



1:7

桑巴地狱制造



本报综合消息 巴西的球迷从上半场就开始哭泣,因为他们目睹了世界杯半决赛历史上的最大比分,这是巴西队史上的最大输球纪录,这是足球王国历史上最黑暗的一天。

当地时间7月8日(北京时间7月9日),在贝洛奥里藏特进行的巴西世界杯半决赛中,德国队7:1狂胜巴西队晋级决赛,留给足球王国一串永远无法抹去的耻辱纪录。

本届世界杯之前,双方四次共同进入四强,但仅有2002年世界杯决赛一次会面。就像两个武林中的最高手,绝少交手,因此每次遇见都是经典。历史不会拥有同情心,它总是以最意想不到的路径演进,以最残酷的方式完成王者的更迭。

丝毫没有怜悯,穆勒、克洛泽、克洛斯、赫迪拉的每一次射门都像一柄匕首直插着每个巴西人的心脏,当许尔勒在79分钟为德国队打入第七粒进球时,米内罗球场看台上的巴西球迷甚至开始鼓掌,这是带着怎样的心痛和无奈。

奥斯卡在第90分钟为巴西打入一球,甚至已经无法挂上安慰性的标签。

比赛开始前,当巴西国歌第六次在本

届世界杯上响起,路易斯和队中最年长的塞萨尔高举着内马尔的球衣,他们希望这位在四分一决赛中遭遇腰椎骨折的队友与球队同在。

然而,缺少了受伤的内马尔和停赛的蒂亚戈席尔瓦这一前一后两个顶梁柱,斯科拉里建构的桑巴大厦,完全无法经受德国战车的冲击,没有任何抵抗就轰然倒下。

第11分钟,克洛斯右侧开出角球,穆勒在门前凌空推射穿透塞萨尔的十指关为德国队首开纪录;第23分钟,克洛斯直塞禁区,穆勒脚底后拨,克洛泽推射被塞萨尔扑出,德国人上前一步再次推射近角得分,德国队取得2:0领先。

36岁的克洛泽如愿以偿,以16球超越罗纳尔多,独享世界杯历史最佳射手的殊荣。而此时的罗纳尔多,呆坐在巴西电视台的转播席一言不发。

第24分钟,厄齐尔中场直传,拉姆右路传中,克洛泽抽射球门左下角得手;2分钟后,克洛斯抢断费尔南迪尼奥,与赫迪拉二过一配合后轻松推射空门。第29分钟,赫迪拉接厄齐尔传球禁区内推射入网,德国队5:0领先,比赛留给东道主的只有煎熬。

中场休息,对巴西队来说是无比漫长的15分钟,但他们仍然要让滴血的心脏再次跳动,去完成下半场的比赛。结果是德国队替补登场的许尔勒在69和79分钟连入两球,奥斯卡在第90分钟扳回的一球后,全场竟是死一般的沉寂。

当墨西哥主裁罗德里格斯吹响全场结束的哨声时,胜利者德国队没有放肆庆祝。厄齐尔、穆勒走向斯科拉里,拥抱了这个65岁的老人。

保持着世界杯历史上赢球场次第二多14场的斯科拉里,停止了向1966-1978年的德国主帅绍恩16场的纪录冲击,他轻轻摸了摸鼻子转身走向电视镜头:“对我们的人民,请原谅我们,我们没有能够打进决赛。”

奥斯卡靠在因黄牌停赛一直在场边观战的蒂亚戈·席尔瓦肩头,身体轻轻抽动。队长大卫·路易斯则让任凭泪水下面颊。“我们想让我们的人民开心,但我们没有做到。对不起,所有的巴西人!”他说。

贝洛奥里藏特,在葡萄牙语中意味着美丽地平线,然而,2014年7月8日这一天,残阳如血,会以每个巴西人最不愿意的方式载入史册。

K神归位! 克洛泽脚下绽放奇葩

16球,K神归位! 在德国对阵巴西的世界杯半决赛中,第23分钟,德国队前场策动攻势,克洛泽禁区接穆勒的传球射门被巴西门将塞萨尔扑出,他随即补射破门,从而以16球超越罗纳尔多的15球,成为世界杯史上第一射手。

36岁的克洛泽是连续第四次征战世界杯,也是第四次出现在世界杯半决赛赛场上。以这样的高龄现身世界杯,谁也未曾想到他能创造历史。但是,克洛泽做到了。

2001年,克洛泽代表德国队首秀,他在德国2:1击败阿尔巴尼亚的比赛中攻入制胜一球。

时隔一年,克洛泽首度现身世界杯便有五球进账,其中在对阵沙特一场比赛上演帽子戏法。但他的锋芒依然被打入八球、夺走金靴的罗纳尔多掩盖。不过他依然创造

了一项纪录:首位一届世界杯攻入5粒头球的球员,一举超越上世纪50年代的匈牙利“上帝之头”柯奇士加冕头球王。

2006年世界杯,克洛泽再入五球,不仅成功捧起金靴,而且创造了一项纪录:首位在连续两届世界杯上都有5球进账的球员。

2010年世界杯,已经32岁的克洛泽依然保持了一名优秀前锋的能力,4球进账后,让他距离罗纳尔多世界杯15球的纪录只有一球之遥。

2014年6月21日,巴西世界杯第二场小组赛,克洛泽在第71分钟的进球,让他追平15球的进球纪录,让罗纳尔多不再独领风骚。再到今日的独领风骚,克洛泽经历了当年被大罗超越到如今超越大罗的轮回,历史就是这么不可捉摸。

谁又能想到,如此高产的射手,与足球

的缘分并非早早结下。

克洛泽出生于波兰,父亲曾效力于法国资深球队,母亲曾是波兰国家手球队队员。运动家庭给了克洛泽极高的运动天赋,但克洛泽最初的喜爱是钢琴,6年的钢琴生涯给了克洛泽独特的气质。

9岁那年,克洛泽随父母迁居德国,自此在凯泽斯劳滕附近的迪德尔斯多夫俱乐部开始了业余足球生涯。通过足球这个“工具”,他很快融入了当地环境。

直到在德国第三级联赛洪堡队效力之后,21岁的克洛泽才被球探发现并转会至凯泽斯劳滕青年队,自此星途一片坦荡……

136次代表国家队征战,打入71粒球;纪录,已经成为这位传奇射手的标签。四年后,俄罗斯,克洛泽还会上演新的传奇,创造新的纪录吗?

“砍”看世界杯

噩梦重演

几乎是位于贝洛奥里藏特“深山”里的米内罗竞技场下午4时就坐满一半身穿黄色队服的巴西球迷,另外几万巴西球迷还在场外嗨着,德国队先进场热身,巴西队随后进场热身,全场一片欢呼。赛前,巴西队若非志在必得,也信心满满。那些支持巴西队的人也有一大堆理由,欧洲队从未在南美夺冠,而且这不已被证明是一届南美队或美洲队的世界杯吗?连施泰因施泰格也说,巴西队最大优势在于他们有两个世界杯冠军教练。足球,归根结底还是公平的。史上最不巴西的巴西队,最没有章法和才华的巴西队,可以靠拼劲支撑到半决赛,但是,在讲科学的德国人面前,终究扛不过那根压垮骆驼的最后一根稻草。

1950年,巴西人的噩梦是突然降临的,乌拉圭人吉贝的偷袭进球,瞬间让马拉卡纳球场的20万球迷以及全巴西的亿万球迷陷入死一般的沉寂。2014年,巴西人的噩梦则是一场持续90分钟的煎熬!开场之后虚火上扬般的狂攻让所有的巴西球迷看到了希望,但是穆勒的第一个进球揭开了潘多拉魔盒的盖子,随后过于冒进的巴西队开始逐渐走向崩溃,克洛泽、克罗斯、克罗斯DOULE、赫迪拉……盗梦空间里的噩梦开始变着法子一个接一个的降临。具体而言,这是中后卫的低迷和后腰的无能,整体而言,阵型被德国人彻底摧垮;宏观来看,这是反足球的理念受到了严惩。2002年,拥有不世出的前场3R组合,斯科拉里依然用简单粗暴的方式赢得了冠军,虽然没有1994年佩雷拉那支丑陋的巴西队那么被巴西球迷反感,但以在巴西足球史上豪华程度排名前五名的攻击组合,踢到那般田地也没什么好自夸的。1994年的巴西队、2002年的巴西队,是史上成绩最好、但是最不被巴西球迷接受的两支冠军队,有趣的是,恰恰是这两支巴西队的主帅,佩雷拉+斯科拉里,联手制造了巴西足球史乃至世界足球史上的最大惨案。这是对反足球、反传统的最严厉处罚。有人或许在想,如果卡卡在,如果小罗在,这支巴西队会不会没有现在这般丑陋?

这是载入世界足球史册的一战,我曾看过不少一支强队大比分战胜另一支强队的比赛,但不管是看现场还是看电视,记忆中从未看过一支强队能够只用半场时间便将另一支强队踢哭,但巴西队、巴西人真的在上半场还未结束就已经是一片泪海,毕竟这实在是太过特殊的一种情况:整个国家的厚望、整个民族希望在本土第一次捧杯的梦想,这支年轻球队所有的努力,在比赛进行到上半场第26分钟时就已成泡影,这对这个将足球置于无上地位的国度来说实在太残酷,也太过突然,正是在这种极大的反差之下,当集体懵掉的巴西球迷意识到一切努力和愿望已经落空后,才无比自然地抑制不住心中那无限之悲。

巴西队是一座“尚未完工的桥梁”,还没准备好就匆促上马,强打精神向冠军冲击。巴西人做事缺乏耐心精心筹备,喜欢应景发挥,即兴表演。他们在最虚弱的时候,碰到了备战缜密的德国人。于是他们不可避免地演砸了,只有接受灾难的惩罚。在巴西这个视足球如生命的国家,这场灾难的破坏力将从米内罗、从贝洛奥里藏特四射而出,波及巴西社会上上下下各个角落。

有多少个巴西队员哭了,没上场的蒂亚戈·席尔瓦的肩膀成了倾诉痛苦的“平台”,德国队员挨个上来安慰斯科拉里和巴西队员,斯科拉里也忙着安慰巴西队员,一小时后,米内罗竞技场恢复了平静。没人知道接下来会发生什么。据说,在中场休息的时刻,巴西警察已经开枪弹压骚乱了,祝愿巴西人的维稳工作顺利进行吧。今天,巴西足球真的惨败了。希望巴西足球从这次惨败开始,早日涅槃重生,还给我们那道美丽的黄色。(周钦)