

## 我的朋友

咸宁市温泉中学八(5)班 陈雅雯

我在试卷上邂逅了这个意味深长的题目。抬起头,望着前排那个粉红的背影,浅浅一笑。一下课,你一定会兴冲冲地跑过来问我:“作文写得怎么样?”但你一定猜不到,我写的是你。

还记得吗?我们一起看过一部名为《阿基拉和拼音比赛》的电影,里面有一段对白让我记忆深刻。导师问阿基拉:“你知道让赵迪伦如此成功的人是谁吗?”阿基拉摇摇头。“让赵迪伦如此成功的人,不是整天逼他学习的爸爸,也不是他的老师,更不是他自己,而是你啊。”不知道为什么,我觉得这段对白,仿佛就在说我们俩。

一开始,我对你抱有或多或少的敌意。我从小学开始就是英语课代表,一直都是,

没有人能撼动我的这个“地位”。但到了初一,英语课代表这个位置上的不是我,而是你。紧接着,第一名的头衔也“背叛”了我,投靠了你。我只能蜷缩在阴暗的角落里,默默地看着笼罩在你身上的学霸光环,并附和着同学们对你的称赞。我表面上无所谓,其实只是为了隐藏心中的那一点点在乎。现在我才明白了那句话:屈居第二与默默无闻毫无差别。

我知道我并不比你笨,只是没你努力。我一改往日的慵懒,笔记塞满了书本上的每一点空格,甚至下了课也会为了一道数学题与同学争个不亦乐乎。我学习的积极性提高了许多,只是为了不再看到试卷上红得可

恨的分数,只是为了超越遥不可及的你。

我又想起了阿基拉的导师对她说的:“因为你太强了,强到赵迪伦不得不逼自己学习才能打败你。”的确,你太强了,强得让我非学不可的地步,以致于看到作文题目脑海中第一个想到的就是你。我不恨你,只是感激你,因为你激发了我无限的潜能,否则我就只会骄傲中颓废下去,也不会有今天的成就。和往常不一样,我是多么盼望着考试的到来,以便和你一决胜负,但写了这篇作文才发现,输赢已不那么重要了。就像阿基拉和赵迪伦,我们是对手;也像阿基拉和赵迪伦,我们是朋友——影响我最深的朋友。(指导老师:舒继康)

## 我的语文书

咸安区外国语实验小学三(1)班 刘亦涵

开学的第一天,老师给我们发新书了。我迫不及待地拿起语文书看了起来。语文书的封面内容丰富多彩:小朋友在大自然的怀抱里观察动物和植物,有的在观察昆虫,并记录下来;有的拿着放大镜,观察一些五颜六色的花朵;还有的观察蚂蚁怎样搬家。白云轻轻飘过,黄莺边飞边唱歌,蜜蜂采花蜜,瓢虫在草丛里飞来飞去。

我拿起语文书,一页一页地翻看着。我被书里的课文内容吸引了,忘记了周围的一切,连同学叫我都听不见,特别是第十七课《孔子拜师》非常感人。当时孔子已经是远近闻名很有学问的老师了,可他还要千里迢迢去拜大思想家老子为师,这篇课文使我深深感到学习是永无止境的。

我喜欢语文这门课,它就像一把钥匙,可以让我开启知识宝库的大门,它可以使我拥有一个聪明智慧的头脑。并且,要学好其他学科都离不开语文这门课程。语文对于我来说太重要了,我爱我的语文书。(指导老师:陈宏华)

## 有你,真好

咸安区实验中小学七(4)班 彭罗宁

在我短暂的十二年经历中,我曾拥有过很多,可我宁可失去所有,也不愿失去你。有你,真好。

因你尝过失去的痛苦,所以对我们倍加照顾。年幼时,你带着我蹒跚学步,咿呀学语。带着我去领略“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。”的意境。带着我漫步春日,欣赏红莲,领略秋枫,环视瑞雪。

你教会我在诗海中畅游,体味“人比黄花瘦”的憔悴;体味“相顾无言,惟有泪千行”只能在梦里相逢的悲凉;体味“风流人物,还看今朝”的豪迈;体味“几处早莺争暖树,谁

家新燕啄春泥”的早春之情……

你教会我仰望星空,仰望清冷月中俯凉栏思乡的嫦娥。仰望月的斑驳阴影,想象千古明月给无数文人墨客留下的乡愁,思念。

你教会我倾听,倾听花开的声音,昙花一现时的美丽,水仙开放时的娇羞。倾听音乐,倾听《致爱丽丝》中永远使人感到悲凉的离别;倾听《梁祝》中的相识,相恋与化蝶。倾听雨打芭蕉,一夜点滴到天明,雨抚窗棂的动人景象。

你教会我要关爱生命。关爱尚未破壳,对生命渴望的雏,关爱折翼的雀,关爱误人家

中的生灵。是你教会我对万物常怀怜惜之情。

你教会我要用心去感受这大千世界,看车流直下三千尺的豪迈,看阴暗角落中蜷缩的彩虹。

你教会我许许多多,为我付出了青春,付出了在我生病时无微不至的照顾,付出了……

在这个冬日的上午,我远眺窗外,想着你熟悉的面容。是的,我愿用一切换你岁月长存:有你,真好!

(指导老师:陈圆轩)

## 地球的未来

咸宁市温泉中学八(5)班 陈雅雯

距地球五十光年。从舰上的望远镜中窥见了一颗蔚蓝色的豆子。

“多美的星球啊!”

听见了我的感慨,DH753不屑地瞥了我一眼。

“DH754,这只不过是地球五十年前的样子罢了。”

我不语,只是出神地望着那颗以肉眼不可见的速度缓缓变大的蓝豆子。DH753的话也不是没有道理,如果那儿真这么美,主也不会派我们去地球了。

“我们真要照主的命令做吗?”

他把眉毛一挑,似乎有着问我何出此言的惊奇。

“怎么,你竟会怜悯那大恶极的人类?”

我没有回答他提出的无聊又无情的问题,只是淡淡地望向那颗渺小且无助的地球。

科学家自以为是的认为那颗不明物体至少还需五十年才会降临时,我们这颗“反相对论”号飞船,在两天后就到达了地球因温室效应而仅存着的南极洲。

一下飞船,就被奔涌而来的人给围住了。令我惊奇的是,不是军队,而是一群扛着会发出闪光机器的人类。DH753推开他们,走向不远处一栋白得刺眼的小楼。我就犹豫着将一颗泛着光的金属圆柱体埋进土里,做完这个动作后,也跟着DH753走进了小楼。

我们进去的时候,这栋小楼的主人,现任地球长萨门尔,正面无表情地用刀切着盘子里的一小块人造牛肉。这是一个成熟而稳重的中年男人,他并没有为我们的到来而惊讶,相反,冷峻的脸上还残留着一丝愤怒,

显然是由占满了墙面的显示器所显示的全息图像所造成的。

全息图正显示着我们飞船的图像,一个温柔地女声缓缓响起:“不明物体比预计的更早到了,此事导致南极科学院中有两名院士患上了精神疾病。”镜头很快转到南极科学院,只见一名院士一边疯跑一边大叫:“哈……外星人侵略地球啦,哈哈。人类的报应!”另一名院士则在地上打滚:“我再也不相信爱因斯……”他的话还没说完,萨门尔就倏倏地把全息图像给关闭了。

“你们有何贵干?”

我瞟了一眼表面波澜不惊的萨门尔,他出奇地镇静,可能已经猜到我们的意图了。

“我们来奉行主的命令,主要是毁灭人类”

DH753冰凉的声音被关掉了全息图像之后白得恐怖的墙壁反弹了回来,使萨门尔耳内鼓膜的振幅和DH753声带的振幅一样。

也许是DH753在“主”后面停顿了一段时间,萨门尔咆哮:

“主是谁?他有什么权利毁灭我们?”

DH753盯着萨门尔血红的眼睛一字一顿地说:“上帝。”

“啪嗒”,萨门尔手中的叉子掉落了,然后那只手又飞快地在胸前划着十字,嘴里还念念有词:“为什么,为什么……”

看着无奈萨的萨门尔,我回答他:“因为人类违反了宇宙文明生存的基本原则。主说,物种与物种之间是平等的,如果某一物种的存在导致另一物种的彻底灭绝,他就有权利进行审判。你敢说那些动植物的灭绝与人类毫不相干?这黄沙漫天,千疮百孔的地球不正是你们人类的杰作吗?”我咄咄逼人的话语逼得萨门尔无地自容。

“一定要这样吗?”

我走到了窗子边,看向透明玻璃对面那些无知的群众。

模糊的阳光照亮了妇女怀中孩子的脸,肉嘟嘟的,露出纯真无邪的笑脸,像一朵初放的蓓蕾,充满了生命希望。像是有什么东西堵住了我的心口,使心脏的每一次跳动都倍感艰难,而DH753的话让它愈发沉重。

“DH754刚才下飞船时在地里埋了一颗恒星级核弹,足以把南极夷为平地。现在遥控器在我手上,如果按下按钮,全人类将被毁灭……”

我实在忍不住了,扑过去夺下他手中的遥控。

“一定要这样吗?”

“怎么,你敢违抗主的命令!?”

DH753惊异于我的行为。

“人类也是生命,主不会这么无情的。”他冰蓝的眸子避开了我苦苦哀求的目光,眼中的无情淡了几分。

得到了他的默许,我转头对着和叉子一样跌坐到地上的萨门尔说:“以主的名义,请地球长务必保护环境,还主一个美丽的地球。二十年后,如果地球还是老样子,我们将会议无反顾地启动核弹。”

走出门,我碰见了那个粉嫩的笑脸,我的心轻快得像羽毛一般。

飞船上。

“我们这么护着人类,主肯定会像之前处理那个叫普罗米修斯的老头儿一样处理我们。”DH753苦笑了一下。我望着他说:“就算是为了那个笑容吧。”

一定都会好起来的。

公元2146年于开往宇宙中心伊甸园的飞船上。

(指导老师:舒继康)

## 我的老师

咸安区外国语实验小学三(1)班 刘亦涵

我的老师姓陈,是一位漂亮的女老师,她个子不高,一头乌黑发亮的长发,大大的眼睛,圆圆的脸上总是带着微笑。她对同学们总是那么亲切、和蔼。每天,除了认真给我们讲课,还像亲人一样关心我们。

陈老师是我们的班主任,她很有学问,什么都知道。她教我们语文,总是耐心地教我们写生字,她写的字可漂亮了。上课提问的时候,如果有同学回答正确了,她便会站在一旁,仔细地听,仿佛在欣赏一首美妙的乐曲,并且还让全班同学都为他鼓掌;如果有的同学回答得不好,她就会对那位同学说:“别紧张,再好好想想。”这时,她眼神中饱含着期待……

陈老师每天看同学们的时候脸上总是挂着慈祥的笑容。可是,她生气的时候我不敢看着她,只敢盯着黑板,生怕她批评我。我总是对自己说:我要好好学习,不要让老师生气。

陈老师总是亲切的鼓励我们现在要好好学,将来考名牌大学,我要牢记老师的话,不辜负老师对我的期望。今天,我以老师为荣,明日,我一定要老师以我为荣。我喜欢陈老师。

(指导老师:陈宏华)