

# 汪峰否认歌词含性暗示

## 自称歌词全部通过审核



**本报综合消息** 汪峰的新专辑《生来彷徨》出来后,有网友指其新歌歌词“芬芳的乳房”、“一个人做爱”等字句太露骨,媒体也就此作了报道。汪峰4日中午发长微博怒斥媒体无良报道是对他艺术创作的断章取义,充满恶意,并说中国人绝不会那么浅薄和无知。

### 网友调侃歌词露骨

汪峰新专辑《生来彷徨》里面出现不少与以往风格不同的歌词,例如“芬芳的乳房”、“一个人做爱”“达到高潮”等。有网友在微博调侃歌词露骨,有媒体对此作了报道,并采访了本土音乐人、汪峰前同事、列举了不同网友对歌词的反馈。4日,汪峰发长微博怒斥不良媒体只挑个别歌词做文章,充满恶意,“你们能再卑鄙和低级些吗?真的没的可说了是吗?真的觉得没人敢对你们说不是了吗?真的觉得你们是文化的仲裁者?法律的仲裁者了吗?你们和某个不堪的时期对于任何人随便恶意的扣帽子捏造事实污蔑陷害有什么区别吗?”

陈凯歌当年怒斥胡戈“人不能无耻到这样的地步”,汪峰也直指媒体无耻到令人发指的程度,把他的艺术作品断章取义,“你们竟然已经无耻到了如此令人发指,荒谬至极的程度!竟然开始在我的艺术创作中,新专辑的歌词里开始无端挑事,断章取义、炮制肮脏的话题!”

除此外,汪峰对于冯小刚提到的“文化纳粹”也表示同感,“你们所说的关于新专辑歌词中所谓的性暗示、性器官、甚至是少儿不宜的问题,纯粹是你们为了去黑一个不屈服于你们,不怕你们,敢于对你们说不的创作者打着

文化旗号的貌似文化批评的恶意陷害!你们真的正在扮演着‘文化纳粹’的角色!”

### 自称歌词通过审核

从“上头条”事件后,网友对汪峰的喜爱或调侃几乎成为一场网络狂欢,但汪峰认为:“时代到了今天,中国人绝不是你们以为的那么浅薄和无知了!当你们用你们自己的肮脏与污秽发声的时候,只能让所有人看清你们无耻的本质!我相信中国一定有很多出色的艺术创作者,以及心灵高尚的人就是这样被你们用恶毒扭曲的语言和一篇篇歪曲的新闻伤害的!”

汪峰表示,欢迎媒体把专辑里的全部歌词登出来,而不只是关于“乳房”“做爱”“高潮”这些歌词,“这些歌词是通过出了出版相关部门审核后才会合法发行的!我相信原因是所有作品都是有良心、真诚,并且高水准的!”

### 网友意见不一

新浪娱乐4日下午对汪峰新专辑里的露骨歌词做了网络调查,支持和反对的意见都有。有网友认为这些歌词是“为了上头条,已经无计可施了”,也有网友认为“严重文化病:一个乳房就下流,没思想的人真可怕。”



我自己心里都有点虚,希望大家多多包涵。”对于“耍大牌”的说法,张亮澄清说,之前已经跟主办方谈妥不接受采访,所以见到记者也很愕然,“这是一个突发情况”。

虽然一夜成名有很多困惑,但张亮也很坦然地承认,成名给他带来的好处,是巨大的。

“2月中旬后,会进组拍戏。现在有两部电视剧和电影在谈,基本上已经谈得差不多了。”说起接下来的计划,张亮承认,会全面进军影视圈。另据张亮透露,现在的目标,除了众所周知的“开一个大餐馆”外,还得加上“做一个好演员”。



么,因为那是老师特有的精神:不轻易妥协!不随波逐流!坚持理想!”

齐豫一直自称是学生,不适合对恩师做出任何论定或评价,“老师对乐坛的贡献都在他那些隽永的歌里。”她说李泰祥拓宽了所谓的“流行”,“流行也可以永垂不朽!当经典披上了流行的外衣,让人在追求流行的当下,也能一窥经典的奥妙!”

## 《后会无期》今年开机 韩寒首次担任导演

**本报综合消息** 在电影局官网2013年12月全国电影剧本备案、立项公示的通知中,一部名为《后会无期》的电影,其编剧一栏注明的是韩寒。记者随后从知情人处获悉,除了担任编剧,《后会无期》也是韩寒的导演处女作,该片计划今年上半年开机。

据电影局官网的显示,影片《后会无期》由北京劳雷影业有限公司、杭州果麦文化传媒有限公司联合投资,故事梗概为:在最东边一起长大的几个年轻人决定重新选择自己的前路。横跨大陆的自驾旅途上,那些传奇经历与际遇让他们有了各自不同的命运归宿。

据知情人透露,《后会无期》是韩寒首次担任编剧和导演的作品,定位是公路类型片,而这部影片韩寒已经筹备了长达四、五年之久,“其实韩寒一直都有当导演的想法,而且他对影像也有一种天生的敏感,目前《后会无期》的剧本已经比较完整。”

## 六小龄童谈《西游》：别再给悟空找女友

**本报综合消息** 86版电视剧《西游记》中,六小龄童扮演的孙悟空一会儿抓耳挠腮一会儿上蹿下跳,行为特别活跃。而4日下午,出现在记者眼前的六小龄童也特别活跃、健谈,采访过程中妙语连珠、滔滔不绝。

经典容易被人记得,也容易被人“惦记”。因为《西游记》的火,近些年来关于西游题材的影视作品也是层出不穷。当日,当记者问及是否看过像《西游降魔篇》这样一些改编自经典的作品时,六小龄童表示只是听闻过一些广告介绍,并未有兴趣仔细观看。

“这些片子的大概内容我知道一些,票房还不错。”但六小龄童对此并不感到兴奋,他说,收视率和票房不是评判影片好坏的唯一标准,票房好的不一定是经典的影片。“我并不反对娱乐,但现在有些戏彻底颠覆了,孙悟空能和白骨精谈恋爱。对成人来说这是搞笑,但对孩子来说,却不是这样。曾经就有孩子问过我,孙悟空到底有几个女朋友啊。”

六小龄童说起此,既有些无奈也有些愤怒。他觉得这些高票房的背后,有太多值得反思的东西,应对传统文化多一些尊重。“我们没有戏说、恶搞、亵渎前人智慧成果的权力。真正好的作品,它一定是雅俗共赏,老少咸宜。”今年,六小龄童要着力做两件事——筹拍《西游记》的电影版、参与西游记主题公园的筹建。“电影中,情节会打散但不会胡编,也绝不会给孙悟空找女朋友。”结束采访时,他如此表示。

## 梁朝伟置业快狠准 所购房产均无刘嘉玲份

**本报综合消息** 刘嘉玲投资有成、被指拥8亿港元身家,她老公梁朝伟(伟仔)也深藏不露,有香港杂志日前报道他拥有市价约近两亿人民币的房产和店铺,去年10至12月更没向老婆报备,掷约5000多万港币买下香港土瓜湾3间店铺,但他的2.5亿元港币房产全都没有刘嘉玲的份。

据悉,伟仔名下有3家公司,多年来他都以公司名义炒楼,但3家公司嘉玲都不持有股份,目前拥有的物业市价达近2.5亿港元。

据知情人士透露,伟仔属于快手,只要碰到喜欢的店铺,往往看一次就出手买下:“他看的时候很沉默、冷静,会观察周围的环境,但他很爽快,出手快狠准。”

据悉,梁朝伟与刘嘉玲结婚5年多,但财产独立,刘嘉玲1993年学炒楼,2006年又开始在内地置产,在内地和香港共有6处房产,共值约3.8亿港元。但刘嘉玲为尊重老公,买房前都会先咨询他的意见,反观做事习惯独自决断的伟仔,却从不跟老婆报备投资之事,但他有一个原则,就是一旦接新片就不会投资,因为他想全心思揣摩角色,没心思办理琐碎的手续。

## “走红后像气球被吹大了” 张亮为耍大牌事件道歉

**本报综合消息** 通过《爸爸去哪儿》,张亮尝到了一夜爆红的味道,商业活动暴增、综艺节目的邀约也相当多,还获得“新晋男神”的名号,风头一时无两。但是,红了之后,危机也随之而来。4日,他带着天天参加金鹰卡通卫视室内历险圆梦节目《疯狂的石头》的录制,节目录制间隙,他的团队拒绝了全国媒体的采访,让现场陷入一片尴尬。也许是意识到这种尴尬,张亮和团队随即开始危机公关,他在录制节目后、赶往机场的路上,主动要求接受媒体的语音群访。他用非常坦诚的语气,聊起了爆红给他带来的困惑,当然还有很多便利。

此前,媒体圈一直流传着一个说法:张亮很大牌,要想采访他,非常难。4日在长沙,张亮的团队也印证了这个说法。有记者在问问题时,助理冲上来阻拦,理由是“我们

现在不接受群访”。

正当“大牌说”在圈内继续散播时,张亮采取了积极的危机公关措施,除了派宣传人员向在场记者道歉外,还主动要求在赶往机场的路上接受采访。在采访中,他表示抗拒采访的原因是困惑,“通过《爸爸去哪儿》,媒体朋友才对我有一定认识。前一段时间高密度的曝光,基本都是在围绕我的家庭在做文章。我感觉每天都在讲同样的话,回答同样的问题,但我不再一直晒家庭……《爸爸去哪儿》红了之后,太太也跟我聊过,希望我少说点家庭的事情,我们也需要隐私。”张亮感慨地说:“有的时候真的觉得,我现在好像一个气球,本来能吹15厘米这么大,好多人把我吹到30厘米……我觉得自己做的很多事,是很多男人丈夫父亲应该做的,没有什么可炫耀的。结果现在的发展趋势搞得

## 李泰祥追思会昨日举行

### 齐豫:他让流行乐不朽

**本报综合消息** 1月2日,台湾作曲家李泰祥病逝,享年73岁。5日,台湾艺术家合奏团将在台南文化中心举办“橄榄树下的黄金岁月——李泰祥歌乐经典音乐会”,成为首场追思会。李泰祥的女儿李若菱将首演新作《橄榄熊》致敬父亲。近日,李泰祥的女弟子、结束《梦想星搭档》“梦想盛典”录制的齐豫接受记者专访,聊师生间的故事、谈老师的音乐成就。

谈及恩师的逝去,齐豫表示虽曾在2013年12月探望过老师,但仍觉得噩耗很突然,“老师已住进安宁病房多日,但得知老

师辞世,还是很惊讶。不到一个月前看到的老师,虽然因为癌症而极瘦,但是在无法言语的状态下,用眨眼回复我的问候,是很果决且明确的,并没有觉得老师特别虚弱。可能是因为常年来,看到老师与帕金森氏症为伍,却从未见他屈服过,以至于没有觉得死亡离他那么近!”

齐豫感慨恩师对自己的栽培和影响,“近年来对老师疏于问候,并不知道老师对我还有什么嘱咐或期待,但是,我感谢老师当年对我的肯定!我也不会忘记一生与音乐为伍,从未离开的老师要我坚持的是什