

**且行且珍惜**

出处:2014年3月底,文章首次回应“出轨门”承认“劈腿”传闻。3分钟后,马伊琍在微博写了句“恋爱虽易,婚姻不易,且行且珍惜”回应。于是“且行且珍惜”开始流行,也引得网友纷纷跟风造句,延伸出了诸如减肥版、股市版等多个版本。

你家里人知道吗?

出处:起源于一个在网吧看新闻的网友:“你在这这么土,你家里人知道吗?”然后一传十,十传百,“你家里人知道吗”很快成了网络流行语。这句话的发展潜力和可扩展性也给了网友无数吐槽的灵感。

画面太美我不敢看

出处:这句歌词出自蔡依林的《布拉格广场》,被网友引申为对奇葩事物的形容,比如一张图片很雷人,网友就可以用“那画面太美我不敢看”来形容它,多用于调侃和自嘲。

萌萌哒

出处:萌萌哒是由网络热词“么么哒”演变而来,是“该吃药了”的含义。由于语义环境差别,萌萌哒多形容自己的萌化形象,而么么哒更多的时候作为对他人的爱称或者语气助词。

现在整个人都不好了

出处:原本是天涯社区的求助帖子标题,其中有“现在整个人都不好了”的表述,后被广泛用于表达无语、无奈、受不了等状态。

也是醉了

出处:这一神回复的创始人,可以追溯到金庸《笑傲江湖》里的令狐大侠。爱开玩笑的令狐冲曾这样讽刺别人的谄媚:“我一看到那些人的谄媚样,就浑身难受,摇摇晃晃几欲醉倒。”之后

“有钱就是任性”,网友评论里、吐槽时常用的一句调侃,成了今年使用率超高的网络流行语。2014年,又有很多新的网络词汇“横冲直撞”进入了我们的生活,下面总结了2014年的十大网络流行语,排名不分先后,看看哪句才是你的菜!2014年还剩不到一个月,也许还会有网络词汇流行起来……

一群《英雄联盟》的玩家们对此词情有独钟,不管对方的技术很差还是很好,小伙伴都喜欢说:“哇,这大神的技术,我也是醉了”。主要是一种对无奈、郁闷、无语情绪的轻微表达方式。通常表示对人物或事物无法理喻、无法交流和无力吐槽,多可与“无语”、“无法理解”、“无力吐槽”换用。

我只想安静地做个美男子

出处:《万万没想到》第二季第一集中,“叫兽易小星”扮演的唐僧挂在嘴边的口头禅,全句为“我想我还是安静地当一个美男子算了”。意为不需要折腾和自讨苦吃。

买买买

出处:调侃微博红人王思聪和爸爸王健林的对话:王思聪:爸,这个……王健林:买买买!王思聪:爸,这个……王健林:买买买!

现在问题来了

出处:“挖掘机技术哪家强?中国山东找蓝翔”红极一时。前段时间,该校副校长带领上百师生跨省打群架,为正陷入离婚纠纷的校长“出头”,“挖掘机技术哪家强”因此声名远扬。“挖掘机技术哪家强”这个问句前被网友添加了一句“现在问题来了”,后面可跟“挖掘机技术哪家强”,也可引出其他要问的问题。这是许多故事晋级为段子的标配式结局。

有钱,就是任性

出处:前段时间有一条新闻称,老刘网购保健品花了1760元,不久陆续接到敲诈电话,老刘明知道自己上当了还一如既往地给骗子汇款。记者采访老刘,老刘却说:被骗7万的时候发现上当了,当时觉得警察不会管,又想看他们(骗子)究竟能骗多少钱。这则新闻引爆互联网,网友调侃:有钱就这么任性。(来源:《西安晚报》)

网络流行语,春晚要说NO?

“我只想做个安静的美男子”“有钱就是任性”“也是醉了”……今年这些被嚼烂的2014年最火网络流行语,该不会又要出现在羊年春晚的相声小品里吧?央视春晚日前在微博上开启了“自黑”模式,将这几年被网友诟病的“网络流行语太多”的问题摆到了微博上,征集网友不想听到的网络流行语。

春晚也自黑,
或成网络流行语终结者

每年看春晚,网友们热衷的一大吐槽就是看今年的流行语、段子又被哪个相声、小品无限征用了。那感觉,就像看着自家用烂用俗的东西被邻居李大妈兴高采烈地披挂在身上,自以为当上了时尚标杆。今年这种情况或许不再出现。近日,@央视综艺发微博称,“任性、心塞、萌萌哒……小编合计着这些被嚼烂的2014年最火网络流行语该不会又出现在羊年春晚的相声小品里吧?曾有调查显示,近7成网友反感春晚滥用网络流行语,还有观点认为‘春晚就是网络流行语的终结者’。”

春晚官方微博也列出了今年颇为流行的9句网络流行语,分别是“有钱,就是任性”、“心塞”、“萌萌哒”、“也是蛮拼的”、“我只想做个安静的美男子”、“画面太美我不敢看”、“那么,问题来了”、“哪家强”和“我也是醉了”。微博举例最近流行的网络流行语,并向网友征集“2015年央视春晚,你还不想听到什么?”

网友吐槽:**求春晚原创放过流行语**

春晚剧组的勇于自黑,鼓励了网友的参与热情。很多网友支持春晚语言类节目原创,“现在太跟风了,创造性的东西很少,央视尽量原创吧。”“‘萌萌哒’年初就流行了吧,春晚要是再当流行语用简直让人审美疲劳。”

春晚也曾是流行语的发源地。“忽悠,接着忽悠”、“小样儿,你穿上马甲,我就不认识你了?”等流行语借助春晚平台一夜走红,成为老百姓津津乐道的词汇。如今,流行文化环境受网络影响,春晚想凭一己之力带领流行语好像有点难。网友“Kawadsai”说,“流行语靠一年的时间和n多明星才带火了十个左右,春晚不一定搞得定啊。”

@微语录

马翩(汇众公司创始人):小时候的欢乐,是单纯带来的;长大后的痛苦,是复杂给予的。小时候,即使在没人的地方,我们也可以很快乐,因为简单的心容易接纳幸福;长大后,就算在拥挤的人群里,我们也可能感到孤单,因为心与心之间有了太多的距离。简单,是人生的大彻大悟,无欲无求无失望,来去随缘少徒劳。简单,是最大的快乐!

张小娴(作家):这是个充满遗憾的世界,放得开得失,放不开聚散;放得开名利,放不开执念。生老病死、爱别离苦,开心或者不开心都是短暂的,于是渐渐明白,人惟有减少欲望才会快乐,也惟有心中的平静最难得。

周国平(哲学家):倘若你的爱情美满,你仍要记住你是一个独立的灵魂,你的灵魂的优秀会使这美满的爱情具备很高的品质。倘若你的爱情不美满,你更要记住你是一个独立的灵魂,你的灵魂的优秀会使你的整体生活仍然具备很高的品质。

(来源:新浪微博)

@微趣图

@、当、当、:今天自己过生日,收到下面这个礼物,真是“感天动地”。起初以为是份外卖,打开之后大喜,竟然是的一款iPhone 5s!再打开一看,还是份外卖!短短几秒钟,尝尽人间苦乐。

(来源:新浪微博)

@微笑话

▲现在电视真人秀太火了,什么“爸爸去哪儿”、“妈妈听我说”、“奔跑吧兄弟”……根据这一趋势,有关其他亲戚节目很快会出炉。目前我有几份节目创意,分别是“赶紧滴他大舅”、“嫂子大哥”、“姐夫别这样”。

▲对面的女生频频看表,我估计这次相亲又黄了。“周末你有空吗?”我试探着地问。果然女生说:“我得加班。”这时手机响了,我按下接听键,“哦,快递啊。对,我不在家。你送到第3栋别墅,交给保姆就行。”放下手机,女生笑着对我说:“是我记错了,这个周末不加班。”我要不要告诉她,我妈在那做保姆?

(来源:新浪微博)

宿舍版林黛玉乐翻网友**校方:不属于恶俗范畴**

近日,一则名为《林黛玉在川农》的微博在网络上十分火热。微博中的女大学生化身《红楼梦》中的林黛玉,身着睡衣用《马哲》课本代替诗书,用晾衣杆代替葬花锄,时而娇羞侧脸,时而回眸浅笑,举手投足间颇有一番“林妹妹”的架势,乐翻网友。

据该校的同学介绍,“林黛玉”的扮演者是四川农业大学的一名大三学生。因为觉得舍友长得有点像林黛玉,于是突发奇想,玩起了低成本的“cosplay”,用睡衣、课本、晾衣杆当起道具,自娱自乐一下。没想到微博挂出后迅速疯传,网友对此褒贬不一。有的网友对大学生大胆而富有创意的造型表示赞赏,也有网友认为这是亵渎经典。

对此,四川农业大学官方微博博主谢同学说道:“我们老师早就知道这件事了,这类事情在我们学校也不是头一回。”谢同学表示,学校对学生的合法“创意行为”一向持包容态度。去年夏天,因为天气炎热,学生自发创作搞笑歌曲《四川农大你安个空调嘛》引起校领导的



关注,不久就解决了学生的空调问题。“其实这件事情展示了我们学校学生热爱传统文化,不喜欢也不会想到模仿林黛玉。”

四川农业大学党委宣传部战部部长江英飒认为,随着新媒体的出现,学校在传播上也应接地气。这次“宿舍版林黛玉”挺有创意,不属于恶俗范畴,师生的反响也还可以。“对于微博宣传,我们应摆正心态,不会管理得太死。对于这件事的意外走红,学校不会刻意渲染,相信学生们的兴趣也会随时间的推移很快转移。”

“作为一所大学,应该多一些开放、包容的情怀。我们鼓励学生多做一些有意义的事情,对于那些在我们看来没有什么太大意义的事情,只要不超越基本的底线,我们不会去禁止。”四川农业大学副校长张强表示,其实高校中的老师们十分乐意和同学交流。在自媒体时代中,微博上学生的“创意行为”,校方不倡导也不反对。通过微博与学生们交流,也是拉近师生关系的良好方式。“三年前我开通了个人微博,当时只是想发发图片,写些东西,慢慢地发现学生们常常到微博里来问问题,现在,微博成了我和学生们沟通的重要途径。”

(来源:人民网)