

# 走近

## 《我的青春蜜友》 咸宁首部商业影片

■记者 刘玉关



酒吧内狂欢

辑故事,讲述一段闺蜜真情;  
一部电影,蕴涵咸宁无限风情。

2013年12月19日,由咸宁市城投公司与华夏兄弟传媒等单位联合摄制的电影《我的青春蜜友》在咸宁潜山国家森林公园开机。这是咸宁市参拍的首部商业院线电影,通过此部电

影,咸宁将以一种全新方式向全世界展现这座新型旅游城市的魅力。

咸宁为什么选择拍摄此电影、明星们在咸宁的拍摄生活情况如何、有什么拍摄趣事、影片将如何最大化展现咸宁元素?近日,记者走进《我的青春蜜友》剧组。

### 电影诞生:当旅游城市遇上电影

首部商业电影,咸宁选择了一部青春时尚剧,契合这座生机勃勃的新型旅游城市。可是,两者的结缘,却经历了曲折的故事。

肖文,北京华夏兄弟国际文化传媒有限公司的董事长,也是《我的青春蜜友》的总制片人。对于咸宁来说,肖文再熟悉不过。“大道通山”、“江南桂花香”等多部有关咸宁的音乐作品都出自他手。《大道通山》还曾获得湖北省“五个一工程”优秀作品奖。

咸宁这座城市的发展,肖文都看在眼里,融入心中,并希望寻找一个更好的方式深刻解读咸宁。去年,在第七届中国中部博览会上,肖文与咸宁市有关部门领导接触,把自己的想法和盘托出。双方对通过电影宣传咸宁的想法一拍即合。

寻找一个好剧本,这是头等大事。肖文与公司员工开始收集阅读大量剧本,并将甄选出的作品一次次传送给咸宁市有关部门审阅,但得到的结果却是一次次的否定。

否定,是为了肯定。虽然这是一部投资1500万的商业影片,但一定要切合咸宁这座城

市的特质与风格,体现咸宁这座城市的文化和品位。最后双方决定,以“香城泉都”咸宁目前发展的良好态势为背景创作全新剧本,著名编剧梁振华挑起了大梁。

一年多的潜心创作,十余次的精心修改、几十人的观点碰撞……《我的青春蜜友》剧本终于赢得了一致肯定和众多好评,这也是梁振华继央视热播剧《密战》、《铁血兄弟》后任总编剧的又一力作。影片讲述了五个大学时期的闺蜜好友,在阔别15年后经艰难寻觅,重新聚首的感人故事。“电影《阳光姐妹淘》是2012年度韩国电影票房总冠军,我们就是要将《蜜友》打造成中国版的《阳光姐妹淘》。”肖文如是介绍。

剧本确定后,就是寻找最适合电影主题风格的演员。王珞丹、李小璐、贾乃亮等内地一线明星都表示出了极大的兴趣,但最终都因为档期而不得不放弃。既然咸宁是一座新型旅游城市,何不找一位内地新晋花旦来主演呢?肖文的想法与导演赵翀不谋而合,并很快便确定了演员阵容,组建了数百人的《蜜友》剧组。

万事俱备,只欠开机。

### 演员入戏:当“槿汐姑姑”遇上“蜜友”

《蜜友》在咸宁开机后,聚光灯下便娓娓道来一个个美丽时尚的青春故事……

冬夜凌晨2点,气温零下2度,几个女生身穿短袖聚在校园里嬉戏聊天。聊到开心处,一个女生乐得跳起舞来……虽然冻得瑟瑟发抖,但这个女生坚持一遍遍走戏拍摄,拍完了一场场夏日的戏。

这就是《蜜友》的拍摄现场,这个“女生”就是演员孙茜,《甄嬛传》中的槿汐姑姑,也是《蜜友》的主演。孙茜告诉记者,为了参演《蜜友》,她不惜辞演了另一部戏,因为她看完剧本后觉得戏中的主角就是自己,其中包括人物身份、生活经历,甚至恐婚的经历,都跟她个人的经历特别相像。

寒冷的冬天,孙茜并不是一个人在“战斗”,还有她的一群闺蜜。演员李若嘉就是孙茜剧中的闺蜜,她年纪不大,但角色挑战非常大——15年前,她是一个长发飘飘、青春可人、全身品牌的文艺女青年;15年后,她是一个衣着邋遢、不修边幅、三个孩子的已婚妈妈。“这个角色对于20岁的我来说,是一个挑战,更是一次成长和历

练。为了演好孕妇,我每天要穿上三四件超厚的棉衣棉裤‘增肥’,连行走坐下都艰难,但在剧中却要表现得不留痕迹……”李若嘉告诉记者,她提前做了很多功课,希望留给观众印象的就是一个接地气的市井孕妇,而不是一个“做作”的孕妇。

在《蜜友》中,自然少不了当下最热的话题——“男闺蜜”。见到演员彭博时,记者无法将眼前这位长相硬朗、性格率直的男生与“娘娘腔”联系在一起。确实,《花木兰传奇》的柱子、《夜宴》里的羽林卫士、《尖峰》里的头号汉奸吴宝山……彭博用自己的实力诠释着每一个角色,他相信《蜜友》中男闺蜜的形象必会深入人心:“只靠演,不能赢得观众,我提前把自己融入戏中,由内而外地散发一种娘味,一定要娘过文章饰演的《失恋三十三天》里的小贱……”

孙茜抗“冷”、李若嘉扮“丑”、彭博拼“娘”……从早上五点化妆到深夜转钟还未收工,一群年轻人在咸宁全心全意地挥洒着自己的青春,演绎着最真实的青春蜜友,演绎着最感动的青春蜜友,演绎着最震撼的青春蜜友。



闺蜜们聚会



校园内骑行



舞蹈房练功



宿舍中走戏