

国庆赶酒

邀月听海

自从儿子读高中后,我这个教书的爸爸总是很难得与他有个相遇的休息日,好早就计划趁国庆节长假搞一次亲子活动,填充一下父子之间的代沟,不知这个国庆节能否如愿。

眼看着日历一天天在瘦身,心中涌动一抹期待,9月28日上午,手机一直响个不停,合上电话,心中一算计,从9月30日到10月4日没有一天的空闲,全被亲戚朋友的宴请所替代。暗想,先前的计划又要落空了,不知道怎么向儿子交代。

30日下午,学校放假回来,儿子也回家了,当知道这个长假的时间又不是自己的时候,儿子的表情掠过一丝无奈。但想到当晚要参加同事的新婚宴席,我也没做解释,匆匆换了衣服,骑着摩托车往宾馆里赶。好不容易看清楚宾馆门前的宴请招牌,满面春风地走进去,但还是迟到了,大厅和包间已是座无虚席,双眼在洋溢笑容的脸上寻觅熟悉的面孔,双耳在酒杯的碰撞中倾听熟悉的声音,最终还是无果。主人正忙着在两桌之间的缝隙中敬酒,也无暇顾及一个还在寻找座位的客人。好不容易在内室瞄准一个空位,但跑遍大厅寻不到一把椅子。无奈之下,我只好站着拿起碗筷加入这喜庆的行列。席间,同桌的客人虽然都很陌生,但也不乏热情,只是谁也不想站着感受这推杯换盏的快乐。他们纷纷赞赏我的坦诚和慷慨,频频向我敬酒,我也索性挺直腰板逐一回敬,并揶揄道:“等会儿主人来了,还以为我是贵宾尊主呢!”酒桌上一阵大笑。

最忙要数2日的中午,三家新婚宴同时给了我请柬。庆幸的是这三家尚在赤壁市城区。上午十点半,将还在熟睡的儿子叫醒,用摩托车将他送到新区一家酒店,见过熟人,报以微笑,匆匆地在礼簿上画了“押”,接过一支香烟,大步流星地走出酒店,让摩托车和我一起奔跑。怎奈邂逅车流的高峰,贴着大红喜字的车队,一排排静候在车从里,传出欢快的锣鼓声;赶酒的私家车滞留在宽阔的城市大道上,不耐烦地发出刺耳的喇叭声。街道上开始堵车了,长长的车队犹如两条找不到交点的平行线还在延伸。为了赶时间,我只得透支浑身的潜能,将摩托车蜿蜒行驶在车缝中,这突然让我想起小学课本上的《威尼斯小艇》,我宛若那驾驶小艇的船工,蛇一样穿梭在车水马龙的街道。

一路上,心里惦记着还要赴两家酒宴,老婆带病家中,我又无分身之术,突然想到家中还有两个留守孩子,一阵窃喜,将车开进小区院子,快步登上楼梯,跨进家门将两个孩子扶上后座。又一次骑车出门,先将两个孩子送到新街口的一家酒店,交代相关事宜,一看时间已是中午12点,不敢怠慢,急匆匆地从五楼跑下来,又往另一家宾馆赶。登上餐厅,已是人声鼎沸,幸好还有座位,于是,气喘吁吁地给主家道声恭贺,便颤巍巍地坐下,将倦怠的欢笑融进袅袅升腾的美味中。

最累的莫过于4日这一天。一早,老婆大人就在唠叨:“今天,儿子的舅舅(住在离城区二十公里的乡下)的孙子做周岁,一家人都必须去,更不能迟到!”可怜我国庆长假才过三天,每天赶酒已经是疲惫不堪了,但今天又是无条件的非去不可。怎奈中午城里还有一位朋友的孙子做十岁我必须去报到。十点,匆匆骑车来到朋友设宴的那家酒店,汗涔涔地拿起笔迅速在礼簿写上自己的名字和礼金,满脸歉意的跑出酒店,回家带上老婆,看着儿子上了公交车,这才兴冲冲的往乡下赶。来到乡下已经是12点了,大舅子家早已门庭若市,酒过几巡,回家时已经是晚上八点整,这一天的劳累和忙碌就不言而喻了。

晚上,迷迷糊糊地躺倒床上,看到儿子返校留下的一堆脏衣服,想到这个国庆节的亲子活动又成为泡影,心中漫过几缕愧疚;打开千疮百孔的钱包,唯有几张零币懒洋洋地躺在夹缝里。闭上双眼,喜庆声又一次在耳边喧哗,眼前交错的似乎还是那醉醺醺的酒杯。

(作者单位:赤壁市中伙铺镇杨家岭小学)

山里秋

秋天会让树叶变得轻盈,插上翅膀,到达向往多日的地方。

你若注目,叶子都会羞红了脸,一转眼变成蝴蝶振翅在枝头。在秋天,叶也是会有爱情的,化做梁祝翩翩飞。我们看落叶纷纷就有了诗意,有了隔绝时空的超然,并无伤春悲秋之感。

秋妩媚动人,没人能拒绝她的美,没人能抵挡她无处不在的魅力。

为什么在秋风秋雨秋露秋霜当中,受到季节冷落,感觉落寞的人们,会对秋如此热爱和眷恋呢?

我想,大半是因为秋叶吧?

那片片绿得冒油的叶子,把冬送走,把雪收藏,把花托举之后,就开始思考了。想这个冬天,会不会比往常更冷呢,会不会因冰雪压断树枝呢,会不会有一大片的树腰斩呢?想着想着就把自己想老了,想枯了,想得面目全非。终于,在风来临时,叶们集体发出沙沙之声,把自己的忧患意识传遍全世界。

我们便见到了一些浅黄,一些暗红,一些泛白,还有一些谁也说不清的颜色。除了风,谁也猜不透哪片叶想得最苦,哪片叶最先相思成红豆,哪片与人错过美的邂逅就睡着了,再也没醒过来。为了下一个春暖花开,许多叶子虽无比留恋世界,仍执着地选择了离去。

山间无限风光,原是由这无数个思想者献身于林海造就的啊。那些美丽的诗句我记不住了,只有一片片好看的叶,如掌如眉如心如唇般精美,似花似果似蝶般生动,在眼前叠现,飘扬,招展,或凝眸。她们注定要撩拨得我走出生活重围,做个山间恋色者,在崇山峻岭间流连,带着些俗念在心中翻涌情怀。每年一次,我如约般走进深秋的丛林,冬蛇一样躺在地毯似的落叶中,我的心会变得比平常平静和安宁,又最能触发我思乡之情思友之情。

每到秋天,我总是万般欣喜地筹划着约上友人去看山,把对友情的珍惜寄于层林尽染的意境中,友人高兴了,我便有了十二分的满足。

孔帆升

给心情放假

很多时候,我感觉自己就像负轭而行的牛,疲惫、沉重而忧伤。我被工作撵着,被生活撵着,走在了无止境的路途上,我渴望有一个假期,有一个可以好好休整的假期。

恰逢秋天,长假来了。秋色正好,斑斓而丰实。我想,闲适的假期,浓重的秋色,是完全可以为人生涂上一抹快乐色彩的。我所要做的,就是选择一种灵动的生活方式,给身体放假的同时,给思维放假,给心情放假,给几近板结的生活注入生机,以心动和愉悦冲淡人生的懊恼和沮丧。

在一个晴和的秋日,我走出户外。这是一次纯粹的对陌生山野的造访,秋光荡漾着,秋风徐来,有些熟悉,又有些陌生。仿佛之间,我闻到了成熟的气息,或是寂静中的成熟,或是喧嚣后的成熟。脚步远了,心近了;脚步近了,心活

了。呼吸着新氧般的山野气息,听着鸟儿的呢喃啁啾,以草木为伴,与山石相依,豁然之间,心绪就开朗了许多。

举步山间,邂逅一位忘年交。以前,他的身体状况一直不好,这次见到他,觉得他特别有精神。我问他是怎么调节的:他笑:其实没什么,退休了,上班时不可避免的压力消失了,琐事、烦心事没有了,人际关系也单纯了,心情便好了,加上适当的锻炼,身体自然而然就好了起来。说到这里,就是给心情放假了,有平静和的心态了。

他接着说:退休前,我心情忧郁,脸色憔悴苍白,总怀疑自己得了什么病。去看医生,医生说,你要放平心态,从容对待身边的事和身边的人。可一回到单位,置身于纷繁复杂的人际关系中,置身于沉重的工作压力中,置身于患得患



打糖

“打糖呢,打糖哦!”有种穿透力很强的吆喝声在乡间小路上和偏远巷弄里响起,吆喝声中还夹杂着敲击铁片的叮叮铛铛。一个中年汉子挑两个竹筐,后筐装满杂物,前筐覆块方板,板上用尼龙盖着大块的白里透黄的“打糖”。

只要听到“换糖佬”这吆喝声,各家各户的三大姑、四大姨们从旮旯里找出瓶瓶罐罐、废铜烂铁,为自家孩子换打糖。这些废品本来可以交换红蜡做成的口哨,熟胶做成的小喇叭……但更多的孩子换成打糖。看“换糖佬”揭开尼龙,露出一大块糖饼,饼上洒有面粉,如稀稀薄薄的秋霜。铁锤敲打铁片,一小条打糖跳了下来。仅看这动作,听这敲糖声,孩子们就像过节般高兴。糖一入口,迅速溶成糖泥,甜而不腻,酥而不浓,顿时满口生津,更觉舒爽无比。这时,我总是后悔当初没多集些废品,只换得这须臾欢快。

为了多换一小块打糖,领着孩子的婆娘们伸脖、瞪眼、摆手,有时为了“换糖佬”将废品称得太“红”、或多移了一个秤星而争得面红耳赤。

程应峰

有梦就愿等千年

国庆期间参加一次婚礼,新郎曾经是我学生,考取师范后成为乡村老师,五年后停职读书,考上武汉大学,又考取省直部门的公务员。当他的同学在小县城结婚时,他还在省城努力学习;当他的同学有了孩子时,他还在谈恋爱。在他一班伙伴里,他走得最慢,却似乎走得最从容淡定,也可能会走得最近。老家浠水白莲镇的新娘子美丽温柔,我是第一次看到。他俩来敬我酒时,新娘子微笑着说经常听鹏子说起您。鹏子就是今天的新郎,他挽着新娘的手臂,倒半杯白酒敬我,自己先一饮而尽。我非常感动,也喝光了杯里的白酒。

婚礼主持人热情浪漫,有句话吸引了我:等了这么久,终于等到了这一天;梦了这么久,终于把梦想实现。于鹏子来说,他一直带着梦想前进,能走到今天这个幸福的时候,他是辛苦的,也是幸福的。于新娘来说,她和鹏子相识相恋,到今日执手,她也是辛苦的,自然也是幸福

的——彼此都等到了“不管贫穷疾病都愿意一生相伴的另一半”!张小娴说:世界上只有两种可以称之为浪漫的情感:一种叫相濡以沫,另一种叫相忘于江湖。前者是最爱,后者是次爱。能获得前者需要多久的默默等待,孤独坚持,无悔寻找和偶然的缘分啊!

有个环节,当新娘子的父亲把女儿的手交给女婿时,我几乎落了泪。这是两个男人之间爱的接力。他们定然是世界上最爱同一个女人的男人。爱的时间一早一晚,但都是一辈子。若干年后,我也将把女儿的手交给另一个男人,那个时候,我真的放心放手吗?我是否会流泪?现在,我女儿和我外出,总要我牵着她的手,我有时会松一下,女儿总是一次次提醒我用力抓住。不到5岁的她也知道这个男人的手是她此生最珍贵无私的牵挂吗?在对的时间,遇见对的人,是一种幸福。我希望今日的这对新人是彼此的对和幸福。我也盼望着我的儿子女

失的心理中,医生的话就抛在了九霄云外,抑郁而“疾”的感觉总是不招自来。

世态有常,人生无常。当事情发生在他人身上时,总能够以旁观者的身份,予人以开导;一旦不堪和苦痛来到自己身上,再怎么着,心境都会异样。置身于纷繁生活中忙碌着、挣扎着的人,往往就是如此。由此看来,真正的从容快乐是缘于自身、来自内心的。

属于生命的悠闲时光,短暂有限,能够拥有放松、单纯、快乐的时刻,实属人生之幸。生而为人,在抑郁沉闷的时候,在疲惫困顿的时候,若能拒压力于思维之外,拒压力于心灵之外,适时地给心情放假,便可以摒弃生命中的嘈杂,在人生旅途上走出阳光般的快乐和精彩。

(作者单位:市行政服务中心)

姜以钢

其实打糖并不神奇。它是麦芽糖的一种,我们那儿叫“打糖”,北京叫“打糖块儿”。

做打糖最难的是熬制过程。这看似简单,其实不然,首先是糖饭要煮七成熟,太生或太熟都会影响化糖的效果,直至打糖的品质。其次是化糖时所添加的清水、麦芽、石膏的份量,只有恰到好处地把握好每道工序,熬出来的米糖才会香、甜、脆、酥,颜色雪白且有光泽,这种打糖甜味重,落口即化,不粘牙,乃打糖之上品。储藏也很重要,需把牵好的米糖放在盆里,用牵糖棍轻轻敲打成一块一块的,和上炒好的爆米花一起装进坛子密封保存,这样留得长久。据说用腊水熬出的打糖味道更甜,也更经留,不易溶化。

现在想来,把米糖叫成打糖,实在太美太绝,一个“打”字,包含多少童年的俏皮,叫得那么形象生动,那么耐人回味。“换糖佬”的吆喝声早已远去,70后的我早已长大。依然难解这份“打糖”情结,铁锤敲击铁片的声音忽远忽近,时常甜蜜着自己的梦乡。

(作者单位:市水产局)

潘广云

儿都能在千万人中,不早一天,也不晚一天,就在最美好的时间,最美丽的路口,逢着彼此的“我愿意”。

是的,只有三个字,“我愿意。”就像我,年过不惑,我仍然愿意,愿意等待,等待你的出现,因为我相信你也在等待我牵起你的手,抓住你不放,慢慢走向花丛深处,走向枫叶金灿灿的深秋。此生不管多么辛苦,要流多少眼泪,我不会松开你的手——它从洁白柔美伴着我到干枯沧桑——我们确实经常争吵,甚至隔段时间冷战,但是我们会抓住彼此,相携到老。

结尾还是听张小娴说吧:回忆的花瓣掠过心湖,泛起片片涟漪,爱不是千言万语,也不是朝朝暮暮,爱是每当午夜梦醒时,发现内心牵挂的依然是远方的你。远方,如今已是近在咫尺,它是你我牵手的黄昏夕阳,是你我相守的云溪湖边,那是一个爱的港湾。

(作者单位:通城县云溪学校)