

## 月满在中秋

秋高气爽 月明星稀  
群山从四面汇聚而来  
等待这轮皓月的犒赏  
月色轻轻拉开小村的幕帘  
山头老屋 大树小路稻田……  
披着银色的月光回家  
在这个团圆的夜晚  
饮醉满怀的月光

月光如水  
夜晚的稻田是村庄的海  
生活的谷粒被秋风荡漾  
大地在汗水的涛声中泛起金黄  
成片弯腰的稻穗  
默默的向土地谢恩  
如万千的游子  
躬身为故乡的山水祈祷

月光如雾  
将薄如蝉翼的思念  
塞进第一片离家的秋叶  
飘落在老屋上  
老屋斑驳  
残破的瓦片把斜射的月光  
咬得七零八落  
就像游子离家时钉在墙上的相思  
被时空的刀子划落满地

月光如酒  
像桂花弥漫的香味  
漫透整个村庄  
村子被孤独的火焰点燃  
留守的父母坐在门口  
仰望星空  
那一轮明亮的月亮里  
怎么看  
都不是嫦娥奔月 吴刚伐檀  
倒是像极了自己沧桑的脸  
被岁月烙下深深的皱纹

月光洒满了中秋的每一个角落  
我在异乡咬下一块月饼  
就把膨胀得圆圆的乡愁  
咬开了一个缺口  
所有漂泊的酸甜苦辣  
从心尖钻到血管  
从血管钻到眼眶  
像家乡的山泉  
在月光中奔涌而出

■刘金雷

## 九月九的夜

九月初九的夜  
遥想家乡年老的父亲  
独自一人  
喝着九月初九的酒

那时候月光朗照  
隔着格子的窗棂  
一排一排  
细数着时光  
清脆的滴答声

抽一口旱烟  
抿一口自酿的麦酒  
是谁  
默默地抱一把胡琴  
在暗夜里  
幽然拉起那些  
绵绵的乡愁

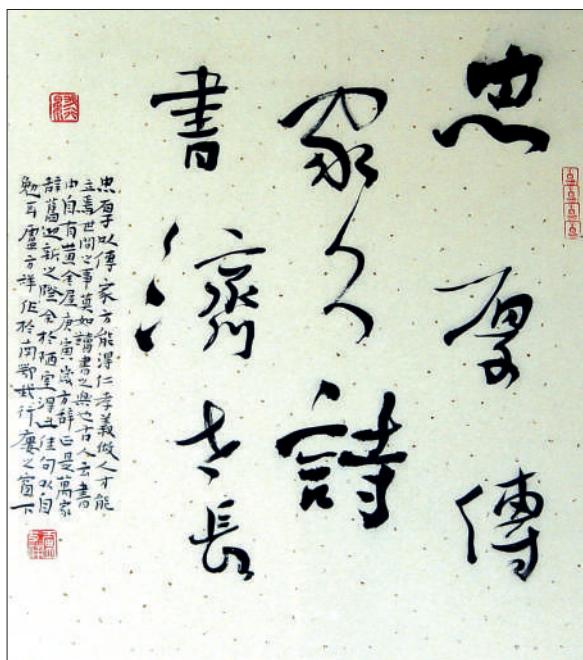
九月初九的夜  
是沉在王维诗里的魂  
是醉在李白酒里的鬼  
是游子心中  
挥之不去的忧愁

九月初九的夜  
是父亲  
一辈子都没法读懂的  
阴晴圆缺

■毛臣



■严辉



■卢方祥



■王战强

## 秋天的风儿

在雨里打了个转  
风儿就变凉了  
她轻轻一拂  
大地披上了金色的外衣  
无论河东,还是河西

两行大雁  
从雨后的云霞里窜出  
翅膀扇啊扇  
抖落一首儿童的歌谣  
歌谣落进梧叶的睡梦里  
梧叶也乐了  
窸窸窣窣的,翻飞乱坠  
看——曾几何时  
她居然学会了蝴蝶的舞蹈!

风儿掠过山崖  
从一片儿的松林中  
轻轻扯出几枝红枫  
一串串的,一朵朵的  
甩出两个影儿  
染红了溪水的脸

风儿“哧溜”一声钻下来  
溪水一惊  
脸颊碎成了小红鳞  
她对风儿斜了斜小眼  
然后蹦蹦跳跳地  
向远方荡漾,向远方流淌

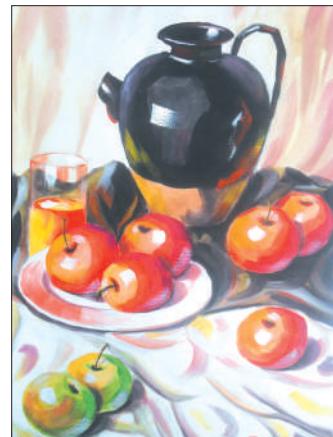
■程安生

## 秋天的感谢

闭上眼睛就回到最初的夜晚  
月亮的表情装点了  
窗外渐渐浓起的暮霭  
举起的酒盏让我贫困潦倒  
但我要感谢秋天  
是你让我的灵魂  
从一个村庄到另一个村庄

闭上眼睛就回到最初的草原  
满目的金黄装点了  
视线中一望无际的草地  
举起的思念让我不知所措  
但我要感谢秋天  
是你让我的骏马  
从一段风景到另一段风景

■丁太如



■朱美进

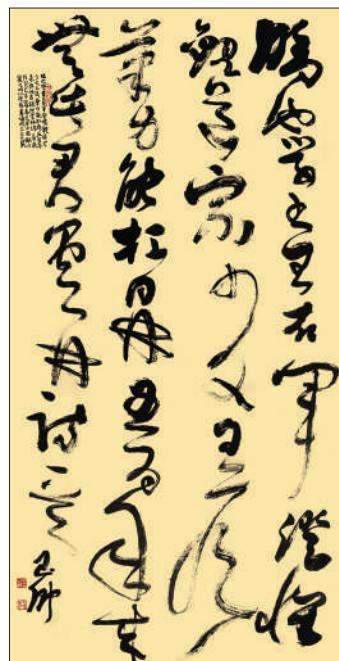
## 秋天的菊花

菊花  
是陶渊明最先读懂  
菊花真正的花语  
菊花和南山对视的瞬间  
便呈现一种恬淡  
便构成一种氛围  
便生发一种气象  
便弥散一种情调

当“五斗米”淡化为一朵菊  
当秋天简约为一朵菊  
当田园浓缩为一朵菊  
菊花便定格为一种生活的背景  
菊花便发端为一种精神的源头

秋天以一朵一朵的金菊  
舒展灿烂的笑容  
一朵一朵的金菊  
以陶渊明的两句诗解读着秋天  
芬芳的菊花  
在五柳先生的酒杯中浸润之后  
便溢出  
七分真意  
三分禅味

■王意林



■艾玉卿