



■袁泉

三月乡村

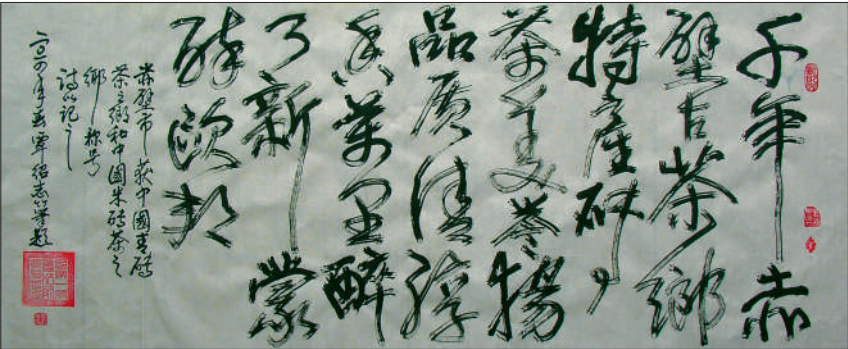
与三月不期而遇
乡村的心就躁动起来
每一寸肌肤都变得柔软多情
又充满着渴望

解冻的河汨汨流淌
桃花把羞色抹上村庄的脸庞
柳丝在水湄低头梳妆
星星点点的绿擦亮了目光
对着春天痴痴地张望
山妹子的心事也张开了翅膀
向着城市的方向飞翔

布谷声声
唤醒了乡村亮闪闪的希望
尖尖的犁已经擦得锃亮
顺着乡人纵横交错的掌纹
在熟稔的农事里游走
乡人虔诚地俯下身
成为这个季节最醒目的注脚

沃野上
希望正和笑盈盈的阳光
结伴涌来 层层叠叠
生动了整个村庄

■黄健



■覃绍志

春分

燕尾剪开的三月
被一条溪流分开
三两只雏儿
在柳下寻找遗失的童年

一场细雨中
拔节的小麦用穗芒分开蓝天
它们要乘着风的翅膀
把青涩的岁月涂上阳光的色彩

一声牛哞
分开了农历里的春天
卷起衣袖的农事
向昂首的节气扬鞭

一把犁分开板结的土地
在荒野写下整齐的诗句
几朵桃花在垄畔
点出鲜艳的主题

花香被一只蜜蜂分开后
日子酿出蜜意
山野被一双行履分开
时光正敞开胸襟走向天地的高处

■方华

清明之约

■宋殿儒

清明是生命之约
和暖的风抚过寒意未消的墓碑
用飘零的形式
把哀伤留驻心田
用叩首的姿态
把日子堆放在不会荒芜的坟头……
让桃李枝头的哀号
和那些不能逆转的生离死别
化作小雨,漫过山花烂漫的春天……

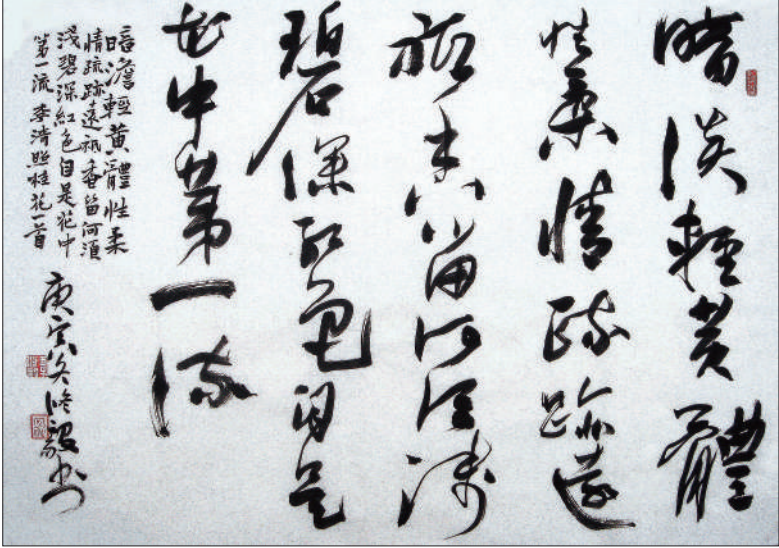
清明是思念之约
复苏的荒原在坟墓之上诅咒黑暗的地狱
记忆的流水如洪潮起
堵满深痛的胸口
捶胸顿足之下的世界
在清丽的小雨中化为曾经的回忆
汨汨流淌的“曾经幸福”
在发丝一样细密的生活年轮里
芬芳成一腔绵绵无期的哭泣……

清明是感恩之约
小鸟入林,清风抚过面颊的时候
我们会忽然看到给我们人生春天的灵魂
原野的芬芳和温暖的鸽子都是他们给的
他们无声地走后,留下的幸福之门
有千年不老脚印,在给我们生育
不间断的希冀……

春光的根就深扎在他们灵魂的土壤里
歌声的音韵就生长在他们灵魂的目光里
清明是我们感恩的家园,我们的
那把纸和烟其实使他们得以安慰的太阳
仅此而矣。人间感恩其实简单
他们其实很少要
我们要给的也仅此而矣

清明是时光倒流的闸门
春光满园中四月被倒流数千年
回到亿万人的童年
也回到亿万人的苦旅
而唯一不会倒流的是灵魂深处的思念
它们都留在那苍老的和新生的墓碑上
用无声的小雨和不染色的飘零心愿
去祭拜逝者如斯的岁月中人
我们无力奉还光芒四射的星辰
可我们能在春光里继往曾经的阳光
把他们光亮的灯,用生命举起
照给未来的路人……

清明是人类无尽的河流
人的味道会从此儿汇入大海
成为滋养人类高山的奠基……



■覃修毅

悼祖母

■洪班祥

秋雨如泪滴落在
儿孙们冰凉的心上
黑乌鸦在枯树上啼叫着凄凉
化为灰烬的纸钱
在新垒起的坟头上飘散
我尊敬的祖母啊
这才是您的归宿之地吗?

您本是一位老郎中的掌上明珠
青春少女如出水的荷花
后来
您的身边跟着七个儿女
七个跳跳的音符弹奏
半是欢乐半是忧愁
九口之家的生计
全挤压在街边的小商铺里
岁月在无情地吞噬您的青春
而生活的盼望总挂在梦中

再后来啊
您被旋风卷入贫瘠的山村
成了人人喊打的“妖蛇”
申辩的权利被贴上封条
污言秽语挖割着您
佝直的腰杆被压成韧性的弓
心中却生长一棵挺拔的白杨
为儿女们遮挡狂风暴雨

当春天终于来临
您已成了一棵枯树
儿孙们多想送您走出八十岁的门槛
可病魔催您匆匆离去

祖母啊,我尊敬的祖母
难道您一生的辛劳
只在祖坟山上停止
您一生的苦难
成就着我们后代的幸福



■孟清

画树

画一棵树
画你的高入云端
用我一生来仰望
画一棵树
画你的潇洒飘逸
用我一世来追寻

画一棵树
画你的枝繁叶茂
让葳蕤的深绿浅绿如荫如盖
画你的繁花似锦
让馥郁的粉红嫩黄绽放青春

画一棵树
画我今生今世的渴望啊
我的渴望
在浓荫和花朵里栖息

再画一些痕迹
一些伤痕
那是风雨冰雪在我心头的记印
我的爱恋纵使受伤
但不能停歇
就象谁也无法阻止
大树开花发青

一束束枝条
是我挥在风中的狂草
一片片碧叶
是我题在云头的芳名
画一棵树
画蓬勃的日子
还有六月艳阳火热的倩

画一棵树
画佛境中的菩提
画红尘中的缘分
画一棵树啊
用我青春的颜色
描绘你顽强的生命

■谢望梅



■朱美进