



■鲁新武

桂乡四景

■徐泰屏

《楠竹歌》石刻

你在纸上写诗
他把你写成了一座山的动人传说

你把一块石头坐成了美丽的风景
他用你坐过的石头装点人生

你用一个个句子击打时代的天空
他用一个个文字擦亮人们的眼睛

你走了,带着你的诗歌
以及那个激情燃烧的年代
留下一地永远不走的竹子
笑傲风霜雨雪
那些走不了的竹子,血统纯正
仍然长着一副当年的模样
一阵风来,发出的声音
仍是那样的悦耳动听

星星竹海

接受风的招引与鼓动
那些子子孙孙的植物
把许多简单的现象
站成了一种深刻的道理

用海的名字为一山山竹子命名
绿色的涌浪,波澜了
一根根楠竹的全部枝叶
在风的激荡下扬波起舞
所有俯仰的动作
都是惊涛拍岸的漂亮翻卷

汀泗桥战役纪念馆

走出死亡的岁月
汀泗桥战役纪念馆里
充满了呐喊和嘶叫的声音
一个个陌生而熟悉的身影
让人在昨天和今天之间,知道了
人生究竟能活多少年

把那些不声不响的枪炮
血雨腥风地看在眼里
只见一只只眼睛
在黑白照片里面圆睁地睁着
不死的目光
刀刃一般锋快而锐利
看着看着,突然感到
不知究竟是谁在看谁

记山大屋

在画外看画
在画里看画

把童年和故乡
浸泡在斑斓的色彩之中
梦的写真
是一种情和爱的彻底裸露
小桥,流水,青藤,老树
以及炊烟,落霞,秋水,春山
一支长着翅膀的笔
恣行无忌地飞舞在天地之间

在记山大屋
在艺术和匠心的那一边
透过一墙的玻璃
把一幅四季分明的壁画
看透看透
才终于领悟
再神的画笔也画不过自然
再美的画卷也美不过故乡

映山红

■王意林

你在红军走过的山岭上
在《闪闪的红星》的银幕里
染红过革命
染红过烽火岁月

你是潘冬子捧在手上
端详过一遍又一遍
然后端端正正地
戴在红军帽上的那颗红五星
你是从冬子母亲
慷慨就义的烈火中
涅槃而出的
那把镰刀和铁锤

当硝烟随血雨腥风散尽
你在五星红旗上
鲜艳为耀眼的中国红
年年春天
在城市公园的花海里
你在如潮游人的镁光灯中绽放
在乡村叠翠的山岭上
有杜鹃鸟在你身旁的果树上
欢快地歌唱
农人在你弥漫的芬芳中
躬身劳作

春夜

春夜
是个容易迷失的陷阱
与寂静对坐
窗外月斜
银光洒满花庭

山雀子何处栖了
双翅上可还有
童话青青
陌上花从丛开过
悄然无声

泡一杯清茶
兑进爱情
满屋弥漫心跳和箫声
关不住的春色
使夜
愈发显得烦躁不定

春夜
是迷失还是觉醒?
问林间声声虫鸣
无数的泉流奔涌
慢慢地
又消逝了踪影

一轮泛白的春月
让寂寞深闺的想象
美得心疼

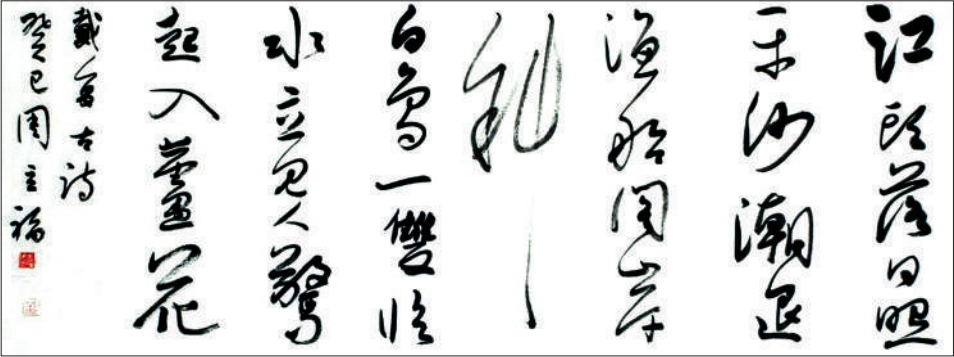
■谢望梅



■方华



■孟清



■周立福

行香子·咏梅

■黄建如

瘦柳凝寒,衰草繁霜。西风冽,谁报春光。胭脂微露,雪送春妆。让柏羞皮,竹羞节,菊羞裳。
道枝虬根,古朴端庄。凌寒立,频送芬芳。嫣红渐老,香雨飘扬。看青草绿,桃李笑,江水暖。



■李国光

贺《潜山诗词》发刊百期

■沈雄飞

毫光溢韵散幽芬,墨洒诗坛铸楚魂。百卷精章传国粹,五车玉赋启文心。躬耕岁月翻豪曲,改革风霜谱籁音。解语花间探谛义,飞舟浪里绝淄尘。空灵一瀛催柔泪,妙趣千山唱锦茵。香域清泉裁雅梦,寒窗碧血浸骚樽。兴邦良策书民意,佐史华笺庇福昆。回首烟云情醉处,新梅灿血在霓屏。

叶子与根

■商忠纯

片片绿叶,根在思念,叶子们呀! 你都好吗? 根有思潮,怎能平尽,天途遥远,只有思念,不是阳光,不是雨露,只有牵挂,叶子们呀! 你们生活,全都好吗? 叶由根生,没有根前,那有叶子。没有根源,那有叶神。根负重任,只有企盼,叶子们呀! 幸福成长。今根已老,叶已开花,成果成根。