

悲情题材和喜剧电影同步上档

三月影市“悲喜交集”

本报综合消息 因为今年春节档的大爆发,让2月份的中国影市变得激动人心,有人预测,如果按照春节档初一到初五5天13.7亿的票房速度,中国市场每年的电影票房将远远超过北美市场每年300亿美元左右的票房,成为世界上第一大票仓。不过这样的速度目前来说显然无法持续,进入三月份后,电影市场进入相对的淡季,目前,有将近20部左右的新片出现在3月份市场,在这些影片中,既有像刘德华主演的《失孤》这样聚焦现实的题材,充满了对底层人物的人文关照,也有像《木星上行》这样的科幻题材;同时,迪士尼重拍的喜剧童话《灰姑娘》也将同步上映。跟春节档国产大片云集的情况不同,3月份的影市缺少了一种剑拔弩张的硝烟味,在一种看似平淡中还还原了生活的真相,可谓“悲喜交集”。

刘德华出演邋遢民工

三月份国产电影最大的看点无疑是刘德华的转型之作《失孤》,影片改编自一起真实的社会新闻,2010年是网络打拐元年,网上和媒体上出现了大量的曝光人贩子的新闻,女导演彭三源受“湖北人彭高峰千辛万苦孤身一人寻找被拐儿子彭文乐”的经历启发,写出了这个剧本,并且一开始就指定要刘德华出演。

人们很容易把《失孤》跟陈可辛的《亲爱的》相比较,但其实,两部影片在内容和表现形式上都有很大的不同,《失孤》主要是塑造了刘德华饰演的父亲雷泽宽的形象,这是一个为了寻找儿子,孤身一人上路的英雄形象,在生活的悲情中体现出人性的光辉,而偶像刘德华这一次彻彻底底放弃个人形象,将自己变成了一个邋遢的普通民工,也让观众充满了期待。

相比国内的父亲形象,由连姆·尼森主演的《飓风营救3》塑造的却是一个好莱坞式的父亲形象。作为越老越红的代表,连姆·尼森凭借着《飓风营救》系列,居然成功转型,成为了现在好莱坞的动作明星,这一点非常具有喜剧性。《飓风营救》系列不是单纯耍酷的史泰龙式的动作片,它在影片中加入了很多情感重头戏,让片中的父女关系变得更加人性化,再加上巧妙的情节设计,能够吸引观众的目光。



女星争演反派角色

偶像女明星出演反派角色正在好莱坞流行。在去年安吉丽娜·朱莉出演迪士尼的《沉睡魔咒》中的女巫获得票房成功后,刚刚获得奥斯卡最佳女主角的朱丽安·摩尔也在年初影片《第七子》中出演了一个反派的女巫形象。

潮流还在继续,在迪士尼出品的《灰姑娘》中,奥斯卡影后凯特·布兰切特在影片中饰演一位邪恶继母,将“冷暴力”进行到底;而在英国电影《帕丁顿熊》中,妮可·基德曼饰演一位要将帕丁顿熊制作成标本的大反派。她身穿白色长裙,表情冷酷,显得冰冷无情。

迪士尼公司这两年在电影方面颇有作为,此次重新改编《灰姑娘》的故事,让人非常期待,该片也是2015年的第一部与北美地区同时上映的电影。

但《帕丁顿熊》的宣传更加卖力,据片方透露,该片邀请英国皇室的威廉王子出席3月3日在上海电影博物馆举行的《帕丁顿熊》中国首映礼。“帕丁顿熊”作为在英国知名度最高的动画形象,是英伦文化的重要组成部分。威廉王子子中国之行的目的旨在推广英国文化。

《木星上行》能否引发话题

自从《黑客帝国》三部曲大获成功后,沃卓斯基“姐弟”已经成为了高智商科幻电影的代名词,但有点意外的是,两人随后拍摄的多部影片在票房上都不太让人满意,去年,他们拍摄的《云图》就在北美地区遇冷,并且评价不高。

不过中国国内观众对《云图》的评价非常不错,《木星上行》已经在北美地区公映,但票房依然不佳,有评论认为,这是姐弟俩“在华纳公司拿到的最后一张支票”,不管如何,《木星上行》中依然有着两位导演最擅长的元素,炫目的特技和华美的视觉效果,这些足以吸引到那些真正的科幻迷。

本月还有多部国产喜剧片上映,其中包括王祖蓝饰演的《吉星高照2015》,小沈阳、田亮主演的《将错就错》、李东亮主演的《大喜临门》、古天乐等主演的《可爱的你》等,让影院充满了笑声。

此外,由吴京导演的军事动作片《战狼》在3月2日公映,该片是一部丛林野战、人狼肉搏,极富感官冲击力的热血荷尔蒙电影。

28日晚剖腹产混血女儿 39岁梁咏琪当妈妈

本报综合消息 春节刚过,娱乐圈再传喜讯。昨日中午,39岁的梁咏琪通过微博正式宣布,她的女儿已于昨晚平安降生。下午,梁咏琪再次在微博上曝光混血女儿的正面照,宝宝眯着眼睛,嘴角上扬,十分可爱。

据香港媒体称,梁咏琪以剖腹产方式,顺利生下女儿,老公Sergio全程陪产。梁咏琪称:“小天使于昨天晚上,终于降临到我们的身边!我们心存感恩!平安喜悦!”下午,梁咏琪晒出女儿正面照,写道:“一直只是感受到你在我肚子转动,今天终于可以抱着你,确切感到你的重量,看到你这个浅浅的笑容,一切的痛都是值得的!”网友纷纷在微博对升级当妈妈的梁咏琪送上了祝福。

如今已经39岁的梁咏琪,早在2011年便嫁给她同年龄的西班牙籍男友Sergio,梁咏琪与老公Sergio的相识缘于西班牙旅游,当时她刚完成香港演唱会,独自前往西班牙旅行时结识到身为食品公司高管的Sergio。在梁咏琪看来,Sergio为人单纯正直,风趣有风度,而俩人在恋爱半年之后,便火速步入了婚姻殿堂。

前女友再炮轰汪峰 “女儿不如我穷养”

本报综合消息 昨日凌晨,汪峰的前女友葛荟婕更新微博,再次炮轰汪峰,她写道“您这1婚败,2婚败,3婚败,还草率率的准备糟蹋糟蹋4婚吗?我担心,女儿这么频繁的换人照顾还不如我穷养着,我还担心,女神万一你还败了,你……另外,经纪人也别插话了,这是私事。”

昨日中午,汪峰经纪人再次发声表示小苹果成长的健康、快乐,回呛葛荟婕自私恶毒刻薄。

汪峰经纪人写道:“既然是私事,干嘛还要不断现你的眼?如需继续,招呼一声,咱们老相识,很多关于你的‘眼’我帮你现!这年还没过完呢,提醒你给你的自私恶毒刻薄放放假。提醒你给女儿打个电话哪怕只说新年好!小苹果成长得健康、快乐,除了母爱不是来自你!提醒你以怨报德早晚作茧自缚!”

葛荟婕曾经为汪峰生下一女,此前她接受媒体采访时曾大曝汪峰很虚伪、无情还嗜赌还屡次劈腿。汪峰曾给她30万,却逼自己写保证书不再索要钱财。此外,她不看好汪章恋,称二人“应该会分”。

成龙称房祖名懂事了 笑称让其 每年“入狱半年”

本报综合消息 据香港媒体报道,成龙早前为新片《天将雄师》到北京出席答谢会,被媒体追问房祖名近况,但他情愿多番鞠躬也拒绝回应。不过他接受《东网》访问时终于敞开心扉,畅谈祖名种种转变及父子情,更称现在“儿子好、老婆开心”,人生已到无求境界。

成龙忆述当日祖名重获自由,父子首度重逢的情景:“那天我都好匆忙,听公司的同事讲,祖名好紧张,我上楼的时候,他们都用对讲机通知房祖名说‘老爸上来了’,门一打开,我就同他深深一抱,他的表情很激动!阿娇(林凤娇)就在旁边笑着说‘吃饭吧!’。这顿饭我们都没有说话,但感觉好温馨,我们很久都没有坐在一起吃饭了!当时居然有点尴尬,好难形容,我叫我跟我说看守所的情况,他说和几个人一起坐,里面很冷,他在里面半年,一句怨言都没有,还说‘老爸,现在在我比你经验多,以后有事,问我!’我留意到阿娇不停的看着我们,服侍我们饮茶、吃甜品,只是听我们父子俩聊天,她只是在旁边笑,感觉随便聊聊,天就亮了。”

熬了半年的祖名转变很多,成龙大赞他说:“觉得他变得有规矩啦,他以前好懒散,集中力不够,现在见他把鞋放得很整齐,每次都吃光他妈妈煮的饭,还肯帮着洗碗、叠衣服,见他这样,我就跟他讲:‘不管你每年都返去坐半年!’”

限外令下达 境外剧难在国内同步更新 韩剧版权价格降1/3

本报综合消息 在最新出台的《国家新闻出版广电总局关于进一步落实网上境外影视剧管理有关规定的通知》中,引进剧在视频网站的限令一再夹紧,有“数量限制、内容要求、先审后播、统一登记”四项主要原则。

种种规定之下,境外剧在国内网站的“同步更新”已不再现实。有网站负责人表示,境外剧的播出量一定会减少,国产剧和自制剧则会拥有更大空间,境外剧被炒得虚高的价格也有望回归正常。

内地片方乐了:自制作品空间大了

“限外令”首先是对境外剧数量的限制:2015年可引进影视剧数量为上一年度(2014年)新上线播出的国产影视剧数量的30%,且国别、题材类型要多样化。其次是内容把控:鼓励引进播出内容健康、制作精良、弘扬真善美的境外影视剧。美剧常见的凶杀、暴力、情色、心理变态等内容肯定要遭删减。

在业内人士来看,“限外令”对于国内文化产业的发展起到了一定的促进作用。各家视频网站均认为,境外剧播出的限制对视频网站整体影响有限,因为看美剧的观众是小众,并非互联网的主要用户。各大网站的主要流量不是来自美剧,而是国产电视剧和大型综艺。有网站数据显示,美剧在整体流量中所占比例仅是个位数。对于2015年因境外剧减少而留出来的空间,各家视频网站会用国产剧和自制剧来填补;此外,“中外公司合作”,尤其是与极擅长偶像剧制作的韩



当年《来自星星的你》版权已达每集4万美元

国合作,将大有可为。有业内人士预测,与韩国公司合作,推出带有韩剧性质的自制内容很可能成为2015年的热门模式。

视频网站平静:境外剧集价格降了

虽然播出内容受到很大限制,但不少视频网站对此政策仍表示支持,“至少境外剧的价格是降下去了,之前被炒得太虚高了!”

回顾这几年的境外剧市场,英美剧价格虽高,但相比起其制作经费仍属“性价比颇高”;而韩剧价格则明显有些虚高,韩剧向中国出口的版权费用居高不下,且屡屡刷新纪录。根据韩国媒体的报道,在三四年前,韩

剧在中国的网路转版权,每集仅1000—3000美元,到了2013年却迅速突破了单集1万美元。在中国成为现象级作品的《来自星星的你》版权已达每集4万美元。随后韩剧的版权价格进一步水涨船高,到了2014年5月播放的《Doctor异乡人》已经突破了8万美元一集。有数据显示,2014年销往中国的韩剧版权价格最高的甚至突破了20万美元直逼30万美元一集。

境外剧新规的实行很可能将减少甚至消除这一不合理现象。从广电总局1月开始对各大网站进行境外剧的审核工作后,韩剧的版权价格已经直接下降了1/3。