

我市茶企积极与院校开展合作

校企“牵手”共谋发展

本报讯(记者 周萱)6月11日,在市农科院和市特产局的“牵线搭桥”下,湖北大学的两位教授来到羊楼洞茶业股份有限公司,对咸宁青砖茶的生产工艺、产品特点等进行了解,并就双方开展合作进行了初步的接洽。这也是我市茶叶龙头企业近年来积极开展校企合作的一个缩影。

当日,两位教授走进羊楼洞茶文化生态产业园,参观了青砖茶的生产车间,和企业就

青砖茶渥堆发酵技术等方面进行了交流。双方表示,渥堆发酵是青砖茶生产过程中的重要环节,一直以来都是靠人工控制,工艺好坏全凭老师傅的经验。希望能够通过合作,逐步在此环节实现机械化、标准化,减少产品品质方面的人为影响。

近年来,我市茶叶龙头企业越来越重视与院校合作,为茶产业的发展注入“科技动力”。羊楼洞茶业与省农科院、湖南农业大学先后开

展合作项目。今年年初,湖北省赵李桥茶厂有限责任公司也与安徽农业大学就基础研究、技术创新、人才培养、产品检测等多方面的合作达成协议,目前已经有两个研究项目正在进行。

对于和院校开展合作,茶叶企业均表示这是一个双赢的选择。湖北省赵李桥茶厂有限责任公司相关负责人称,校企合作对企业改进生产工艺、提高产品质量提供了技术支持,有助于企业实现数据化、标准化生产,对企业可持续

你知道吗,“茶道”一词最初见于唐代《封氏闻见记》:“……茶道大兴。王公朝士无不饮者。”而“茶道”的创始者,正是《茶经》著书之人——陆羽,后人尊称其为茶圣。与此同时茶道也传到了日本,其举国上下盛行饮茶之风,并体现在修行人所追求的精神境界中,讲究禅茶一味,道在茶中行。

喝茶先看“人”

不同人群饮茶讲究不同



□记者 周萱

茶为国饮,很多人都有饮茶的习惯。有人嗜好绿茶,有人说红茶好。其实,从养生的角度来说,喝茶还得看人群、看体质、讲时辰。

看人群: 黑茶降脂 绿茶抗衰

咸宁是砖茶之乡,鄂南青砖茶属于黑茶,千百年来远销内外蒙古、新疆、俄罗斯等地。湖北省赵李桥茶厂有限责任公司工作人员告诉记者,青砖茶之所以受蒙古、新疆等地居民喜爱,与其特殊的保健功效有关。蒙古族以肉食为主,多油腻,高脂肪,饮用砖茶能暖身御寒、消脂去腻、化滞健胃。

“三高”者、肥胖人群、久坐不动者,适合饮用青砖茶。青砖茶富含多酚类、咖啡碱、氨基酸、维生素、蛋白质等有益于人体健康的物质,能够降脂减肥、降压、抗动脉硬化、

白茶:茶中的“白雪公主”

说起绿茶、红茶、黑茶、乌龙茶,很多人都略知一二。可是提到白茶,不少人却是知之甚少。其实,咱们咸宁就有白茶生产,白茶作为中国六大茶类之一,因其稀有、高雅、色白而被誉为茶中“贵族”。

崇阳青港白茶专业合作社负责人告诉记者,白茶是绿茶变异的一个品种,在采摘

消炎、杀菌、治痢疾等。

而办公室的电脑族、抽烟者则适宜喝绿茶。绿茶能够防辐射、抗癌,增强免疫力,抗衰老。抽烟者常饮绿茶,有利于烟中的一些有毒物排出,茶叶中的茶多酚还能抑制自由基的释放,抑制癌细胞的生长。

看体质: 绿茶偏寒 红茶养胃

上班族陈先生应酬较多,喝酒后经常胃部不适。自从饮用了红茶之后,胃部反酸等现象得到了改善。市中医院治未病科专家王先锋称,红茶味甘性温,有暖胃的功效。

该负责人称,白茶必须在特定的时段采摘,其生长环境、采摘时间都将影响到茶叶的质量。由于种植难度大,茶叶的“白化期”

因此,脾胃不好的人适当饮用红茶,能够改善身体状况。体热的人则不宜多喝红茶。红茶也较为适宜女性喝,可以养胃健脾,活血养颜。

绿茶性偏寒,脾胃虚寒者就要少饮用,否则容易加重发酸、胀气的情况。

王先锋提醒,不管喝什么茶,都不宜过浓,也不宜过量。

看时辰: 早喝绿茶 晚不饮茶

对于喝茶,中医学除了讲究因人而异,还讲究因时而异。通常,“春饮花茶,夏饮绿茶,秋饮青茶,冬饮红茶”。

王先锋称,除了季节不同,一天中的不同时辰、特殊的时段饮茶也有讲究。一般来说,早上适合喝绿茶,因为绿茶中的茶多酚及咖啡碱有提神、养神之效。而下午则适合饮用红茶、黑茶,能够在一天进食后促进消化,解除油腻。晚上不适宜饮茶,以免影响睡眠。

此外,饭后不宜立即喝茶,否则茶碱会抑制胃酸的分泌,从而影响消化。很多人认为饮酒后应该喝茶解酒,其实不然,茶非但不能解酒,反而有伤身体。



短,产量较少,因此较为珍贵。

由于白茶氨基酸含量高,茶多酚含量低,因此口感清淡,不苦不涩,香高味鲜,富有营养价值。据介绍,白茶具有退热降火、祛湿败毒、降压减脂、保肝护肝、消除疲劳等功效。

通常,饮用白茶不宜过浓,胃寒者要少饮白茶。
(周萱)

紫砂名壶赏析之—— 鱼化龙壶



“鱼化龙壶”也叫“龙壶”、“鱼龙壶”、“鱼龙戏浪壶”,蕴涵飞黄腾达、平步青云的理想。据史料记载,明末紫砂艺人陈仲美制作过“龙戏海涛”壶,但未有实物流传下来。有专家认为“龙戏海涛”壶就是“鱼化龙壶”,陈仲美就是“鱼化龙壶”的创造者。但是,直到清代嘉庆、道光、咸丰时期,经过邵大亨的精心设计,“鱼化龙壶”才成为一种成熟并广泛流传的经典壶型。后世许多紫砂艺人都曾仿制“鱼化龙壶”。

清末紫砂艺人黄玉麟模仿邵大亨,但做了一些改动,后来他的“鱼化龙壶”取代邵大亨,成为“鱼化龙壶”的标准样式。黄玉麟所制“鱼化龙壶”,砂质温润细腻,紫里透红;壶面饰云浪纹,生动而顺,舒展流畅;鱼、龙、云浮雕装饰与壶身浑然一体,刻画精细,出神入化;作品整体风格奇巧俏丽。肩部前后有双穿孔耳环装配铜质软提梁。

继邵大亨、黄玉麟、俞国良后,近代紫砂名家范大生,现当代紫砂名家朱可心、汪寅仙、何道洪等都制作过精美的“鱼化龙壶”,使这一经典壶型得以延续和发展。



咸宁名茶榜	羊楼洞 Since 1682 YANG LOU DONG	赵李桥 1861	芽旗香温泉毫峰	逸思园	幕峰 MUFENG	多鑫川	中国黑茶
剑春	贺胜翠创	白云杉峰	丹狮	隽水源	霞光牌		