



重阳节,又称“踏秋”,每年农历九月初九日,为中国传统四大祭祖的节日。重阳节早在战国时期就已经形成,到了唐代,重阳被正式定为民间的节日,此后历朝历代沿袭至今。重阳与三月初三日“踏春”皆是家族倾室而出,重阳这天所有亲人都要一起登高“避灾”,插茱萸、赏菊花。

新修订的《老年人权益保障法》规定“每年农历九月初九为老人节”,昨天为第一个法定的“老人节”。古人云:“老吾老以及人之老”,尊老、敬老、爱老始终是中华民族的传统美德,我们长大了,他们却老了,关爱老人不应只在重阳节,让我们怀着感恩的心为他们做些温暖的事情。祝福天下所有的老人健康长寿。

菊花殇

成丽

儿时,最不喜欢的就是菊花了。家乡的菊花,只有黄白两种颜色,是那种小朵。小瓣片很多,皱褶褶,苦巴巴,像老妇人的脸。还要等秋后霜至才开。白也不似梨花白得正,黄也不及金针花黄得纯,连蜜蜂也不待见。你要问,它们为什么不光顾菊花呀,因为,菊花苦哇。

父亲却喜欢菊花。

他在屋前屋后及菜园边栽了很多果树和花树,桃树、梨树、橘树、枣树,木槿花、鸡冠花、百合花、金针花和菊花。最多的就是菊花了。

一场秋雨过后,秋风扫净了落叶。霜降就到了。父亲常常坐在老屋前那棵百年柏树下,细眯着眼夹着烟,望着前山的菜地沉思,红红的烟头烫着了手指才慌忙扔掉。那三块菜地的四周,都是父亲栽种的菊花。

父亲反背双手,沿地头走一遭,回头闷闷地对母亲说:只开一层瓣。霜降三次,菊叶蔫了,紫黑紫黑的叶片有气无力地贴着杆儿,朵儿却舒展开来,白的黄的,一圈圈绕着菜园,迎风绽放。

父亲笑了。母亲温良地端来茶杯。

父亲将茶杯举过头顶,良久才放下来轻轻啜饮,如品玉液琼浆。少不更事的我,总以为父亲的杯中,一定有我不曾吃过的稀缺物,一次趁父亲不在,偷偷捧过杯子喝一大口,立即又吐出来:太苦!是醇稠的菊菊花茶。

母亲的话意味深长:你父亲爱菊,是有渊源的,忆苦思甜啊。

父亲如黄菊——苦哇。

父亲的父亲,我的爷爷,16岁就当了私塾先生,办学堂,为乡邻的孩子授课。据说,爷爷是悬腕写毛笔字,一手字很漂亮。至今成姓大户人家祖屋的门楣石刻上,还留有爷爷风骨遒劲的手迹。18岁,爷爷参加了红军。21岁时,爷爷已是红军24团的团政委。那年重阳节,野菊满地黄。爷爷和他的三个都是红军的兄弟,回家祭祖,被本地的地主举报,遭国民党包抄,兄弟四人英勇牺牲。时年,父亲刚1岁。

奶奶的眼睛哭成半瞎,带着父亲改嫁。才9岁,父亲一个人回到家乡,穿着草鞋,衣衫褴褛,形如乞丐。在乡邻的帮扶下,耕田犁地,卖草鞋卖柴薪,艰难度日。解放后,民政部门给爷爷兄弟颁发烈士证,送父亲上夜校,破例给父亲安排工作,父亲才有了温饱,过上了正常日子。

那一年,是1952年,为了纪念党的恩情和爷爷牺牲二十周年,父亲在屋后种上了菊花。

父亲从此恋上了菊花。

都说托物是为了言志。

有人寄情山水,有人寄情草木,有人寄情信物,父亲却如陶公,寄情于菊。菊花,清冽苦涩而不招蜂引蝶,风吹霜打却不低头,环境愈是恶劣愈是开得艳,清雅高洁而芳香袭人。古人把菊喻为高风亮节的象征。小小年纪的我,哪里懂得那么多?只喜欢外表艳丽的花色,对那并不亮丽的菊花视如草芥,哪里知晓菊花还是一种离愁,一种伤逝,一种重阳节里缅怀故人、感恩幸福、志向高远的寓意?

此刻,再看菊花的花语:刻画在心、沉默而专一的爱、永恒的记忆。我深深愧疚,为自己的无知。我拿什么来祭奠你,生我养我,在贫困中坚持送我求学的,我在黄土之下的父母?

“待到重阳日,还来就菊花”,满地成殇。

重阳登高处

宋金光

又是一年重阳来,万千黄菊吐蕊开。

九九重阳,登高望远,吟诗释怀。重阳节,是中华民族的传统节日,成为尊老敬老的日子,她从诗经楚辞中一路走来,漫步于唐宋风韵里,流转于明清街巷中,走到今天,行经之处刻录了千年的光阴,也见证了世事的风云,在经历了风霜雨雪的岁月洗涤后,我们的情思愈加浓烈,愈发想起自己的父母。重阳这段路程,谁都要走过,谁都要停留那个驿站。现在,我们还依旧年轻,用内心狂热书写“孝”字送给父母,除此之外,还有什么礼物比这个弥足珍贵的呢!

这一天,老人走出来,开着各种形式的花。有的老夫妻搀扶着漫步广场,看彩旗飘动的景象;有的老人相聚在一起,把酒话桑麻;有的老人在子孙的陪伴下登临大集山。穿过大集山有条新开辟的国家登山健身步道,全长几十公里,沿途有数十个景点,其中最显眼的要数大觉寺、香山水库、壶头峡、桃红竹海……每隔一定距离建有观景台,是重阳登高的极好去

处。从大集广场开始走入健身步道,山路时而平缓,时而曲折陡峻,山风吹拂着树叶,发出沙沙的声响。路边的菊花开满了山坡,染成了黄色的一片,凸现深秋老成凝重的底色,与重阳那么契合。慢行慢观山景,约十余分钟,走到了大觉寺庐对望的山腰,寺里清亮的钟声,随风飘送耳鼓,不断敲击在我的心坎中。令登山者不得不虔诚静听,洗涤尘心。继续前行,便到了大觉寺观景台,也就到达了大集山至高点。放眼远望,绵延不断的莽莽群山环绕在我们的周围,天城美景似嬉戏的孩童,不断变幻着。在这里,我有一种行走在父辈脊背上的感觉,是他们背负着沉重的负担,托起我们一路前行,一路攀登。

秋风愈浓吹落柔情一地,秋雨缠绵带来相思满怀,这也正是人们总结过去盘点人生,感慨流光易逝,从而百感交集的时刻,重阳节留在我们记忆里的,是霜中的菊花香蕊,是山上的清冷空气,是浓如陈年老酒的厚重心事。时

光流逝如白驹过隙,青春不再,晚年迟暮,美好的人生多么令人眷恋,无奈却也感慨生命的伟大与不可超越。

一年中,重阳是最撩人情思的时节,正所谓九九重阳,登高望远,把酒临风诗性勃发,不同的人吐出了不同的心声,传达了不同的人生况味,这份情怀如灿然的傲菊馨香弥漫。毛泽东同志在《采桑子·重阳》词里写道:“人生易老天难老,岁岁重阳,今又重阳,战地黄花分外香。一年一度秋风劲,不似春光,胜似春光,寥廓江天万里霜。”他以伟人的磅礴气势写出了重阳里的春光。李白在《九月十日即事》诗里写到:“昨日登高罢,今朝更举觞。菊花何太苦,遭此两重阳。”以及王维的诗:“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人。”诗人借重阳排遣心中的落寞以及思念亲人的急切,流露出秋凉难堪的情思。

重阳节,是春夏过后收获金黄的节日,已向我走来。

孝的高度

孔帆升

上班路上,下起毛毛细雨。寒露过后,突然飘起的雨丝,让人感觉丝丝凉意。

走在我前面的,是一对母子。男孩高高瘦瘦,母亲微微发福,她的头刚及他肩。此时,他们相依着,男孩将纤长的手,轻柔地举到她头顶,伸开手掌如伞一样遮住母亲的头。

那纤细手掌与手掌下的几缕白发,在仲秋的早晨令我怦然心动。

我紧走两步,超过了令人羡慕的孝爱图,想瞧瞧那位母亲的脸色,看她是怎样的怡然自得,亦或激动得热泪盈眶。转身,我发现我是多么的简单,对孝爱的感受是如此的肤浅。但见她十分平静,就如街边芬芳的丹桂,在浓叶簇拥下悄然绽放,放出暗香,他十分享受这份机缘,雨让他找到一种表达方式,为此他感到满足。他们心无旁骛地朝前走着。哦,那是一种习惯了宁静,被幸福滋润久了的坦然。想必在平素的日子里,他们之间时时充盈着母子那发自内心的,无微不至的爱戴。

其实,孩子那只弱手,怎敌秋雨纷纷?只是这一伸臂,一抬手,产生一股暖流,不仅温了母亲心,也热了路人眼。

雨还在慢条斯理地洒着,我却早无凉意。分明,一缕人性的曙光,穿透浑沌的云层,照耀在我眼前。

我想,风雨同舟的人生路上,我们多么需要这种温存,体贴,眷顾啊。平素见得多了现代青年,只顾自己走得潇洒,观风望景,率性而为,从不顾及他人的感受。我是多么希望大街上匆匆的旅途中,有人伸出自己的手,给他人一个慰藉。

在匆忙的工作与生活之余,时常给父母、给长辈、给他人,做些、说些看似毫无用处却意义深切的事吧。譬如这一举手,并没遮住冷雨,体现的却是心里常挂念着亲人的孝道。那位母亲也并非在意挡不挡得住风雨,在意的是孩子那颗体贴入微的心。

我们常常会对心爱的伴侣知冷知热,百般殷勤,以讨得欢心。也会对自己的子女疼到心坎,像块冰含在嘴里怕化了。有谁对父母长辈非常自觉自然地孝敬,且把它养成一种习惯了?

行走于风雨晚秋,是将手插在口袋里寻求温暖,还是把温暖传递给他人?轻轻的一抬手,已彰显人性的高度。



生活的感动 刘忠东/摄

重阳寄相思

盛国英

踏着夜色回家,只听见自己的脚步声,一下一下撞入心里,似乎在提醒我一个日子的到来——重阳节。想起那句“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲”,我开始深深地怀念起在家乡的日子来。

那时,每一年的重阳节都是在外婆家度过的。外婆有五个孩子,于是,这天总是热闹非凡。爸爸他们喝着茶,东聊西扯,笑声爽朗。妈妈她们则忙着做重阳糕。煮大口锅,撒米粉,切红绿丝,满屋热气腾腾香气扑鼻。而我们这群小孩子,一会儿找外婆要干果或糖果吃,一会儿到院子里玩过家家捉迷藏,也是忙得不亦乐乎。总之,就是两个字:热闹。

这样的热闹让外公外婆乐得合不拢嘴。

两人从这屋串到那屋,一会儿和这个唠叨几句,一会儿给那个打打下手,一整天都笑容满面,人仿佛都年轻了不少。我曾傻乎乎地问过妈妈:“外公外婆怎么这么开心?”她便笑着回我:“因为这是他们的节日啊,等你大了,也要给我们过节。”

等到重阳糕摆盘了,饭也煮好了,我们便会请外公外婆上座,然后给他们倒一小杯米酒,祝福他们身体健康,长命百岁。接着,便是全家人一起其乐融融地分享丰盛的饭菜,香香糯糯的重阳糕了。总是一边吃,一边聊着闲事、趣闻,或爸妈他们小时候的故事,欢声笑语不断。

这样的日子,后来成了异乡的最魂牵梦

绕的时刻。直到那时,我才知道外公外婆为什么会那么开心。所有的孩子都回家来,聚在一起吃团圆饭,是多么幸福多么难得的事啊。

如今,我离家千里之外,很少再有机会陪伴他们一起过重阳节了。有时想起妈妈的那句“等你大了,也要给我们过节”的话,心里总是深深的自责。我知道爸妈同外公外婆一样,在意的其实并不是那一个属于他们的节日,而是儿女的陪伴,家人的团聚,是在一起说知心话的机会。

想到这些,我的眼睛不禁有些湿润。也许此刻的我,只能扯一片月光,将满满的思念与祝福打包,遥寄给远方的亲人了,希望他们凝望夜空的时候,可以感受到我的思念之情。