

香城礼赞

程应峰

鲜花争妍斗艳
和风轻柔醉人
含笑的月亮湾啊
倒映着香城最美的风景
人民广场敞开的胸怀
迎送着一个个美妙的晨昏
建设和发展
这历史赋予的使命
伴潜山的涛声
永不疲惫地回荡在城市上空

百万颗心灵的交响
以星星竹海的肺活量
为香城热切地歌吟
怎样才能表达对一座城市的热爱
怎样才能抒发对一座城市的深情
何妨以智慧的双手
描绘宏伟的蓝图
何妨以闪亮的歌喉
唱出蓄积已久的心声

香城是缘于心灵的字眼
是一声声甜美的呼声
是青山绿水 蛇紫嫣红
香城 将祖国的大好河山
以妖娆的姿态 唤醒于心中
香城温润的土地
一寸寸 维系着枝繁叶茂的灵性

聪慧善良的香城人
以自尊 自信 自立 自强
将生活打理得格外美好
勤劳朴实的香城人
以追求 奉献 跨越 创造
铸造出一方水土的精神

香城的天空
飘荡着激情而悠远的歌声
香城的河流
氤氲着幸福 圆满 吉祥 安宁
社会需要健康细胞
市场需要搏击精英
每一个人都是重要角色
每一颗心都担负着发展重任
香城啊香城
是谁 在修筑精神的城堡
是谁 在建造物质的大厦
你和畅的心地 分外清明

香城有香城的温柔
如八月桂花占据枝头
香城有香城的坚韧
似温泉沸波不息奔涌
香城的情愫 如十六潭的清波
香城的浪漫 缠绕在水一样的音乐声中

香城崛起的身姿 圣洁美丽
香城包容的胸襟 博大无垠
香城是山一程水一程的线条和色彩啊
是天宫垂挂到人间 的壮锦

香城啊香城
你笃实恬静的情怀
你健康美丽的身影
教我怎能不发声赞美 含笑歌吟



杨剑



朱美进

劳动者之歌

劳动创造了人
劳动成就了人
人是万物的主宰
人是世界的精英

劳动是猿变人的唯一途径
劳动是突破愚昧的圣火灵光
劳动是生命的空气和太阳
正本清源,人所共仰

崇尚劳动就是崇尚人类历史
崇尚劳动就是崇尚我们自己
不管我们从哪里来,到哪里去
永远都不要忘记劳动
劳动神圣
劳动者荣光

程东林



盛近

老树根自述

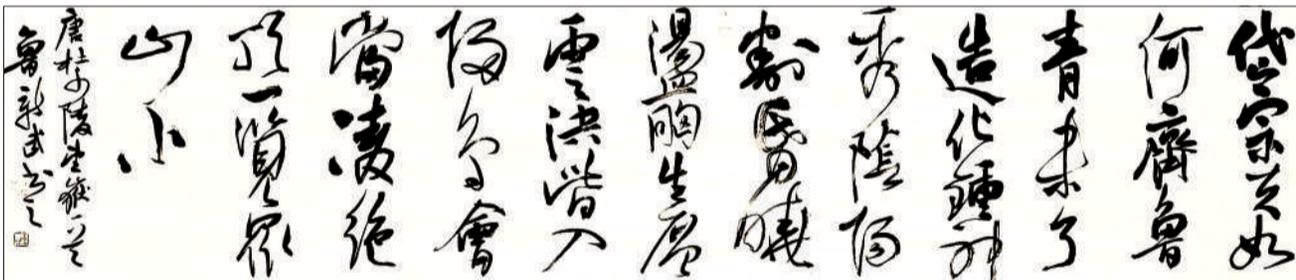
尽管
我的身躯
化成了一根根栋梁
支撑起高楼大厦

尽管
我的枝干
化成了一片片木材
搭建起登攀的云梯

尽管
我的绿叶
化破了一团团春泥
滋润着森林的生长

但是
我的生命仍在延续
汲取大地的乳汁
还在无声无息的歌唱

罗勇



鲁新武

天岳关

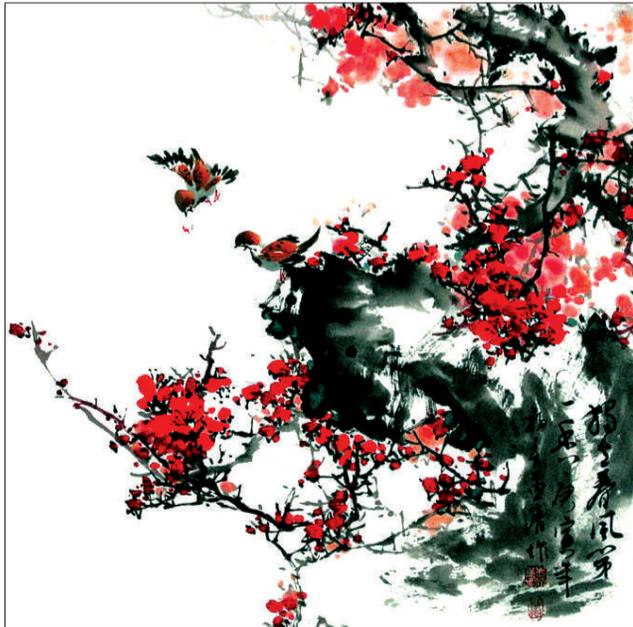
刘明恒

矗立在黄龙山上
历尽千载硝烟
而今悄然立在烟雨中
默默无言

岳飞曾屯兵于此
徐寿辉曾镇守于此
太平军曾奔袭于此
北伐军曾破关于此
生与死在这里厮杀
正义和邪恶在这里搏斗
无论是胜还是败
都涂上了悲壮的色彩
给这座山以血与火的洗礼

关西建有一座
抗日阵亡将士纪念馆
皆为青石组建而成
触摸那石雕的炮弹
将记忆深进历史
依然感受到一种
愤怒后的余温

蒋中正的题词
已被岁月冲刷得光怪陆离
孵化出历史的苔藓
而墓碑却依然
耸立在天地之间
像一把锋利的箭
彰显着一个民族的魂



孟清

通山美景

阮荣芳

湖北东南角,山美又物博。宝
石遍地有,芳林高又硕。飞舟云中
湖,漂流银河谷。石龙沟中景,九宫
崖头瀑。高湖缅甸王,云关拜老佛。
吴田大夫第,圣庙多文物。大畈建

核电,隐水穿石窟。库岸挂橘橙,大
幕飞黄鹤。黄沙养酒醉,富河群鱼
跃。水陆路畅通,宾馆进农屋。万
家皆富有,慈口高声乐:此地美景多,
望君来相约。

小棉袄

玫瑰仑

冬天穿上母亲做的小棉袄
我心里暖暖的
像雪天里坐在火炉旁
又像一只放飞快乐小鸟

一刀刀地裁,一针针地缝
精巧的手针拱弯了月亮的腰
小棉袄像一盏明亮通红的灯
永远照耀着我前行的路

母亲的柴垛越码越高
母亲却显得越来越矮
母亲每回抬头仰望
就像看着她的子女成长

无论我走到哪里
母亲温暖的针线总牵着我
小棉袄把我裹得越紧
我对母亲的思念越长

穿着母亲做的小棉袄
母亲满脸绽放出笑容
慈爱占据着我的心房
人生有了可靠的臂膀

穿着母亲做的小棉袄
再也不用害怕寒风冰雪
我把母爱捻成一支笔,谱曲
一首美妙的歌曲,唱给母亲听

小棉袄虽然已经很陈旧了
显得十分土气,却很贴心
每年冬天,我都爱穿着它
永远忘不了回家的路

插秧的人

周益民

这个季节
随便走进江南哪个村庄
都能看到这样一群人
他们在水田里弓着身子
手拿秧苗不停地移动着脚步
他们像一个个裁缝
为水田量身定做春装

这些满头大汗的人
没上过电视没登过报纸
很少有人知道他们的姓名
了解他们的一生
必须深入一根根秧苗中采访

他们也不懂得国家政治
更不懂得什么高深道理
只知道水田要是荒了
作为农民,自己就是法子了
于是 每到这个季节
他们便把这寂寞的水田
闹得欢声笑语

他们心疼着水田
却很少有人心疼他们
只有插秧时随手带起的水花
经常心疼地舔着他们的大腿说
老乡 要注意休息呀
千万别太劳累了