

■ 采访/记者 刘玉关  
摄影/记者 方达星



# 淦河两岸楹联, 城市的靓丽名片

## 书写: 18名书法家各显神功

2月2日,记者沿着淦河两岸的亭台牌楼,美美享受一番人间仙境的快意。看,丹桂桥头的滴翠亭,藏于四季绿林中,藏于河桥拐角处。漫步在其间,水在河中流,人在画中游……抬头一望,一副飘逸的行草对联“滴到深幽皆贝叶,翠成淡泊即禅林”,瞬间灵动了诗意的画面。“亭联”内容和“行书”字样是一种相得益彰的美……

完美,就需要一种相得益彰。18副作品入选完毕,接下来是繁琐的书写工作……11月初,市诗词楹联学会三名相关负责人在一个夜晚敲开了一个人的办公室大门,他就是市书协副主席兼秘书长、书法专家覃修毅。

三位老同志夜访,咸宁文化新名片,进行永久性悬挂……当这些信息闪过覃修毅脑海时,他知道此事不容半点马虎,更不容半点私情。时间紧迫,在来不及了解每副楹联的具体内容、各自所处地理位置及环境和特色

的情况下,覃修毅通宵达旦加班,做出了一个推荐撰写者名单的表格。

名单经市政府相关领导确定之后,历经二十天的创作,十余天的专家评审,近十天的候补人员的再书写,18副楹联书法作品终于近乎完美地呈现出来。

可近乎完美的背后,却是一个个令人感动的故事。周兰兵,是咸宁籍的中国书协会员,作品曾多次在全国全省专业书法展览入展获奖。他现居深圳,擅长于楷书。“濯垢还初性,清吾去俗心”,濯吾亭上的楷书楹联,庄重大气、清新灵动,就出自周兰兵之手。虽然简单十三个字,但是要字字精彩,笔笔生动,那是需要气、力、道、技等多方面的综合结果。第一次,书写十多遍后,周兰兵选了最满意的一副快递回咸宁。覃修毅要求对方重写。就这样,书写,快递,不满意;再书写,再快递,再摇头……追求完美的周兰兵也

常常不满意前一次的作品。在覃修毅的办公室里,记者看到了周兰兵从深圳发来的快递,近20个。“不是他写得不好,而是他对自己要求高,我有时也觉得没有达到他的最高水平。”覃修毅说,他希望每一位书写者能拿出发挥自己最好水平的作品。

46岁的赤壁人童子珊,省书协妇女委员会委员,作品多次入选省级书法展,在第三届全市书法展摘金折桂。她也是这次18位书写者中唯一的女性,擅长于篆书。“折桂亭”中悬挂的两副楹联,其中用篆书书写的“一亭秋月朗,满阁桂花香”是童子珊3天彻夜创作的结果。

“笔画圆润,挺道流畅,笔笔如铁线;结体端庄严谨;字形稍长,造型健美。”覃修毅对于童子珊给予了较高评价,“她创作完成后,大病了一场。”

一副字,也是一幅画。18位书写者用心创作出18幅完美的字画。

楹联是城市的名片。咸宁是一座历史悠久的城市,一座文化底蕴深厚的城市,一座资源丰富的城市,一座见证了历史发展的城市。因此,楹联应该成为解读历史文化名城的一把晶亮的钥匙。将咸宁的文化和经济、社会发展密切联系在一起,成为人们了解咸宁的一个窗口和视角。

“楹联是小制作,却需大学问;楹联是小手艺,更要真才情。楹联是中华优秀传统文化皇冠上的明珠!咸宁文艺家们齐心协力为使这颗明珠更加璀璨而献出了汗水、心血和才智。”市诗联学会负责人感叹道,淦河两岸的18副精品楹联必将成为千古流芳的佳作,将融入百姓的生活中,留在四方游客的内心里,也必然提升城市的形象,丰富城市的内涵,提高城市的品味……

## 意义: 小制作中凸显大学问

内容确定,书写完毕,就待专业镌刻。最好的防腐木材,最佳的镌刻技术,最美的视觉效果……元月下旬,17副作品(其一待审制)“走马上任”于各亭台牌楼上,赢得了阵阵好评。

此次楹联文化建设活动也得到了市委市政府主要领导及市委宣传部领导的高度重视,并分别作出重要批示。

楹联就是城市的历史。特定时代的楹联记录历史,甚至楹联本身就是历史。“桂苑沁芬芳,惹月殿仙娥,情牵故里花间韵;泉都锦锦绣,邀云程逸客,梦枕瑶池水上春。”这是“华中第一泉”牌楼上四副楹联中的一副,再现了拥有“桂花之乡”、“温泉之乡”、“嫦娥文化之乡”等美誉的咸宁正在围绕打造“香城泉都”,提升城市品质,建设秀美、浪漫、和谐的魅力城市的时代背景,具有时代的影响力。

楹联是城市的风景。咸宁是一个新型的旅游新城,充满诗情画意的楹联无疑为城市景点增加了很多文化内涵和浓浓的书卷气。穿行于各景点间,欣赏文采斐然的楹联,的确是一种美的享受。看,闻莺亭的“雪艳梅花堪弄笛,春深柳浪好闻莺”这副楹联,那是一种情景合一的美……

楹联是城市的眼睛。一座殿宇、一座楼阁建好,没挂楹联,就等于画龙而未点睛,点睛实际上就是赋予其深邃的文化含义。牌楼亭台的楹联,片言以据要,概括主旨,烘托气氛,给人以美好的艺术享受,从而提升了城市的知名度。“养就乾坤浩气,思齐今古贤人”是思贤亭中两副楹联中的一副,把当地明代政治家孟养浩的名中字写入楹联内,让游客看到这座城市的文化底蕴。

链接: 牌楼和亭台楹联

### “华中第一泉”牌楼

桂苑沁芬芳,惹月殿仙娥,情牵故里花间韵;泉都锦锦绣,邀云程逸客,梦枕瑶池水上春。——姜天河著  
华清在北,化化在南,斯泉雄冠中原,风月无边凭饱览;赤壁于前,汀泗于后,胜迹长存史册,人文有继祝咸宁。——葛国治著  
岩温增暖,桂馥添香,问天下名泉,谁能与比;水似汤然,山如画也,看人间仙景,此应无双。——白维山著  
妙境名天外,但凭几处瑶池,便令远者来,近者悦;闲情寄此间,纵有千般俗事,亦能忘乎我,胜乎仙。——陈佐松著

### 沁香亭

亭含翠壑千秋秀;  
桂吐银蟾一脉香。  
——沈雄飞著

### 思贤亭(两联亭)

养就乾坤浩气;  
思齐今古贤人。  
——艾国林著  
满目河山皆入画;  
一亭风雨尽思贤。  
——李玉书著

### 闻莺亭

雪艳梅花堪弄笛;  
春深柳浪好闻莺。  
——李昌炎著

### 忧乐亭(两联亭)

尽享天然乐;  
毋忘范相忧。  
——李华甫著  
乐山乐水真君子;  
忧国忧民大丈夫。  
——沈俊杰著

### 滴翠亭

滴到深幽皆贝叶;  
翠成淡泊即禅林。  
——姚繁著

### 鹤鸣亭(两联亭)

(其一待审制)  
芳亭小憩观鱼跃;  
胜地闲游听鹤鸣。  
——章良著

### 折桂亭(两联亭)

一亭秋月朗;  
满阁桂花香。  
——徐东兵著  
凌云志远天梯近;  
折桂心坚跬步高。  
——刘国际著

### 沸波亭

泉沸淦河水;  
波摇月亮湾。  
——陈汝定著

### 濯吾亭

濯垢还初性;  
清吾去俗心。  
——张传鉴著

### 抱淦亭

淦上春风同我醉;  
亭前柳色共君裁。  
——孔斌成著

