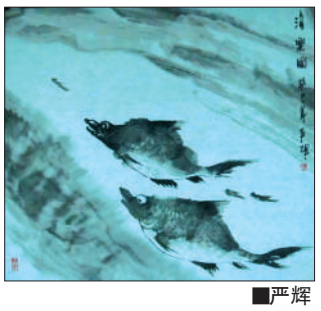


■严辉

■马风超

望秋

炎热日渐消退
凉风被磨得
越来越刻薄、尖锐
大自然固有的绿
随之产生颓废

远眺满山金黄
或是菊的灿烂
或是果的成熟
抑或是稻的芳香
这是远逝的夏
换来满目的景致

再看满山红叶
那纯粹是枫的羞涩
那些挺立修长的腰杆
头上戴着一顶顶红帽
那是高粱争抢
最后时光的姿势

磁石般秋色的诱惑
促使我双脚不停地
攀爬逶迤的山野
贪婪地捕猎
漫山遍野五颜六色的秋景
清洗、滋润并充盈我
那两窝深邃饥渴的双眸

■黄诚专

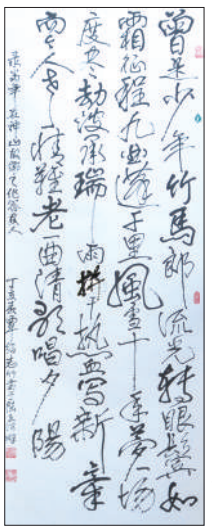
同桌有你

你伏在桌子那边
我倚在桌子这边
你能感到我深深的呼吸
我能嗅到你幽幽的发香
你我近在咫尺间

你一扭头
长发舞动了一片春光
一缕清凉的风儿
吹开了我心中的梦想
不期而遇的缘
是宿命摆下的局

每天追逐你星月般的影子
坐爱泛红的晚秋
爱你本无所求
只为相约黄昏在潜山行走
待到梦醒的黎明
我愿化作一串雨露
攀附在你的秀发上
一同飘扬

■陈水林



■曹绍志

铁轨印象

是数不清的毛细血管
在母亲柔软的体内纵横
交错
每一条都很微小,但
没人能否认它的重要

是一根根紧绷的琴弦
让秀丽的青山与绿水
相连
那些美妙的天籁之音
闭上眼,你就能听到

是大地的肋骨,铮铮然
坚定地向无垠碧空宣示
它的硬度
轻抚其表,我感受得到
骨头下面,热血如潮

是一眼望不到边的长梯
沿着结实的横杆向上
攀去
无法预测的下一站
就是你我梦想中的高地

■吴辰

消失的村庄(外一首)

世事变迁中
时光流程里
总有一些事物在消失
譬如村庄

凋敝的 不只是
农事田园 果蔬稻菽
还有民俗乡风
时深日久的积淀

荒芜的
又何止是土地
那些质朴美丽的
乡村爱情
只能在传说中繁衍

村庄消失了
随之消失的
有野山花一样
开放的 鲜活的欢乐
也有秋风落叶般
莫可名状的忧愁哀怨

建设者

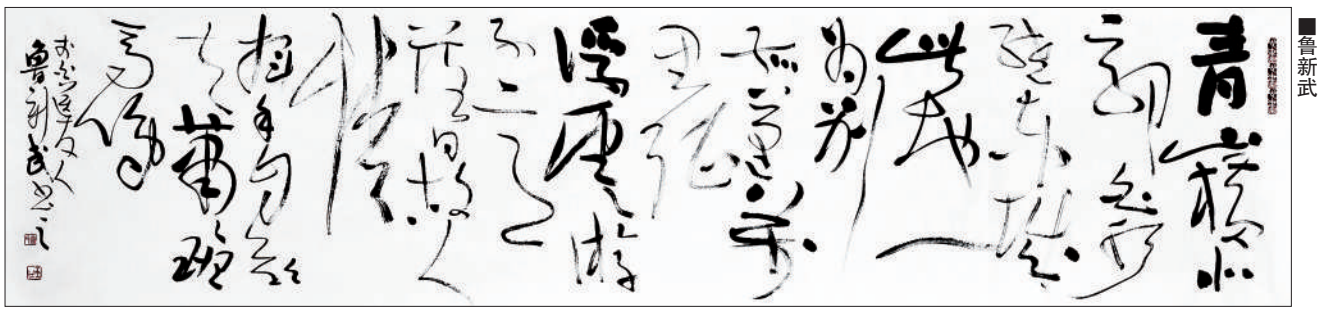
候鸟在天空徘徊
思绪在尘世牵念
从容来去的
是变幻莫测的云彩

建设者的胸襟
宽宏博大
哪里都可以扎根
哪里都能
书写诗意和预言

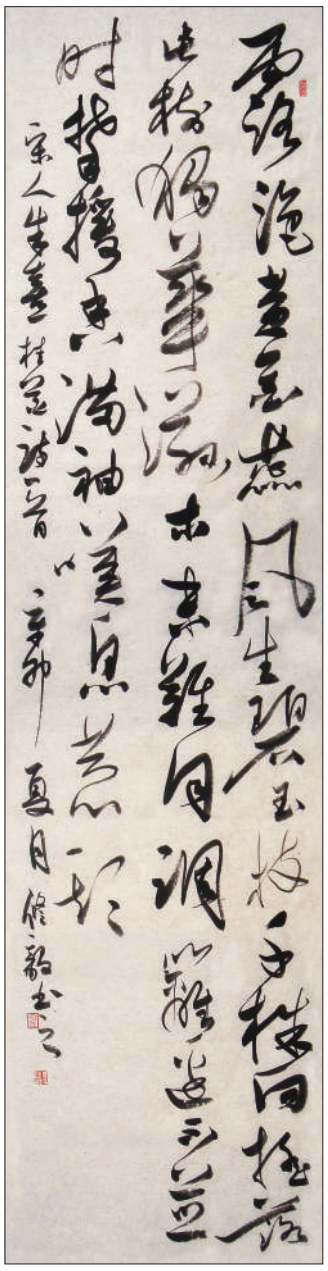
岁月可以改变容颜
却无法磨蚀
爱和眷念
远去的航船 撑起的
何止是生命的蓝天

建设者
一生追随的事业
在废与立的前沿
就算 只剩破旧的桨橹
依然拥有

■程应峰



■鲁新武



■覃修毅

欢聚母校

母校建校110周年,同窗相逢30年,欢聚桂子山。双喜临门,心潮澎湃,诗以纪之。

■陈从阳

之一
响铃闹寂阁,
切切同窗音。
卅年望聚首,
嗫嚅任涕落。

之二
秋染桂子山,
丛桂涌暗香。
蟒樟逐新月,
心驰九天上。

之三
凝神泛书海,
不期门锁落。
肠饥捶窗呼,
腹空抱椅眠。

之四
黑首荡梯坡,
观影盼日落。
蓦然骤雨至,
冷泪不觉成。

之五
水干露残荷,
鱼惊浅底跃。
挈桶与端盆,
泥满捉鱼人。

之六
旧棂垂新裳,
叩扉欲语迟。
才人代世出,
馨香满心房。

■李海波

昨夜月光

■陈学军

不小心让昨夜月光
照进不及整理的诗行
惊醒沉睡已久的
不忍触摸的曾经苍凉
而我并不慌张
在那些痛彻心扉的日子
某个泪水决堤的夜晚日出之前
已为自己寻觅到温暖的方向

时间就是良药
所有的创口都将愈合
只要愿意
所有的痛楚都可以成为一道痕
略加修饰便成了
抽象的图案足以撩拨想象
此刻 并不想清楚的记起
每一道痕的来历
那些只不过是
生命之中避之不及的跌撞

那个曾喜欢在台灯下
写着日记流着泪的女子
已学会了笑看流水与落花
日积月累着成熟与坚强
夜深处 那些被惊醒的诗行
不及整理的些许凌乱
月光下被映出自由和狂放