

体验
城铁

巨龙飞驰两城间

武咸城际铁路站点扫描(上)



普安站

站点扫描——楚韵特色各有千秋

除始发站武昌站外,武咸城际铁路12个车站将楚文化、当地人文特色和现代建筑理念巧妙融合,显得别有韵味。

南湖东站地处武汉市东湖高新区水蓝路。为线侧平式车站2台2线,建筑面积2500平方米。整个建筑造型中间高,两边低,简洁而厚重,兼具了时代感和楚地建筑风格韵味。

汤逊湖站位于武汉市东湖高新技术开发区民族大道南段。为高架车站2台2线,建筑面积2500平方米。建筑造型以现代快捷生活节奏为切入点,通过现代化的建筑语言加以体现,以轻质钢结构站房形态、飞升的站台雨篷形象,表达出社会经济迅猛发展的节奏。

庙山站位于武汉市江夏区北部、江夏大道南段。为高架车站2台2线,建筑面积2500平方米。建筑以楚乐之“石磬”作为整体设计概念,将周边环境与音乐的节奏完美融合,喻含楚乐文化元素,韵律感强烈,同时也突出了交通建筑的速度感。

普安站位于武汉市江夏区阳光大道西侧。为高架车站2台2线,建筑面积2500平方米。层面造型的灵感来源于波浪,意在体现运动趋势的美感;建筑材料色彩和谐统一,用现代主义手法诠释了当地科技产业园的地域特征。

纸坊东站位于武汉市江夏区行政文化的核心区域。为高架车站2台4线,建筑面

积2500平方米。建筑以楚乐之“琴瑟”作为整体设计概念,琴瑟丝弦的细腻韵律具有行云流水般的气质,成为该地区的崭新地表。

乌龙泉南站位于武汉市江夏区乌龙泉镇城区以东两公里处。为高架车站2台2线,建筑面积2500平方米。建筑以楚乐之“笙箫”作为整体设计概念,以其吉祥喜悦的文化元素赋予了建筑物更多的精神内涵。站房站场一体化的布局,体现出独特的水流效果,恰与乌龙泉站名相契合。

土地堂东站位于武汉市江夏区土地堂镇东部。为线侧下式车站2台2线,建筑面积2500平方米。建筑形象体现多湖的地域特点,舒展的屋顶与站台雨篷相互辉映;轻薄的金属穿孔装饰板放佛薄纱漂浮于建筑外墙之外,使得建筑以通透、灵巧、轻盈的姿态融合于自然环境之中。

山坡东站位于武汉市江夏区山坡镇107国道旁。为线侧平式车站2台2线,建筑面积2500平方米。建筑以“承古拓今”为主题,构思立意从楚文化出发,在造型上汲取了楚文化的建筑符号加以灵活运用,用现代的手法展现出湖北地区的楚风楚韵。

贺胜桥东站位于咸宁市咸安区贺胜桥镇。为线侧下式车站2台4线,建筑面积2500平方米。外立面造型与周边建筑风格和諧流畅,营造出“城站合一”的建筑氛围,形成了“一站一城”的新兴格局,通过当地的温泉文化与楚文化做出完美的融合。

横沟桥东站位于咸宁市咸安区横沟

桥镇。为线侧下式车站2台2线,建筑面积2500平方米。建筑以“山灵毓秀”为主题站房整体造型简洁大气,不失轻盈玲珑体态;通过现代简洁的处理手法,与时代风格相互融合,整体造型立意与当地经济文化发展相呼应,寓意横沟桥人民立足脚下,不断向前发展,迈向更好的明天。

咸宁东站位于咸宁市十六潭路北段。为高架车站2台2线,建筑面积2500平方米。建筑外立面设计源自于“翠竹迎客”,整个建筑尺度协调、苍拔有力,犹如苍竹的气节;建筑细部上也与主题呼应,使得大气之中不乏细腻。

咸宁南站位于咸宁市十六潭路南段。为高架车站2台6线,到发线有效长度650米,建筑面积2500平方米。建筑为“丹桂飘香”为主题,整体气质清新淡雅,融入桂香风情。外立面构成简洁稳重、韵律感强;入口玻璃幕墙与屋顶相呼应。



咸宁南站

历时4年零9个月,武汉城市圈首条快速城际铁路全线通车!

如果把这条90.12公里长的城际铁路线比作一条巨龙的话,那么飞驰在武咸两城的城际列车(全程直达运行时间28分钟,停靠站点时间约40分钟,设计时速300公里/小时)对于普通市民来说,可谓是“弹指一挥间”。

武汉咸宁两城之间的这13个站点是如何分布的?各有什么特色?各站点的设立给当地居民带来哪些利好?让我们一起走进这13个站点一探虚实吧!

文原子



湖北金宁装饰

湖北省建筑装饰协会常务理事单位
装饰施工专业承包贰级、设计乙级

咸宁市建筑装饰协会会长单位
咸宁市建筑装饰装修五强企业

湖北省守合同重信用企业
湖北省消费者满意单位



金宁装饰进军家装市场

设计为魂 诚信为根 低碳环保 质量为本

招聘公告:因业务发展需要,现面向社会诚邀各界精英人士加入湖北金宁装饰工程有限公司。
招聘岗位:设计总监2名、主任设计师2名、效果图设计师2名、设计师6名,设计助理10名。
工程部经理1名,质检员4名,预算员2名,家装项目经理5名。市场部经理1名,业务代表6名,策划专员2名。
联系人:张女士 联系电话:0715-8206535 手机:18671596608

地址:咸宁市长安大道143号湖北金宁装饰设计楼(市新闻出版局楼下) 网址:www.hbjinning.com