

麦子

连忠照

我是乡村的麦子
一根农耕时代的麦芒
背靠父亲的老墙
朝向怀旧的方向
沉醉于云雀天籁一样鸣唱的阳光

有一天风开始
鼓起喋喋不休巧舌如簧
夹带钢铁的巨流步步进逼
干戈在阳光里
透彻一种不寒而栗的光芒

麦子只能节节败退
在城市张牙舞爪的进逼中
我看不见一滴巨大的眼泪
倒映着远去的阳光
一个失去的梦想

而城市以钢筋混凝土的形象
一层层覆盖泥土的芳香
麦子只能继续步步退却
逃向
更偏远的地方

就像我的村庄
一天天地清瘦一天天地凋敝
村庄的乡亲
像不讨人喜欢的麦粒
一个个散落在城市尘垢上

母爱的光泽

程应峰

母爱的光泽
照彻生命
穿越苦难的人
总有一颗从黑夜走向黎明的心

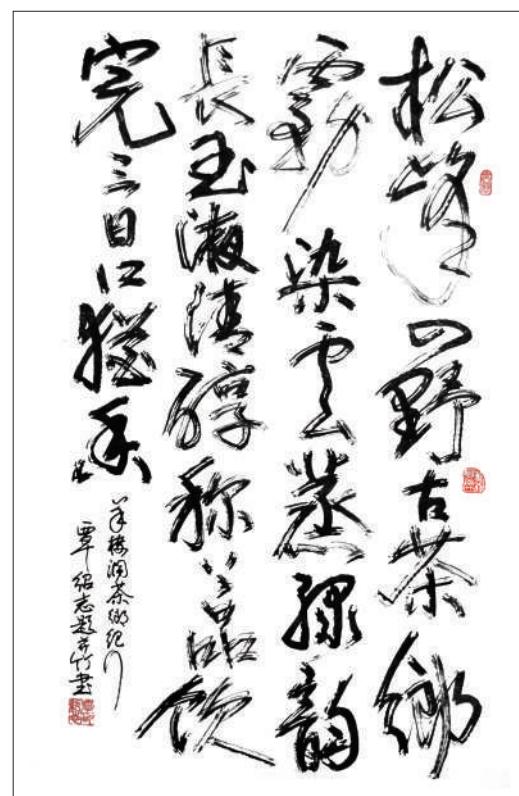
母爱的营养
以丰盈的姿态
让日子圆润
曾经的憔悴被调理得活泛动人

缘于生活的挣扎少不了伤痕
在他乡
梦一样轻柔的云彩
永远来自故乡的晴空

母爱的光泽照在路上
那是生命的原色
用心调和
一定能将生活
点染得亮丽宜人



摄影 ■ 素泉



书法 ■ 覃绍志

放牛娃

姜以钢

草长莺飞
黝黑的娃牵着鼻子被拉得很大的牛
牛们咀嚼蓝天 白云 绿草
娃们嬉闹田间 地头 垒上

余晖染红了脸 染红了牛
染红了悠扬的牧笛
牛背着娃 跛着步

椿树下 父母在唤娃的乳名
水塘边 牛咕咚喝水
娃们相约明天再会

如今
娃们不再放牛
甚至不再愿意耕田种地
工作时却老爱牵牛鼻

犁耙水响时
娃们还是会抽空
去闻闻泥水气息
去看看小娃们放牛
还有田地里唱歌的机器
脱下鞋袜
享受脚泡在泥水中的滋味

净地

李志胜

喧闹的小麦走向粮仓
空旷田野只剩下孤独的白杨
高处是绿叶
低处是净地
夏至的好天气让目光
一览无余
无遮无挡

麦茬是酷夏的另一类草
焦枯展露如泼洒的黄河水
秋苗之鱼
鲜亮之网
追逐着收获的梦想
在时令宽阔的河道上

眺望在前
口噙果香
多么宏大的未来悄然孕育
欣慰的灯盏
挂于西斜的日头
和归隐的鸟啼上

美好的祈愿与祝福
手握坚定
迎风而立



国画 ■ 马凤超

乡村

王自亮

一条曲曲弯弯的小路
从雾的那头
走到树的这头

就象一个童话
与小山
隔河相望

总有一排绿杨的栅栏
也有一束炊烟的旗帜
飘摇

母亲的声声呼唤
是那扯不去的风
风下面
就是我的村庄
猎猎地
作响



水粉画 ■ 朱善进