



诗韵厦铺

山水通山,处处皆美景,静心品味,最具风韵的还是厦铺。

从县城出发,登临望江岭,厦铺给人的第一印象,就是一带如诗的水。作为富水干流的厦铺河,如一管弯曲的长笛贯穿全境,以其时而豪放热烈、时而从容自如、时而婉约含蓄的音律,以其九曲十八湾、山回水转、百里飘逸的声势,成为厦铺最澎湃、最激荡、最悠扬的诗章。

遍布山谷沟壑、村前屋后的溪流,或大或小,或长或短,始终如影相随在身边流淌,时而默默无声,时而淙淙作响,如同一阕阙宋词小令,韵味不绝,意境深远。河床跌宕婉转起伏,流水时急时缓,此处默默无声,彼处又潺潺而歌。无声的幽寂,有声的幽逸,轻流漫泻,浅吟低唱,拨弄出洪荒莽野的韵致,婉约而宁静,流畅而自在。

瀑布则是意气风发的散文诗。溪水自山谷奔来,无拘无束,飞流而下,化为梨花,化为飞雪,如烟似雾,飘荡于山谷间,让人如痴如醉、如梦如幻。小型瀑布,流水在碧绿的苔藓中逶迤,或在

绿色梦想

上世纪七十年代,我出生在鄂南的一个偏远山村。不知是否因受英雄故事的激励熏陶,少年时便悄然播下了当兵报国的绿色梦想。

1990年春,我从就读的高中报名参军,如愿以偿地穿上了绿色军装,登上了西去的列车。在火车上咄咄当当七天六夜后,终于到达了新疆北部的一个小火车站。揉了揉半天肿胀麻木的双脚才能站起来,跟随着大伙背上背包、提上行李下了车,映入眼帘的到处都是白茫茫的一片,冬雪还未融化,满眼都是低矮的红砖平房或是土坯房,间或耸立着一排排挺拔、光秃秃的白杨树,戈壁滩上的军营周边荒芜人烟,完全没有影视作品中的那种浪漫与豪迈。

那时的生活比较艰苦,很不适应一周难以吃上一餐白米饭的生活,冬季基本上是吃地窖贮藏的土豆、萝卜、白菜“老三样”,很难见到时令蔬菜。我强忍着生活不习惯、水土不服和思家恋亲的情

儿时夏夜

我对夏季的夜晚是有着几分留恋的,尤其是儿时夏夜的记忆,总是让人挥之不去。

天空中总会有那么一缕月光几丝星光的,而月光下的故事,似乎还历历在目,不曾远去。是的,好斗的男孩子们,在听完老爷爷讲过的日本鬼子进村的故事后,或是地方土匪与“何三师”的战斗后,内心里也便痒痒着了。于是,在月光下,男孩子们自然地分成了两支队伍,开始了月光下的“枪战”。那房屋的角落,那场子边上的柴垛,都是“战士”藏身的好去处,可“战士”们所有的行动,月亮都看得真切。那月亮也真是的,她一句话也不说,还时时钻进云层里,害得隐蔽着的战士跑到了空旷的场地,却一不小心被对方“打中”。

女孩似乎要文静一些,她们挤坐在丝瓜架下的那张竹床上,聆听着蚍蚍儿的鸣叫声,或者缠着老奶奶讲那月宫里的神话。偶尔的,女孩也会和男孩一起玩着丢手绢或是荷花开的游戏,然后便在月光下奔走,惹得那月光也好奇地盯着这群孩子,再也不愿意钻在那云彩里头。

诚信滋味

一次忘记带钱的尴尬经历,时常萦绕在脑海。也许就是生活中的一个细节,让人产生坚守诚信之心,又让人在复杂的社会中磨砺成圆,沉睡在岁月中再度清醒,拉近难以逾越的心的距离,从行为中受到启发,在心灵上受到洗礼。

那是一个义务做清洁的日子,我在淦水加油站做完卫生,顺便去了对面的菜市场买鱼。兴匆匆,我走到摊贩前,点着水池里的一条大草鱼,给我来三斤鱼吧?鱼贩很利索地抓起一条鲜活的草鱼,放在案板上,几分钟过后,一条整鱼就按部位收拾好了。鱼贩递给我三斤鱼,“8元一斤,三斤是24元。”我接过鱼贩手中的鱼,连忙掏钱,迟疑了一下,想早上出来时竟忘记带钱包了。我一脸尴尬,歉疚地解释道,不好意思,忘记带钱包了。鱼贩笑了笑:“拿去吧!下次买菜时,再把钱给我。”“不,我不是咸安这边的,我住在温泉。”

石壁间流淌,形成涓涓细流,悄然无声滑落潭中。中型瀑布,或沿巨岩汨汨而流,或白缎般哗哗翻飞,绿莹莹的飞流,从悬崖上直泻落下。大型瀑布,有的怒涛倾注,流水蹀潭,碧水横飞;有的一级撞击一级,四分五裂,熠熠生辉;有的白练高悬,自天而降,气贯如虹。

如果说水是灵动的诗行,那么山就是磅礴的篇章。从望江岭到三界尖、从大城山到太阳山,延绵百里,山与岭接,峰与峦连,莽莽苍苍,如凝固的大海。无数山峰,或如骏马奔驰,或如宝塔指天,或如仙人对弈,或如蟠桃端立,各以自己的容姿与风流屹立于天地之间。在数以百计的大小山峦中,最让人留恋的当属北山、大城山、太阳山。北山树绿竹翠,泉水叮咚,环境宜人,数百年前就是旅游胜地。远望大城山,烟雾缭绕,恰似一座空中之琼楼玉宇;站在山顶,极目远眺,犹如端坐蒲团飘飞,四周景色尽收眼底。历代文人骚客多汇聚于此,留下许多炙人口的诗文。

漫步厦铺,随便踏进哪个村落,便是一首煽

感,别人能完成我一时达不了标的训练科目,自加压力,利用一切可利用的场地与时间进行回炉补短,特别是五公里越野跑,我经常在节假日休息时,自己一人冒着零下二十几度的严寒,跑完脱下棉衣就能拧出水来,终于以全优的训练成绩圆满完成了新训课目,实现了向合格军人的转变。

每天早操、整内务、搞卫生,跑步、站军姿、走队列;整天操枪弄炮,摸爬滚打,摆兵布阵大漠戈壁……训练之余,我又捡拾起高中课本,投入到文化知识的学习上,朝着军官梦想之路拼搏奋进。驻地军营离县城一中将近6公里,我骑着几位老乡战友资助购买的一辆旧自行车,不知疲惫地往返于军营与驻地高中的文化补习班。我清楚地记得,1992年1月3日,气温骤降至零下三十多度,下午放学后又刮起了大风,等我歪歪斜斜地推着自行车回到连队时,手脚冻得没有了知觉,战友们七手八脚用雪搓了半个小时才使我逐渐恢复。

胡新华

其实男孩也有玩累的时候,他们不再“战斗”了,便悄悄地往竹床上挤,女孩一边说挤不下了,一边又悄悄地让一些空位儿来。一缕儿烟缭绕着飘了过来,那是燃烧的草把释放出来的烟(用来熏蚊子的),把男孩熏得够呛的。男孩一边用手赶着这缭绕着的烟,一边吟唱着儿歌:“烟儿烟,莫烟我,只烟开边的猪耳朵……”男孩子的话把老奶奶逗笑了,一边说:“没有烟就有蚊子了。”一边又轻轻地为孩子们摇动手中的蒲扇。

月光可真温柔,总喜欢轻轻地抚摸着孩子的脸。孩子们也不害羞,就把眼给闭上,在奶奶的蒲扇之下,躺在了月光的怀抱里。而第二天早上,他们却又是从屋里的床上爬起来。至于晚上他们是怎么到床上去的,他们全然不知,只知道月光下有爷爷和奶奶讲不完的故事。

时光荏苒,一年过去又一年。每每站在了阳台上,就自然地想起了儿时的夏夜,想着了曾经发生在自己身上的一个个故事。

(作者地址:赤壁市河北大道288号)

“没关系,有空再带过来。”“那我给你电话号码吧?”“不用。”“我怕自己会忘记的。”“没事,真忘了就算了。”她头也没抬又去招呼其他买主了。这时,我才注意到她那张黑黑的脸,瘦小的身躯却在剖鱼时弄锋利的娴熟和有力度。转身我拎着没付钱的鱼坐车回家,一路上我感觉到被信任的温暖。

从一个小贩的品行中,不难看出“诚信”是穿透经营的整个灵魂。也许她在卖鱼的过程中,思想单纯得像个孩子,那种质朴和真诚自然而然的流露,瞬息地拉近了人与人之间的距离,使人感到亲切?温暖和无限的正能量。人与人之间本应如此,企业何常不也是如此呢?

记得那是一个夏日炎炎的下午,我正在二路站内充值,忽然听见站外的加油棚下,吵吵嚷嚷,围着一群人,我侧过身去,只听见一个说:“25元钱都没有,你来加油?骗谁呢?”另一个说:“那请

情的唐诗或宋词。在厦铺广阔的地域中,山连着山,水牵着水,所有村湾都依山傍水。就连村庄的取名都带着浓郁的诗意,诸如桥口、大夹山、蛟滩、竹林下、花纹泉、西湖、藕塘、青山、水秀、山明、冷水坪等,无不给人以“小桥流水人家”、“采菊东篱下,悠然见南山”的意境,只闻其名就令人陶醉,非得一睹为快。作为通山古镇,村落的古韵让人忘返流连,让人诗兴勃发。据考,北宋初年通山以二镇命县名的青山镇,就在今天的厦铺镇青山村地域。当时的青山,位于鄂赣交通要道,其市井的吆喝声、过往的马蹄声、路客的笑谈声,曾喧嚣了百数年。

厦铺是一位戴着皇冠的美人,她清新秀美、窈窕多姿,她端庄高贵、贤淑恬静。漫步厦铺,你会发现,自己始终是被灵动的丽水包围着,被绵延的群山拥抱着,被厚重的人文熏陶着。在这艺术的长廊,每一道水,每一座山,都是叠起的画卷;每一口井,每一座桥,都是静默的诗行,让你去读,让你去赏。(作者单位:通山县地方志办公室)

黄军

天道酬勤。1992年秋季全军统考,我如愿以偿地考取了长沙炮兵学院。我不敢有丝毫的懈怠与停顿,拼命地挥洒着自己的青春与汗水。

毕业后,我分到了比之前更为偏远的南疆,在亲历过一次次的高原演习、抗震救灾、抗洪抢险、维稳平暴后,我外表柔弱内心却超乎寻常地刚强起来,忘却了个人的安危,曾多次与死神擦肩而过。我就那样一直坚持在边疆恶劣的自然环境里、戍边维稳第一线、反恐斗争最前沿,用梦想坚守着岗位,用生命书写着忠诚,用忠诚践行着使命。

生命不息,梦想不止。2010年我脱下军装转业回了家乡,虽然离开了恋恋不舍的绿色军营,但绿色梦想依然振翅翱翔,总是希望能看到饱受战乱纷飞的异国他乡联合国维和部队中有我士兵兄弟的身影,企盼着日益强大的人民解放军不战而屈人之兵、早日无敌天下!

(作者单位:咸宁市城管执法局)



鲁小巧

你把身份证留下?”这是一个骑着摩托车的小伙子,满身油污,一看就知道是个修理工,“怎么啦?”我凑过去问。“刚才我接到一位车主修车的电话,他的车坏在路上了,我是去帮着修车的,走得急,过来加油忘了带钱。”“哦,这样啊,不急,我帮你垫上吧!你明天还我。”我对小伙子说。“好。”他憨憨地说了声谢谢,转身离开了,加油工愤愤不平,“巧姐,你真好骗,看他明天还过来还钱?”我笑了笑,进屋忙去了。第二天刚上班,一位衣着干净的小伙子提着个大西瓜已经在等我了,他见到我马上站起来,“我来还钱的,顺便给你带了个西瓜。”他说话很腼腆,一脸诚实,依旧憨憨的。站内昨天当班的员工都为眼前的一幕而惊讶不已。

人间自有信义在,“诚信”总是在生活小事中让我们有所感悟,在心灵上有所憾动。

(作者单位:中石化咸宁分公司)

花海泉潮

心中的树

唐胜霞

一夜未眠,静静地躺在靠椅中,疲惫的我没有一丝的睡意。漆黑的房间,散发着浓浓的香烟味,将我重重围绕。伴着烟雾的弥漫,感觉就像飘流在昨晚的河水中,幸而复存的生命,惊险犹存,怀着一颗感恩的心,一夜间诠释——生活的厚爱与美好。

常常有人感叹,三十而立。在爸妈的扶持下早已成家,我顺顺利利走过三十五个年头,一直安逸的和爸妈生活在一起,特别是我生长的农村,男孩总比女孩优越得多,许多的事情用不着我去操心。

生活这样的环境,简单而空洞。一般在秋收后,农活相对比较少,饭桌上我和爸爸商议,晚上一起到附近的河里捕鱼。

一切的预备工作就绪,我和爸爸就出发了。一路上,我们很少话语,父子这多年,我们就是空闲看电视,依然很少沟通。爸爸背着电瓶走在前头,我尾随在后。由于从小我身体偏瘦,在力气活方面,爸爸总是独当一面,择轻适当地带领着我去完成每一件事情,这种依赖至今,爸爸就像我心中的——一棵参天大树,庇护着我一路成长,让我沉溺于无忧的生活中。

河离家很近,走过一条父辈肩挑的蜿蜒人工堤,很快就看到自家停泊的小木船,随着微微晚风在那自个儿的摇晃,像是迎合着主人的到来。踏上小木船,爸爸年近视力不好,只好在船尾划桨,我把电瓶放在船上,握着电源开关站在船头捕捞。

晚上的风不大,爸爸摇着船桨,小木船随着爸爸有节奏的木桨声慢慢地前行,不觉中就处于河中央了。突然,“噗咚”一声水响,激荡起周身的热情和希望,爸爸加快了船速,朝着声音赶过去。我站在船头,警惕地打开电源开关,全神地盯着水面,就可在离水声不远的时候,船被什么猛撞了一下,站在船头的我一个跟头掉进水里。尽管懂得水性的我手脚努力伸张,却还是下沉。我清楚地听见爸爸一声“完了”,然后一声水响,我的四肢酸麻无力,失去了知觉。

像是掉进冰窟浑身冰冷,一滴热乎乎的水滴落我脸上,让我从寒冷中找到感觉。一阵低沉的唏嘘,黑暗处,爸爸颤抖着身体,跪坐在我的身旁,低垂着头无声地抽泣。夜深人静,船停在广阔的河中,错乱的他,用枯瘦的双手,一只手紧按我的人中,一只手哆嗦地为我擦拭身上的水珠,徒劳的擦式,像是要拂去心中的愧疚和不愿接受的事实。我想坐起,却使不出一丝的力气,浑身像是散了架,爸爸死命地掐住人中的手更是刺疼了我,让我突然清醒地喊出一声:“哎呦!”爸爸抬起头,像是穷途末路中遇到一抹曙光,放下这多年的武装,生平第一次,我看见爸爸在我的面前像个孩子般大声嚎哭。

我极力挪动冰冷的左手,碰了一下爸爸,他紧紧地把我抱进怀里,以自身的体温尽可能的取暖我。他告诉我:船撞上了树桩,看见我掉进水里,他急速关掉了电源,衣服也顾不上脱,就把我从水里拉上来了。

我无力地倒在爸爸怀里,尽情享受受父亲参天大树般浓浓的绿荫,虚脱得像是被人抽出了骨髓,浑身瘫软,什么也不想说,心中却被爸爸的举动狠狠地触动,眼泪由不得自己往下掉。这一刻,我突然懂得了爸爸,一直在心底始终有如山一般厚重的爱,在生活中给我向导,他是我心中的支撑树,而我,却是爸爸心中永不能倒的树……

窗外,一缕朝霞照进了我的房间。透过窗户,看见爸爸开院门的身影,还是那已往的神情,如今却在我的眼前高大起来,在我的心中矗立着,永远,永远……

(作者单位:赤壁市赤壁大酒店)