



千里共桂香

柯于明

晚饭后,院中散步,忽觉片片幽香沁来,先是薄薄的,而后愈来愈厚,愈来愈浓。我停步抬头:哟!桂花开了!前天还翻开枝叶看过的,一点迹象都没有,如何一下子繁花满枝了?莫非花神刚刚来过?借着不远处依稀的灯光,我看见枝头上已是繁星点点,金粟满枝,几分神秘,几分朦胧,不由我醉意明灭,迈不动步子了。

正当我站在树下深呼吸时,叶文福老师和他夫人打响了我的手机。他们正在北京的院子里散步,说是突然想起我的老母亲了,要向老人家问安。我一听好不感动。他们并没见过我母亲。今年端午那天,叶老师与我通电话,互致诗人节快乐,得知我正在山区老家陪九十五岁的母亲过节,他动情地说:“你多幸福,我的老娘早不在了,欲孝不能了!你母亲就是我母亲,一定转达我的祝福,祝老人家健康长寿。”母亲知道北京有人问候,笑得合不拢嘴,连忙说了一嘟噜恭贺的话要我捎给叶老师和他夫人。我当即拍了一张母亲的照片传给了他们。母亲满面红光,衣裳上金星闪闪。他们说:“这是一幅好油画,一定请人画出来,题目就叫《母亲》。”没想到这事过去几个月了,今夜他们居然还记得我母亲的形象,牵挂我的老母亲。我告诉他们,咸宁的桂花今夜开了,我正在树下呢。他们听了又羡慕,又惋惜无缘赏桂。我便灵机一动,用手机拍了两张桂花照片发了过去,取名《千里共桂香》。叶老师看了彩信兴奋得孩子似地直叫唤:“我们闻到故乡的桂花香了。你今夜一定要写首桂花诗,不然辜负了桂花,桂花可是仙子啊!”

是的,桂花是仙子,桂花是圣洁的,桂香是雅致的,桂开是诗意的。我突然想到了另一位诗人舒婷。就在昨天,舒婷的《咸宁桂花香》在《人民日报》“大地”副刊发表,读者网民赞赏有加,特别是在咸宁引起了强烈反响。舒婷老师的大作亦如一枝金桂,散发着浓郁的花香。舒老师近年来咸采风时正值酷暑。我带她上了潜山,又到了桂花源景区,可惜不是开花季节。她在作品中也表达了这种憾意。现在花开了,老师却在遥远的厦门。为了弥补舒老师的遗憾,也对她写咸宁桂花表示感谢,我又拍了两张桂花照片发了过去,仍取名《千里共桂香》。

这样馨香的夜,这样的美的桂花,这样好的心情,理应与更多远方的朋友和亲人分享。当然首先想到的还是我的老母亲。母亲也是喜欢桂花的。曾经,每当院子的桂花绽开,母亲总要采摘一些,为我做香喷喷的桂花茶。这些年,母亲执意回到山区老家居住,也就没办法再看到这桂花了。我又拍了两张桂花发给了侍候母亲的四姐,请她转给母亲看。一会儿,四姐回信说,母亲看见了照片,高兴得不得了,母亲还笑盈盈地说,她闻到桂花香了。

“年年岁岁花相似”。张若虚这个“似”字很准确,看起来相似的花,实则是不同的。今年的咸宁桂花就与往年大不相同。一是开得很早。今年大早,几个月的烈日炙烤,我原担心今年的桂花要迟开的,没想到农历八月初七,就缀满枝头了。二是开得很热闹。满树满枝的,像压了一层雪。三是香味很浓郁,成丝成缕,仿佛可以用手抓住。

花事缤纷,诗意也缤纷。我忽然觉得有些巧合,桂花一开,叶老师的电话也来了,舒婷的文章也发了,会不会,今年的桂花提前绽开,与叶老师对母亲的这声问候有因果?与舒婷老师这篇文章有关联?会。会的。就是因了这篇文章,今年的桂花提前开了;就是因了这声问候,眼前这桂花才如此馨香,开得如此敞畅和热闹。

我静静地倚在桂花树下,让花香浸泡着,浮想联翩。天各一方的朋友和亲人,北方的,南方的,故乡的,天涯的,此刻,与我共此花香。亲情,友情,故乡情,其情恰恰;天意,人意,诗画意,其意融融。这样的夜晚,我已拥怀天下,更复何求?

中秋来了,圆月来了,花神也来了,桂花已经开了,诗意已经发了,心事已经圆了,香了,醉了。

桂香溢城

一夜秋风,桂香满城。还不到中秋,桂香已悄然袭来,相比往年,足足提早了半个多月。

仿佛中了桂的诱,眼睛所到之处,全是赏桂的邀约——摄协群里留言:最近桂花满城开,各位如有时间,赶紧去拍;一个知名论坛的文学版块,亦有发帖:欣闻今年咸宁桂花早开,相约本周末去咸宁赏桂,抢帖报名者优先;闺蜜短信如约而至:桂已开,去桂花镇看桂花王,如何?

电视、手机、街巷,充斥眼球的除了桂花还是桂花。看来,这桂的香,不再停留在大众的鼻息,已入幕阜群山,入护城淦河,入擎天的高楼,入寻常百姓人家。更让人入肺、入心、入梦了。

如此,还等什么呢,抓了相机,一路寻芳去吧。

移步桂花源,在那千年历史里感受桂香的古朴和深厚。那高则七八丈矮则二三丈的桂树,无论高矮,树身已呈深灰色,斑驳而沧桑,典雅却遒劲。叶子是苍翠的

幽香满城

“未觉池塘春草梦,阶前梧叶已秋声”。当秋风吹开满城的桂花,仿佛只一夜的功夫,街道两旁的人行道上,一阵阵浓郁的香气伴随着花瓣群舞散开来。

记得那年和儿子一起参加晚报组织的“我为咸宁植一棵树”活动,曾在鄂高旁合力种下了两棵桂花树。儿子满头大汗地挥着铁锹,挖坑,浇水,填土,忙得不亦乐乎,在体味付出的快乐时,也种下希望和梦想。如今,小小的树苗已经长大,融入一片浓密的绿色之中。今年儿子也如愿地进入那所期望中的学校。每次路过那里,忍不住要看一眼那片桂花林……

如今不仅街道两旁植满了桂树,在河边湖畔也都有桂树的身影,丹桂飘香的时候,千树万树桂花开。人们情不自禁纷纷驻足在幽幽花香中,在那似浓似淡的花香里陶醉。星星点点黄,浓浓淡淡香。整

醉香全城

一夜金秋风,满城桂花香。清晨醒来,推开窗户,一阵熟悉的清香扑鼻而来,便知香城泉都最美的季节缓缓来矣。

最爱唐朝宋之问的诗句:“桂子月中落,天香云外飘”,他说桂花的清香是从天子宫宫洒落人间的,一语道尽桂香的源远流长。这桂乡的桂香,便是这样无声无息无边无际地弥漫了整座小城。这香气不饶人,可香气的来源却是需要仔细寻觅才能发现的玲珑小巧的桂花儿:颗颗精致米粒般的花朵,碎碎细细,如飞溅的雨滴,草尖的露珠,又如石榴的果实,一串串一簇簇聚集在枝从密叶间。一阵风来,数不清的花粒子便纷纷扬扬,带来一场桂花雨。

每到秋天,我便比寻常更喜欢去街道和公园里散步,喜欢在家里把窗户都开着,不愿错过这一季一城的馨香。满城桂树给了咸宁这座小城多么丰厚的馈赠啊!因为桂花香满城,入眼的一切都变得可爱起来:小孩子在地上拾捡掉落的桂花

墨绿,满树的桂花如米粒大小从叶底伸出,由树枝至树梢呈喷射状开放,一时间,仿佛相约似的,无数香气从花间溢出,袅袅飘散,正所谓“桂子月中落,天香云外飘”。

暖暖的秋阳透过枝桠缝隙,照在花朵上,那黄灿灿的金桂、乳白透亮的银桂、桔红明净的丹桂、浅黄淡雅的月桂、柠檬黄的四季桂,争奇斗艳、各领风骚。花冠茂密的,花团挨挨挤挤,簇拥难分;花朵稀疏的,如谦谦君子,亲密却有间。其花型如金扇、似水滴、如葵花叶片和椭圆的柳叶。花型不同,其香也不尽相同,无论是扑鼻的浓香还是淡雅的清香,都引证了“有风十里香,无风香十里”的咸宁民谣。俯首,是密密层层望不到天空的桂子,低头,是散落一地的金子。微风轻拂,落下一层层花雨,这金色的雨金色的海金色的潮啊,早已将人的思维淹没,哪里还辨得了是天上、地下、仙境、人间?只当自己亦是桂中仙子了。

还别说,聪明能干的桂乡人,早在500年前就把桂花自酿成了桂花酒。如

个城市都“浸泡”在桂香中。

在咸安区桂花镇,据说流传着这样一句诗:龙涎一滴天上味,桂花煮酒月中香!说的就是该镇的景区——桂花源。龙涎指的是景区内的桂子泉,桂花则暗指园内的古桂群落。桂花虽无艳态惊群目,却有清香压九秋。它的花朵虽细小,但玲珑可爱,以其芬芳的香味独占鳌头,宋·韩子苍言其“月中有客曾分种,世上无花敢斗香”。李清照称桂花树“自是花中第一流”,杨万里亦有“不是人间种,疑从月里来,广寒香一点,吹得满天开”的赞叹。

月光沟沉在天边,夜色里有一种隐约的暗香向我袭来。在桂花暗香浮动的夜色里,这样的月夜显得更加静谧。任清风从蓬勃的桂树下吹过,激起枝头曾绽放一秋的花黄,夜幕降临,褪去白天带来的浮燥与喧嚣,沿着开满桂花的街道散步,

的雅态,年轻的女孩子把鼻子凑近花树陶醉于花香的神情,甚至老大娘摇落桂花收回家泡茶做桂花糕的“不文明”举止……想象你居住在一这样的一座小城:街道旁、公园里、庭院中,处处生长着绿意蓬勃的桂花树,花开时节你出门、回家都有甜甜的桂香渗入发丝、心里,再和着血脉流遍全身。日日里的生活起居都在馨香浸润里,生活岂能不跟着美好芬芳起来?难怪舒婷要写《桂香满咸宁》,杨澜要感叹自己“无比幸运遇上了咸宁今年的桂花开”,难怪我从北方来从没有见过桂花的朋友初次来咸宁时发出慨叹:不羨鸳鸯不羨仙,只羨慕嫉妒恨你有这么美好的秋天!

桂花带来的,除了这满城的浪漫芳香,还有独具特色的桂花糕、桂花茶、桂花酒等系列产品。乡下的母亲便热爱做桂花酒。取开得最盛的鲜桂花通风阴干,配以干菊、红花、鲜竹叶和冰糖,兑入纯酿米酒,用瓦瓮密封阴藏上一两年,再打开

今更是改良,精制成各种食品、饮品和酒品:桂花酒、桂花茶、桂花露、桂花糕、桂花饼、桂花酥心糖、桂花浸膏等。光是酒类就有桂花陈酿、桂花糯米酒、桂花蜜酒、桂花红酒等,这些天然纯正的绿色食品,畅销全国各地。把桂乡的“桂”文化,发挥到极致。无怪乎,咸宁被国家林业部命名为唯一的“中国桂花之乡”。

不了解桂乡的友人,笑称:咸宁的桂花果真有那么香,那么多,那么好吗?

我笑而不答。

只是到沿河岸边,偷偷折了几枝金桂,又跑到更远的山边,折几枝丹桂(桂花仙子,请饶恕我损枝折桂的劣行),我把这两种最艳丽的最能代表咸宁馨香的桂花,夹在书本,寄给我未曾谋面的西部作家朋友们,让南方的桂花,明丽他们的眼眸。让那一缕幽香,在他们记忆里生根,在思维的触角缠绵,在文字里生香。

我想,来年,丹桂飘香时节,会有更多的友人,闻香而来,拥桂而歌。

彭文瑾

亦是一种享受。许多时候,伫立在窗边,看一抹月光清淡地照进来,泡一杯茶,品香,品味,品人生的苦辣酸甜;捧一本书,读事,读人,读历史的浩瀚无际。暂时抛开纷扰的尘世,在宁静中品味人生,也算是一种放松吧。沉浸在桂花的香味里,整个秋夜变得更加安静而甜美。

古人有焚香读书之爱好,而今窗外有飘逸的幽香天天伴我,让时光在香气里变得舒展和灵动。感怀桂树给我如此幽香四溢的秋日,不用焚香,却能闻香读书。“一枝淡贮书窗下,人与花心各自香”,整日沐浴在清新的桂香中,让人心旷神怡,惬意恬淡。

秋光流溢的山水之城,千万株桂花争先恐后地开放,正是:“金桂银桂花似景,幽幽香气溢满城”。连空气也浸润着桂花清新的香甜味,弥漫在熙攘的大街小巷,流溢在如诗如画的乡野或城市里……

汪蓉

饮用,清香味甘,入口即化,滋味品质自是在许多名酒之上。看过许多地方的风景,品过许多的酒,唯有这桂乡的桂花酒,入胃,入心,入梦。

上班途中,一阵清风徐来,路旁的桂花花朵纷纷飘落。俯身拾捡着桂花的时候,突发痴想:《红楼梦》里的妙玉收集五年前梅花花蕊上的雪,自制成陈年梅花雪水来泡茶,如若能借她上好的雪水,再配上我这雅致香桂,那泡制的茶会是如何滋味?我想,必定是唇齿染香,温润甜美,闻之足醉吧。

我能想到秋天最美好的驻足地,是咸宁这座山环河绕桂树葱茏的小城。而秋天里,我能想到最美好的事,就是在这香城的自家小院里,沏一壶清茶,温一壶小酒,邀知己二三,团团围坐。彼时,秋月浚洒,桂香郁郁,偶有一两粒桂花飘落衣襟,虫吟鸟鸣,万籁俱寂,只闻侃谈欢笑,酒浓茶淡,人与花心各自香。