地给刘德华表演。彭三源很担心,“当着这么多人的面,我不知道他能不能放下偶像身份去吃这碗面。”结果刘德华毫不在意,他说自己已经完全入戏,“我不是在演,那就是我”。当时是在河边吃饭,苍蝇围着刘德华嗡嗡乱飞,他就在发布会现场演示起了如何一边吃饭一边用嘴赶走苍蝇,十分生动。

后来,刘德华在戏中手拿搪瓷缸蹲地吃泡面的剧照流出后,立即在网络上引起热烈反响,网友纷纷大赞刘德华演技突破,造型颠覆。不过,刘德华说,他自己并不关心是否颠覆,但希望大家最终记住影片的故事和主题。他还特意邀请吴君如、梁家辉出演这部电影,“其实是想告诉大家,我们香港的演员也真的在关注这件事情,所以我特地找了两个香港的演员去做,也十分感谢他们配合我们电影的拍摄进程。”彭三源导演不由感慨道:“两位演员都是零片酬出演,还是华哥面子大啊。”

鹰眼确认加盟

《美国队长3》

将开辟另一故事线

本报综合消息 漫威备受关注的新片《美国队长3:内战》已经有了一个庞大的阵容。除了早已经确定的美国队长和钢铁侠之外,像是黑豹、猎鹰、黑寡妇都会出现在影片之中。不过,这些还不能满足漫威的胃口。近日,有消息称杰瑞米·雷纳所扮演的鹰眼也将出现在影片之中。鹰眼的加盟,显然是进一步扩大了影片的阵容和规模。

其实,在创作阶段,《美队3》就是一部规模宏大的影片。在《美国队长2》中有着重要戏份的猎鹰的扮演者安东尼·麦凯透露,《美国队长3》是漫威到目前为止“混战程度最为激烈”的影片。他说:“这么说吧,片中的故事更加宏大,更加复杂。当时,《美国队长2》上映的时候,我曾经开玩笑说,这就是《复仇者联盟1.5》。而现在《复仇者联盟2》已经拍摄完了,我发现《美国队长3》已经远远超过了《复仇者联盟2.5》的程度,应该说,这部电影可以被认为是《复仇者联盟3.8》。这是漫威到目前为止,混战程度最为激烈的影片。”

之前有报道称,《美队3》将会走冬日战士的故事线,不过从目前的情况来看,另开一条故事线的可能性更大。按照目前漫威的计划,影片将在今年的春季开拍,导演依旧是执导了《美国队长2》的罗素兄弟。该片是漫威第三阶段中打头炮的影片,上映时间定在了2016年的5月6日。

贾樟柯澳大利亚

拍英文新片

电影故事跨度超长

本报综合消息 贾樟柯新片《山河故人》近日正式在澳大利亚开拍。这是贾樟柯第一部海外取景的故事长片,也是他的第一部英语对白电影。为什么会选择让故事发生在澳大利亚? 贾樟柯回答说:“或许远在南半球,在炎热的印度洋边回望故乡的时候,才能获得那种因空间疏远而涌动起来的内心炙热。”

他透露,这是一个纯粹的情感故事。时间从1999年到2014年延展至2025年。之所以跨度如此之长,44岁的贾樟柯认为,对情感的理解需要一个时间的过程,因而把这个故事放在了长达几十年的时间轴上。在这条时间轴的背后,是空间的巨大转换:山西、上海,一直到2025年的澳大利亚。这些空间是随着人的漂流、移动展开的,故事也在两代人之间进行转换。“触发我拍这部影片的动机在于,今天我们放弃、忽略了很多我们应该珍视的感情。因而我会幻想,再过十年,在我们的未来,我们会怎样理解今天的生活?”

孙燕姿举行快闪见面会

称自己不适合上

《我是歌手》

本报综合消息 孙燕姿3月7日为新单曲在台北举办快闪见面会,一出场就以歌声会歌迷献唱新歌《RADIO》炒热现场气氛。提到这次单曲MV拍摄,要假想自己在外太空较难诠释外,MV中更要燕姿打摩斯密码,要求完美的她非常认真地打摩斯密码,却打到“斗鸡眼”导致画面全被删光,燕姿则说“每个人追求完美的点都不一样”。

成为人母后,燕姿似乎更爱美了,坦言迷上使用美肤软件自拍,燕姿笑说“啊!就想看起来更完美”。对于辣妈歌手A-Lin参加内地歌唱节目,问到是否会想往不同舞台发展,“这个平台很好,但我我觉得我不适合”。

另外,近期燕姿与妹妹的合照在网上盛传,网友直呼“太像了!”燕姿则笑说:“妹妹曾经为了一颗鱼丸背叛自己,跟老板说她是孙燕姿”。

成龙回应反悔裸捐:

早说过,一半身家给基金会

本报综合消息 超过20亿人民币的成龙从事公益不遗余力,曾一度宣布裸捐、身后将捐出财产,一分钱都不留给儿子房祖名。但近日有媒体报道成龙因房祖名出狱后变乖,悔过,成龙已改变裸捐想法。被港媒问到是否要为儿子铺路时,成龙已改口:“(家产)不留给他留给谁? 全部都会留给他,他是我儿子,我是他老爸,不能改变。”

瞬间各界传出“成龙反悔裸捐”话题,日前,成龙参加全国政协十二届三次会议文艺界别联组讨论会。会场上认真听取其他委员发言,会后被记者追问“裸捐反悔”一事,成龙边走边回答:“我已在网上发表过声明,说的很清楚了。”记者翻看成龙微博及公司网站及全网,均为找到大哥提到的“声明”。记者再致电成龙公司工作人员,没有一人知道成龙大哥提到的“说得很清楚的反裸捐声明”。

不过记者从最近他在《我看你有戏》的采访报道中看到,是否反悔裸捐,他笑称是媒体拿他做标题,“看来刚过年,新闻素材太少,才会传出这些不实的新闻。”成龙也表示,“不说过话题,一定会承认,不会后悔,十



年前我已经把一半身价给了基金会。”至于为什么会穿出“反悔裸捐”事件,成龙解释称:“是要把生意留给祖名,说的是我目前的工作,是责任。”采访中,成龙也坚定了继续拍好电影,坚持做慈善的心。

据报道,早年成龙已经将财产分为两部

分,一半捐给成龙慈善基金,一半立遗嘱留给妻子林凤娇。有网友表示成龙基金会也是成龙财产一部分,之前的公开报道中成龙每年会以基金会的名义捐给各界,同时基金会的钱也并非成龙一人争取也各界人士募捐,并非如他所说“一半捐出去了”。



“吕秀才”

昨日大婚

本报综合消息 昨日,以《武林外传》中“吕秀才”为观众熟知的喻恩泰 微博与女主播史林子在京举行婚礼。赵忠祥、马未都、姜超、燕小六等前来道贺。当天,史林子身着白色婚纱,身形丰腴,似乎印证了此前奉子成婚的传闻,对此,两人并未正面回应,喻恩泰表示希望婚后生个女儿。