

我不是来适应社会的,我是来改变社会的

“90后宣言”爆红引发思考

“我不是来适应社会的,我是来改变社会的。”近日,一段90后的宣言,在微博上引发数万网友的深思。

说出这段话的人叫做刘媛媛,一个90后女孩。6月20日,在一档演讲类节目上,她的一番演讲令现场掌声雷动。事情过去三个月的时候,竟再度引爆网络。摘自刘媛媛演讲的一段文字,登上微博综合热搜榜第一名。

话题为何再度火起?
关键词:自媒体、90后

话题中心人物刘媛媛,1991年出生在河北农村一个普通家庭。十二年寒窗苦读后,考上对外经济贸易大学,现在就读北京大学法学院硕士。早几个月前的一档演讲节目,让许多人认识到了这个自信、充满正能量的90后女孩。

再次走红网络,刘媛媛也感到有些意外,她淡然地回答说:“节目都过去这么久了,已经翻篇了。”

中国传媒大学媒体管理学院副教授冷述美对此进行了深层次分析。他认为,助推这次话题再成热点的关键因素有三:自媒体、90后和其他年代人士。

“互联网时代,信息虽然更迭得快,但话题价值依旧存在。如今自媒体已经发展得比较成熟了,只要具备商业价值或是处于某个特殊节点、契机,多老的话题都能很快炒成网络热点。”冷述美说,这次话题再热的契机就是90后。这个年代的人群已经到了一个敏感时期,早的一批开始走上社会主人的岗位,年龄最小的也进入青春期。他们有自己的声音、态度需要表达。

冷述美说,这篇演讲稿就代表了其中的一种声音,于是很快引起90后群体的共鸣和分享。随着90后意见的聚集和话题发酵,其他年代的人也开始关注这个事,希望从中认识90后这个群体。“种种因素在短时间里将其炒成了热门话题。”冷述美说。

演讲者想表达什么?
关键词:责任、道德底线

对于外界对90后的看法,刘媛媛感叹说,她从没觉得90后不行,也很讨厌别人说社会不行。刘媛媛说,生活中,与长辈吃饭时,她也常常被称为“小朋友”,说她“根



刘媛媛

本就不懂”社会上的事情。恰好在演讲比赛

中,有一个关于社会观的命题,于是结合自己平日看到的社会新闻和信息,她有感而写下了自己的社会观。没想到,这在后来令多数90后“深有同感”。

在刘媛媛看来,90后很快也将到社会中的各个岗位上,成为庞大的社会机器上一颗小小的螺丝钉,这个时候就要担起责任来。刘媛媛说,这个演讲稿并不是宣扬英雄主义,号召大家来改变社会,而是希望每个人把自己做好。

“在自己的道德底线之上做事情,不做坏事,不害别人。这样的话,社会也会好一点点,起码不会因此而变坏,他人也不会因此而遭受苦难。”刘媛媛说。

想把社会变成什么样
听听这些90后的回答
提问:“总有一天,银行行长会是90后,企业家会是90后,甚至国家主席都会是90后。当全社会都被90后占领的时候,我想问你们90后们,大家想把这个社会变成什么样?”刘媛媛的演讲稿里有这样一个问题,一些90后也交出了自己的答案。

学习经验的同时,引导长辈
李力(重庆云威科技有限公司CEO、重庆高校APP开发者联盟负责人、重庆大学云计算技术协会会长):90后的我们要有创新的心态去面对社会,敢于去挑战,不盲目选择道路,对未来要有规划,坚持和享受自己选择道

路的过程。当自己有能力时,可以去创造改变社会的机会。不过在平常生活中,还是要多与长辈交流沟通,学习长辈们经验的同时,还可以去引导他们的思维。

做好热衷的事,帮到更多人
李小团(点职网创始人):倒不是说要成为高官要员、商业大亨,做好自己热衷的事就算是达标了,如果还能帮到更多的人,那就成功了。我现在还在读书,但已经成立了一个网站,做网站也是要有公德心的,我就希望通过自己的努力让网站更完善,为更多的年轻人提供安全、方便的兼职服务平台。

先做好自己,再改变社会
王筱沫(“国民妹妹”):90后作为当下社会新的一股生命力,我们拥有对追求梦想无限的热情与渴望。我是一名从事艺术表演行业的90后,我爱舞蹈、爱表演、爱生活。大家都说艺术这条路不是一般人能走的,的确是这样,这条路真的很艰辛,其过程中的酸甜苦辣只有自己能体会。但我始终秉承一个真理,做任何事必须坚持。如果问我能为社会、世界做点什么,暂时还不能回答,但在此之前我们要先充实自己,把自己该做的都做好,才能改变社会。

别给90后打上烙印
他们能撑起未来
“每个年代的年轻人在成长过程中都会遭到质疑,说白了就是倚老卖老。”著名社会学家、学者周孝正表示,对90后的一些负面说法,本身就缺乏事实依据,人们不应先入为主地给这些年轻人打上烙印。周孝正表示,年轻人也要有自己的独立思想,对于他人的这些话,可以选择听取。

冷述美也表示,人们之所以担忧,是因为对90后不熟悉,不清楚这个群体的主流态度。“这篇演讲稿似乎给了人们窥探90后的机会。”冷述美说,从话题的参与度和90后群体的共鸣程度来看,这可能代表了他们的主流价值观,“不是来适应社会的,我是来改变社会的。”(来源:华龙网)

@微语录

马丁(主持人):哪怕这份工作让人跌入了人生的低谷,薪水不高,前景不好,别人看不起,亲戚家人都有意见,自己也只能悲伤片刻,然后变成一种积极的姿态。因为,最坏莫过于此,从现在起,你可以天天向上。决定你命运的,从来不是现在是什么样,而是你是哪种人!

王树彤(敦煌网创始人):真正的财富是一种思维方式:1、当你再没什么可失去时,就是你开始得到的时候;2、学习要加,骄傲要减,机会要乘,懒惰要除;3、1%的人是吃小亏而占大便宜,99%的人占小便宜吃大亏,大多数成功都源于那1%;4、一个人成功的前提是他有能力改变自己;5、真正的财富是一种思维方式,而不是月收入的数字。

英格丽·张(占星师):心灵、思想的波频影响人的命运,你交往的人影响着你的命运。和高频率、高境界的人交往,你的命运就在高频世界。和低频、自私的人交往,你的命运就受到他们命运的影响。(来源:新浪微博)

@微趣图



做饭做到一半。(来源:新浪微博)

最有才地理老师

改编教学版《小苹果》

“山东山西分两边,广西广东左右站,两河两湖还在中间,美丽上海和重庆,厚重北京和天津,还有我的家乡四川……”这首改编《小苹果》地理教学视频,最近爆红网络,不到2天时间,就获得了22.1万次的播放量。这一切让改编者、成都市温江区寿安中学地理老师罗春(如图)万万没想到。

34个省级行政区怎么记?罗春让这些难记的知识点与《小苹果》混搭,效果出来了,全班80%学生一下就记住了。课后被学生偷偷上传到网上后,这首歌走红

了。实际上,罗春为了制作这个地理教学版视频,还破费了一番心思。“中秋小长假在家里备课,突然听到《小苹果》,灵光闪现,便决定将歌词改编,把34个省级行政区这个难点知识融入进去,教给学生们。”当这个点子在脑海中成型后,罗春说干就干,花了2个小时填

词,还特别向语文老师请教押韵。词曲搭好后,他还自掏腰包,花了300元钱,到一家专业录音棚完成改编曲的演唱。“拿到音频后,我又花了一晚上自制视频。”罗春说,制作这个视频他前后花了一周时间,但最后呈现出来的教学效果让他比较满意。

“这个视频不仅是要让学生记住34个省级行政区,更多还想给学生传授一个观点,我们是一个大中国,要爱祖国、爱家乡。”罗春说。

网友声音:
@Baby_Jo:值得提倡!从学生过来的,经验之道,歌词听几遍就能记下,书本怎么背都记不住,要是我的老师也这么教学就好了。
@浮生梦笔为欢几何:太有才了!要是所有地理老师都这么教,还有地理盲吗?
@洛洛箱:唉……这是别人家的老师。(来源:《扬子晚报》)

最漂亮日语老师

蹭课的学生特别多

当网友“李雨秋”晒出自己老师的美照,网友纷纷感叹又是“别人家的”,表现出各种羡慕嫉妒恨,不少网友表示要前去蹭课。据了解,美女老师姓杜,是这个学期刚刚回国任教的日语老师,在西南财经大学天府学院教大二的学生。因为蹭课人数太多,教室显得过于拥挤,学校不得不为其另外换了一个大教室。9月12日上午,校方官微在微博上点名“李雨秋”:“好好上课!”李雨秋当即回应:“正在上,哈哈哈。”就在前一天晚上,“李雨秋”在微博上“兴风作浪”,引发网友追捧,这才引来校方关注。“#天府学院最美女教师#日语老师,场场爆满,空尼几哇(日语:你好),学弟们,学姐只能帮你们到这里了。”“李雨秋”在微博中说,并贴上了5张照片。照片显然是在上课时拍摄,讲台上的老师眉目清秀,长发飘散(如

图),身着蓝色上衣白色包裙,显得大方得体。李雨秋感叹:“我只是阴差阳错地把她宣传出去了。”就是这组图片,被微博上的“大V”转载后流传开来,照片中的老师也被称作“最美日语老师”,网友开始感叹又一个“别人家的老师开始拉仇恨了”。“最美日语老师”和此前在微博中走红的川师文理学院“最美英语老师”被列在了一起,“PK你觉得最美日语老师和英语老师哪个美?”被推上当天微博的热门话题,甚至有当地的网友表示要去蹭课。“她几乎每天都有课,这几天也一直在上课,没受影响。”该校大三学生刘屹东说。他也是蹭课党之一,就在上周五上午的日语课上,校方不得不临时更换教室以便容纳更多的学生,这位学生介绍,蹭课的学生远超选修的学生,成了学校内的一件新鲜事。

