

人间『醉』美在青山

玩美之旅



上世纪七十年代初，青山水库建成蓄水池后，披麻匍匐的二十四孝大多沉于水底。而其山却树木成荫、花草繁茂、绿色逶迤、堆碧叠翠、莺歌燕舞、鸟语花香，成了镶嵌在水乡泽国中一颗璀璨的明珠。吸引着如织游人既登山锻炼，又饱览青山湖胜景，还追寻神奇传说之梦，陶冶情趣。

山因仙而名，水因龙而灵，游因奇而至，情因爱而生。棺材山只要有缘人入穴，盖棺之后西天如来会率众仙齐聚，古市的鼓会响，铜钟的钟会鸣，佛岭的佛会伏在独石上上磨刀，砍金竹给二十四孝做竹杖。

现实的棺材山，只要你登上峰巅，闭目小憩，就仿佛置身于晨钟暮鼓、梵香佛乐之中，欧声鹭鸣、鹊舞蝉唱、兰花婷婷、香气扑鼻、沁人心脾，如游仙境，心旷神怡；启目俯视，万顷碧波，船犁白练，色彩斑驳的山坡，错落有致的翠翠小岛，星罗棋布的农舍，袅袅盘旋的炊烟，一幅浓淡相宜的水墨画收于目中，醉于梦幻，流连忘返，羡煞李杜未逢时，慕死苏陆遗此景；极目远眺，崇阳盆地川路蛛网，车似甲虫，人如小蚁，天城丽景，奇光异彩，美不胜收，令人胸襟开阔。被山水渲染，被杨高凌墨，被山风阅读，真为子园、白石的文墨而扼腕叹息。憩后漫步石林之间，忽而林海雪原，忽而沃土平原，忽而阔海惊涛，忽而狮象虎豹，忽而苍龙凌云，忽而喧嚣闹市，忽而世外桃源……奇形怪石，鬼斧神工，景随情应，景以情愿，应有尽有，梦想或真，目不暇接。

你站在这里揽水梳妆，蓝天白云探影水中。这里常年四季都能欣闻猫儿蹑脚弹过琴弦的韵音，都能置身于春季万物复苏、鲜花烂漫；夏季山风拂面、云雾缭绕；金秋层林尽染、野果馋人；隆冬玉树琼枝、银装素裹的诗情画卷之中，让你一杆独钓满湖月。

引用《中华胡姓通谱高石湾源流序》中七律诗为证："远望青山一壁崖，钟鸣鼓响闹棺材。雪飞千仞山山孝，雨洒万峰树树哀。岸上无灯凭目照，灵前有果待春来。佛岭荆竹俯首悼，二十四孝匍匐拜。"

这里还有新故事，新发现，它的故事写不完，它的故事永远都是那么新鲜，那么神秘，那么引人入胜，那么勾人心魄。

■文\胡栋梁 图\吴跃进 汪志维 蔡亚君



依山傍水



烟雨渺渺



斜阳暮色

旅游情报

大泉洞

大泉洞位于潘家南4.2公里，白岩山主峰西3.9公里处。在古市东流大眼坑东南山坡上。乘车至青山水库大坝，再乘小轮船可达洞口附近；乘车至古市潘家，再西南步行5公里，直达洞口处。大泉洞人迹已至处约600余米（后通何处未知），因有大股泉流从洞中溢出，终年不竭，故名。原名鲁溪岩，南宋李孝廉为避绍兴之乱，居洞题诗残存两名："饭和鼠耳蒸来软，羹杂羊蹄味带酸。"（注：鼠耳即地衣，羊蹄即嫩蕨。）

大泉洞曾经省、地、县联合调查，据初步测计，内有大小岩洞百余个；莹洁如玉的钟乳石，如石柱、石幔、石花等组成的大小景物百余处。洞中还有洞，洞底有暗河。满洞布奇景，洞口有泉流。俨如一座大型天然艺术宫殿。

洞口位于白岩山西削壁巉岩下，隐于葱茏竹木中。高约3米，宽约2米。天晴时，洞里泉水（约0.1立方米/秒）入暗河流出洞外。白岩山一带暴雨时，洪流（约10立方米/秒）夺口而出，喷射20米外。水雾缠山绕谷，玉珠洒满树梢竹枝，瀑鸣声震谷，如龙吟虎啸。雨霁彩虹挂洞门，宛如蓬莱仙境。今在洞口右侧开一新洞，架渡槽于洞内暗河上，引"推谷泉"水出洞外，蓄于山腰渠道前池，建小水电站一座，装机52千瓦，供附近村组、古市林场总部及洞内游览等照明用。

洞内冬暖可穿纱，夏凉能着棉。钟乳石景物千姿百态，引人入胜。或摩神、或拟态，冠以名称，横生妙趣。敲之有声，洪如鸣磬。从洞口略进，可见"丰收台"。再进，仰望"三师赴会"（当地民间故事）。由此洞始上升，登石级数十步，经过"斗米滩"，看"冰山游仙"，赏"海石花"，观"双猪斗虎"，再达"水帘洞"。洞至此促窄，沿"颐和长廊"慢行数步，眼前豁然开朗，为又一洞天"龙宫"。"龙宫"高约11米，长约13米，宽约12米。洞顶洞壁怪石盘纡，形如龙蛇飞舞。顶有"二龙戏珠"，四周有"九龙下海"。洞底泉涌如沸，泉畔有"白象吸水"。侧旁设有"白玉龙床"，下面挂着"金丝龙幔"，轻飘晶莹，十分逼真。从"龙宫"再进，又仰见"水泊梁山"，"八仙过海"。稍下看有"猴山"，"红楼大观"。稍移步可涉足"推谷泉"畔，可盥"观音盆"中（盆呈圆形，高1米，直径1.5米，水深0.8米，清平如镜。天将雨即涨，初晴便落，自古不变）。盆后有"石树石花"，如汉白壁上浮雕。由此再往内，便入"洞中聚议厅"，面积约160平方米。再过"峭壁山"、"宝塔山"、"笔架山"，可抚"仙人球"、沐"龙潭"浴，观"人参丰收"。再往后需清理淤沙碎石，不知多少仙境琼阁在后头。游完倍觉心旷神怡，流连忘返。

有人作诗赞大泉洞曰：

大泉洞景世称奇，怪石嶙峋大圣趋。

悬崖磬吊声雄浑，峭壁笋生味美肥。

仙阁龙床依次摆，轻帘柔幔伴岩垂。

更有观音迎众客，流连忘返乐熹微。

（本刊综合）