

陈振起:误打误撞的影视“土明星”



陈振起在《兵出潼关》中饰演一位教授

A 民办教师辞职当起“北漂”

70年代末,高中毕业的陈振起在村里当民办教师,随后被咸宁市咸安南门中学、咸宁卫校等多家学校聘用任教,由于他勤学善思,又擅长写作、朗诵、歌舞,每到一个学校,他都受到了师生们的一致尊敬。为了“有更大的发展”,2009年8月,陈振起婉拒了温州一家私立学校的苦苦挽留,毅然奔赴北京开始了“北漂”生活。

初到北京,陈振起发现一切都不是自己想象中的那么容易。刚开始,为了找一份工作,陈振起不得不四处投简历,但总是屡屡碰壁。为了节省开支,陈振起只得租住地下室。突然有一天,他接到一个电话,对方声称是一家公司的人事经理,约他过去应聘面试。顿觉喜从天降的陈振起按照对方

要求来到北京市莲花池公园“接头”,当他到达公园后,对方却让他先交300元应聘费。陈振起这才觉得遇到了骗子,叫苦不迭的他此时身上只剩几十元的零花钱了。“今天必须要找到一份工作!”陈振起在公园内冥思苦想时,突然他看到一个电视剧摄制组正在公园取景拍摄,由于导演临时决定需要增加几个群众演员,所以摄制组决定在现场“抓丁”补缺。陈振起决定去试试,于是他立即跑过去找到剧组导演,称自己愿意充当临时群众演员。导演向他简单交待几句后让他试镜,没想到第一次面对镜头,陈振起竟毫无顾忌,他的表演的角色“一步到位”,也得到了导演的夸奖。拍摄完后,剧组给了陈振起100元的片酬。

B 误打误撞做起“群众演员”

试一个镜头就能赚得100元,惊诧不已的陈振起感觉自己是在做梦。“清醒”后的陈振起顿有绝处逢生的感觉:自己现在已经是穷困潦倒了,何不就跟着剧组谋份群众演员的工作做?于是陈振起紧紧缠着剧组导演不放,要求当群众演员。导演见他一脸诚意,演技也不差,就给了他一张专门招集群众演员的“戏头”的名片。因为有导演的招呼,“戏头”听说陈振起曾当过“教

书匠”,肚子里有点墨水,就答应陈振起只要以后有活尽量派他。误打误撞进入影视圈的陈振起十分珍惜这份来之不易的工作,此后只要接到“戏头”的电话,他马上会赶到片场,不管扮演什么角色,他都“来者不拒”。陈振起悟性高,戏前演什么角色化什么样的妆,他一看就会。戏中只要导演稍作指点,他就能明白导演的要求。在每次演戏时,他都暗暗督促自己千万别“穿帮露陷”,尽力取悦导演。时间一长,陈振起的演戏天赋越来越被很多的剧组欣赏,很多剧组甚至点名要他“上镜”。渐渐地,陈振起在群众演员内的名气越来越大,他从开始只有一秒钟一纵即逝的角色到后来慢慢成为有台词,有多个长时间露脸的群众演员了。

秋冬季, 宝宝上火也要小心

上火是小儿常见病症之一,一年四季无处不在。由于儿童脏腑肌肤娇嫩,体温调节中枢功能不完善,一年四季之中所有温差变化大时都有可能为孩子的“上火”造成隐患。

目前处在秋冬季交替的季节,气候寒冷,空气干燥,宝宝易上火。宝宝上火,需要及时的用药治疗。宝宝上火用药,一定要服用宝宝专用的。如三公仔小儿七星茶,适合0~6岁儿童。主要成分由薏苡仁、稻芽、山楂、淡竹叶、钩藤、蝉蜕、甘草等七味药制成,故名:七星茶。而且其中部分成分还是药食同源,在平常的饮食中也经常使用,主要适用于小儿积滞化热,消化不良,不思饮食,烦躁易惊,夜寐不安,大便不畅,小便短赤。其成分中的薏苡仁:清热利尿;淡竹叶:清心火利小便,热从便出;山楂、稻芽:消食健脾助消化,防止食积发热。它不是单一清火,也能对宝宝肠道、脾胃起综合调理功效,起到“标本兼治”的作用。

同时,通过饮食调理可以预防和缓解宝宝上火。饮食调理妈妈可以让宝宝多吃些润肺生津、养阴清燥的食物,如银耳、藕、萝卜、百合、西红柿、豆腐、香蕉和柿子等。多吃些新鲜水果和蔬菜,因为果蔬除了含有大量水分外,还富含维生素、矿物质和膳食纤维,这些营养素不但有助于孩子生长,还可以起到清热解毒的作用。

C 自我充电演技日臻成熟

■ 特约记者 甘明强 记者 原子

他是《恋恋不忘》里面的公司经理;他是《北平无战事》里面的清华大学教授;他是《家宴》里面的厨师;他是《守望正义》里面的学者……5年来,他在30多部影视剧中担任过角色。

其实他的真实身份是崇阳县青山镇石垅村的一个民办教师。5年前,47岁的陈振起到北京“北漂”,一次偶然的机会,他误打误撞进入影视圈当起了小角色,没想到此后一发而不可收,成了影视圈里有名的“土明星”。



那我们先走了 厉总

图为《恋恋不忘》剧照,陈振起(右二)饰演一位经理与台湾影视明星言承旭(右一)配戏。

D 尽孝弃名角为梦去拼搏

陈振起在年轻时有过当作家的梦想,没想到后来自己的职业竟与电影演员联系到了一起。但是,不安现状的他不满足于仅仅饰演一般的群众演员,他要力争更上一层楼,最大限度地体现自己的人生价值。为了提高自己的演技,陈振起到北京的一所大学图书馆找了一份兼职,没片约的时候他就泡在图书馆里看书,潜心学习各种影视表演的知识,认真地为自己“充电”。

随着时间的推移,陈振起的片约不断,他的演技也日臻成熟,赢得剧组导演的赞赏。

在都市情感喜剧《我的前妻住对门》里面,陈振起根据剧组安排饰演一个刁蛮的出租车司机,当他全身心地投入与一号女主角配戏“欺负”她时,没想到不知内情的一名路过的妇女挺身而出,替女主角“打抱不平”,陈振起哭笑不得,拍摄被迫中断。这段戏以假乱真反而被导演大加赞赏。在陈佩斯导演的电视连续剧《好大一个家》里面,陈佩斯看中陈振起的表演天分,让他饰演一位家长,并

不断给他加戏,有时甚至让陈振起现场发挥,不一定按照剧本上的台词对白。在电视连续剧《家宴》里面,陈振起扮演一个厨师与一号男主角著名演员王刚有对白场景。在都市情感剧《80婚约》里面,陈振起饰演一位经理,与名艺人“孔雀男”李乃文配戏。戏里戏外,李乃文都对陈振起十分尊敬,并主动跟他合影签名。有一次演戏结束在一起吃饭时,李乃文竟以茶代酒敬“大哥”陈振起一杯。陈振起也十分敬佩那些明星艺人的敬业精神,他深知在演艺圈内“出人头地”并非易事,懂得冰冻三尺,非一日之寒的道理。

2013年,陈振起受邀在古装电视连续剧《两亩三分地》中饰演一个当铺先生,有一次剧组通宵达旦抢进度,半夜时分,体力不支的陈振起突然头昏眼花,一头栽倒在地上,磕掉了三颗门牙。但为了不耽误剧情拍摄,他吐掉牙齿擦干唇边的血迹,继续坚持拍摄,当拍摄完成后他才张开嘴巴又吐出一大口鲜血。剧组的人都称他“太玩命了!”

2013年4月,著名导演吴宇森筹拍电影《生死恋》并准备以该片冲击奥斯卡金奖,在2000名演员中海选20位角色,陈振起被剧组幸运选中准备让他饰演一位国民党副参谋长。然而就在此时,身患重病的老母亲希望在有生之年见儿子一面。闻讯后的陈振起犹如万箭穿心,决定放弃许多人梦寐以求的角色,风尘仆仆赶回老家,在母亲的病床前尽自己的一份孝心。

2013年年底,母亲去世后,陈振起想起自己“北漂”数年,愧欠家人太多,他决定将老家的老房拆掉,用自己挣得的收入为家人重新建一栋新房。期间由于脱不开身,陈振起不得不婉拒了多个影视角色。陈振起告诉记者,等房子竣工后,他将再次踏上“北漂”之旅,虽然不能“大红大紫”,但作为一个农民的儿子,他仍将去为梦想而拼搏。

市司法局打造“四型队伍”见成效

市司法局立足对全市司法行政系统公务员、警察、法律服务三支队伍的严格管理,有力服务法制宣传、法律服务、法律保障三大职能,为加快司法行政改革创新和服务全市经济社会发展做出积极贡献。

以教育为基础,打造学习型队伍。通过开展“正风肃纪,争做好干警”等主题教育活动,培养了风清气正的队伍。通过开展公文写作、业务技能竞赛、汽车驾驶、计算机操作、摄影等岗位练兵和技能培训活动,培养了“一专多能”的队伍。通过开创“周末大家谈”和司法行政业务论坛两个学习交流平台,培养了“提笔能写、开口能讲、问策能对、遇事能办”的队伍。咸安区司法局形成人人上台讲,人人台下评的互学互促氛围。今年我局党委获“2012—2013年度全市学习型党委中心组”荣誉。

以为民为理念,打造服务型队伍。通过开展领导干部包县、业务科室联所、党员干部进村等联系基层服务群众活动,帮助基层

解决实际问题。通过在全市范围内开展“律师四联”等活动,服务了全市经济发展。通过健全社会普法、矛盾纠纷调处、集中管理教育帮扶、公共法律服务“四大机制”,推进社会减压、便民服务、法治文化、平安工程“四大工程”建设,推进司法行政改革创新,有力服务平安法治咸宁建设。咸宁市被确定为全国“六五”普法中期先进城市,市法律援助中心被司法部授予“全国法律援助便民服务示范窗口”荣誉称号。刘汉、刘维“1·10”专案期间,贴身的法律服务得到了司法部和省、市领导的高度评价。

以制度为抓手,打造规范型队伍。市司法局通过修订《市司法局机关制度》,以构建作风建设长效机制为着力点,加强制度建设。通过制定《工作目标考核管理办法》,严格考核程序和方法,细化管理措施,以严格的考核管理促工作绩效提升,层层实行目标管理。通过个人考核与单位考核相结合、书面考核与网上考核相结合、平时考核与年度

考核相结合的“三个结合”,注重考用挂钩。市司法局机关连续14年实现“零”违纪。

以典型为引领,打造创先型队伍。通过开展“咸宁司法精神、品牌文化及强戒所戒毒文化”标语征集评选活动,司法文化精神形成凝聚力。通过加大文明创建,连续被省委、省政府评为省级文明单位。树立先进典型传递正能量,推出全市“最美基层干警”1名、“最美基层调解员”10名,在全系统开展“十佳人民满意的司法行政干警”、“十佳人民满意的法律服务工作者”评选表彰。涌现了续辉“全国人民满意公务员”、方昌喜“全省优秀志愿者”等一批典型和“续辉工作室”品牌。

(通讯员 杜莉红 毛和平)