



演员泡温泉

剧场曝光:当大银幕遇上“咸宁味道”

《蜜友》走进咸宁后,青春故事就随着拍摄进度而不断延展,咸宁风情亦随着故事的深入而不断呈现。

《蜜友》在咸宁的第一站就是青春校园戏。露天的篮球场、青翠的小树林、红砖灰瓦的教学楼、曲径通幽的绿荫长廊……湖北科技学院咸安校区就是导演心中《蜜友》的最佳校园取景地。五个青春少年身穿夏装,拉着行李箱走进湖北科技学院,走进了篮球场、走进了舞蹈房,走进了2栋2楼的宿舍中,也正式走进了《蜜友》的故事……

15年前,“蜜友”在学校里“疯狂”。15年后,“蜜友”在社会中“打拼”。美丽的街道、热闹的酒吧、高档的别墅……旅游城市咸宁,成了“蜜友”的“主战场”。演员们穿梭于市中心医院、帅印山公墓、三国赤壁等城市公共场所之间,开着咸宁永胜汽车公司提供的奥迪车,吃了嘉鱼簰洲湾的丸子、喝了荣恩堂的酒,上演着大龄剩女、男闺蜜、相亲、职场压力、恐婚等当下最热门的都市话题,影片故事将让观众在欢声笑语和点点泪光中体验青春和时尚的味道。

咸宁,享誉世界的中国温泉之乡,曾多年连续成

功举办国际温泉文化旅游节。在《蜜友》当中,泡温泉的戏当然必不可少,拍摄地就是三江温泉。“泡温泉那场戏刚好是在周末,泡温泉的人挤满了各个温泉池,让我真正见识了咸宁温泉的魅力。”在向记者讲述拍戏过程时,孙茜还大赞咸宁是一个宜居宜业的城市,不愧为武汉的后花园。

像孙茜一样大赞咸宁的声音总是不绝于耳。“拍完戏之余,我喜欢走出剧组,体验当地人的生活。我去了月亮湾,爬了潜山,逛了中百、武商、中商等地,让我真正感觉到咸宁实在太好了,物价、房价比北京低得多,而且山美水美人更美。一次,我去逛商场问路,那个人非常非常热情,恨不得把我送过去……以后有机会,我一定会带家人来咸宁。”“男闺蜜”彭博对咸宁的溢美之词毫不保留。

生活中的咸宁,很美。相信,《蜜友》中的咸宁,更美。悠悠千年的三国赤壁历史、享誉全国的桂香嫦娥文化、丰富独特的温泉旅游资源……在《蜜友》中,咸宁这座旅游都市的历史文化和时尚魅力都将渗透其中,讲述的是一幕幕的感动,呈现的是一次次的震撼。



咸宁酒上桌



小演员合影

群演触电:当市井百姓遇上镜头

《蜜友》剧组来了,大举招募群众演员,全城都沸腾了,不过最热闹的莫属咸宁两所高校的学生们……

王中园,湖北科技学院音乐系大三学生,《蜜友》群众演员之一,是由学校老师推荐给剧组的。王中园上了两场戏,都属于路人甲乙丙丁,没有台词,不过他自己还是觉得过了一把瘾。“一场戏是在酒吧中,与几位主角的桌位临近坐着,离演员们距离很近。舞台上不停得播放着音乐,主演们在聊着天,我们几个群众演员就负责在音乐高潮部分鼓掌吆喝……”王中园向记者介绍着他的首次“触电”经历,虽然感觉很好,但体会到了做演员的艰辛:一场几分钟的戏,拍了几个小时,一遍又一遍,直到大家都觉得完美为止。

湖北科技学院舞蹈表演系的大一学生何梦晓比较“幸运”,首次触电就跟男主角对戏,并因为她表现不错导演特加了一句台词。“那是在圣诞节的下午,学校新区2栋2楼的走廊上,我与男主角迎面相撞,并把水泼在了他身上。”何梦晓向记者介绍,这是一场夏天的戏,所以要身穿短袖。当天,她接到拍摄通知后便将自己的短袖衣服穿了在里面,等到拍摄的时候就直接脱下裹在外面的羽绒服。戏中,她本来没有台词,但在走场时她将水泼到对方身上后就自然说了声“对不起”,导演觉得不错便让她加上了。

群演,让《蜜友》与咸宁更加亲近。据副导演马鹏介绍,这部戏一共采用了300多名群众演员,以学生为

主,每人每天的费用是80元,出场次数接近1万人次。“除了人工费外,很多群众演员都要身穿剧组提供的衣服,所以群演总花费达到30多万元。不过即使花费再大,剧组也乐意付出,因为群众演员让这部戏增添更多本地元素。”总制片人肖文介绍。

9岁的张文,是咸安区环城小学的五年级学生,平时喜欢参加各种活动,《蜜友》中最小的咸宁本地群众演员。“当时得知剧组在招募小演员,我们便带着孩子去试试,没想到一试还真就被‘录用’啦。”说起女儿参演《蜜友》的经历,张爸爸笑得嘴巴都合不拢。

在《蜜友》中,她出演李若嘉6岁的“女儿”,与“妈妈”交流对话,演得游刃有余。虽然几分钟的戏演了一天,但张文还是欣喜若狂,希望将来有机会再“触电”。

其实,欣喜若狂的远不止张文一人,很多群众演员都是怀着无比神圣的心情完成了自己的首次“触电”,这既是很多人难得的一次生活体验尝试,也是咸宁市自我宣传的一次全新尝试,因为这是咸宁首部商业影片。相信,当咸宁观众走进时,看到那些熟悉的景点,看到镜头中那些一闪而过的似曾相识的脸,一定会有从未有过和欣喜和感动。

1月6日,《蜜友》在一片欢呼声中顺利杀青。据介绍,这部影片将初步定于2014年上半年在全国各大院线发行上映。相信,《蜜友》中的咸宁,会成为下一个《非诚勿扰》中的北海道,引起影片观众对咸宁的向往……

走近

《我的青春蜜友》(下)

■记者 刘玉关



张文剧照



周星驰御用笑星何文辉加盟《蜜友》

何文辉何许人也?很多人可能不知道。“包租婆,怎么没水了?”周星驰影片《功夫》这句台词就出自何文辉之口,他是周星驰影片中的御用笑星,曾出演过《少林足球》、《功夫状元》等影片。近日,记者获悉他加盟了《我的青春蜜友》的拍摄。

希望《蜜友》再创经典

1月2日,记者应邀前往武汉采访《蜜友》剧组。何文辉一身运动外套内搭一件羊毛衣出现在记者面前,没有过多的修饰,只有一脸谦和的微笑,完全没有想象中明星的做派。

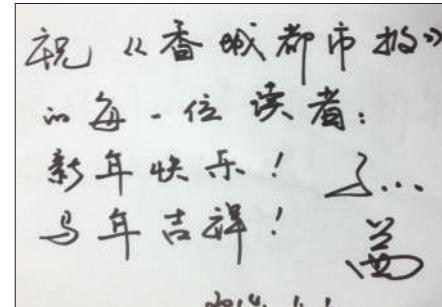
何文辉一开口,顿时把记者惊呆了:带有明显粤腔的声音柔和、含蓄,音质纯净、透亮,与《功夫》中的那句经典台词如此神似。“电影中就是我的真实声音,没有做任何后期处理。”何文辉说。

虽然何文辉在每部影片中戏份不多,但只要他一出场,必会引起轰动。在《蜜友》中,何文辉饰演一名副导演,和以前的影片一样,戏份不多,只说了三句话。“我演戏不求戏份多,只求出彩出色出‘笑果’。”对于被观众定位为“超级大配角”一事,何文辉非常乐意接受,并笑呵呵地说:“我希望在《蜜友》的角色再创经典,并且我也坚信一定会实现。”

搞笑之人偏爱哲学

虽然在影片塑造了无数经典,但演戏只是何文辉的副业。何文辉从小就对哲学特别感兴趣,最近对行为哲学更是痴迷,并把人际关系作为自己的课题。

与周星驰合作这么久,那星爷是一个什么样的人呢?面对记者的提问,何文辉介绍,剧组是人际关系最为浓缩的地方,当然周星驰成了他最主要的研究对象,“他是一个内心情感特别丰富的人,非常善于观察人和生活,并将其所见所闻所悟融入戏中,但他习惯于将感情夸张地外露,这是他的致命伤。”



槿汐姑姑签名
本报独家赠送

关注香城都市报新浪微博,参与首条微博互动,“特2”礼品等你拿!
更有机会获得“槿汐姑姑”的签名笔记本哦。