



用阅读延续生命

——访湖北省“十佳阅读推广人”陈大银

湖北省全民阅读活动开展一年来，我市涌现出一大批书香机关、书香社区、书香军营、书香校园……今年4月，市民陈大银成功入选湖北省“十佳阅读推广人”，成为全市唯一榜上有名者。今天，让我们一起来聆听他的阅读故事……

从小爱上读书

古今来许多世家，无非积德；天地间第一人品，还是读书。“人的寿命是有限的，但书的寿命比人的寿命长，可以延续人的思想精髓。”陈大银如是说。

上世纪50年代，陈大银出生在咸安区汀泗桥镇星村西岭陈，家里属于贫困山区中的贫困户。由于旧社会吃了没有文化的苦头，母亲从小就告诫他要认真读书。陈大银称，母亲虽是童养媳，也只在土改中识得少数字，但还是在家庭连年超支的情况下，将五个子女送进学校。“‘学校不收就不读，我死了就不读’，这是我母亲常说的两条原则。只要学校还招学生，只要自己还在世，她就坚决要送我们读书。”

除了母亲的教诲，陈大银爱上读书还与两位兄长有关。二哥陈大金读高中时，他就对哥哥的作文和语文课本产生浓厚的兴趣，而考上华师成为村里第一个大学生的堂兄陈大模，更是让他羡慕不已。“每次放假，堂兄就会给我们讲一些故事，我那时总觉得，书里的故事比生活中的事有趣多了。”陈大银忆起往事笑道。

正因喜爱读书，陈大银也爱上了创作。记者在他的书房看到，密密麻麻的书籍和文件摆满了大小两个书柜，其中不少还是自己亲手装订的。据陈大银介绍，每到年底他就会将自己当年的各类创作整理并装订，从1973年至今已成册216本。尤为值得一提的是，他还有一个分成32格的文件柜，各小格上分别贴有“底稿”、“样报”、“样刊”、“来信”等不同标签，对于各种资料的分类及查找十分方便。

陈大银称，自己收集创作的资料中，不少内容反映了咸安那一段的历史，应该对后人有些参考价值。“我打算在自己70岁时，出点钱，请市档案馆帮忙保管这些资料，便于人们查阅。”

推动捐资助学

在自己坚持读书创作的同时，陈大银还十分关注那些渴望读书的贫困学子。几十年来，他不遗余力地推动捐资助学，帮助不少贫寒学子圆了读书梦。

陈大银称，农村出身的自己深知读书之重要，所以毕业工作后，在母亲丧失劳动力的情况下，他还坚持送妹妹读了两年高中。“农村孩子读书太难了，应该得到社会的关注和帮扶！”

十多年前，陈大银受区残联之托撰写残疾人事迹时，认识了当时在西河小学读书的杨琴。这个苦命的女孩，因幼时患上小儿麻痹症导致下肢瘫痪。虽然入学晚，但她还是靠自己的努力，先后考上区实验初中、青龙山高中，咸宁职业技术学院。期间，

创办西岭书屋

陈大银一生都与书结下不解之缘，即使在走出课堂后，他仍坚持不懈地从书报中求知识，在书报中学做人，于书报中寻乐趣。

2006年12月退居二线后，陈大银发挥余热，义务在家乡汀泗桥镇星村12组西岭陈创办了咸宁市首个村级图书室——西岭书屋。

据陈大银介绍，图书室共有图书110种2000余册，涉及农业、林业、畜牧、水产、科技、家政、法制等十多个方面的内容。这些图书中，一部分是他找相关涉农单位要来的，一部分是从咸安区新华书店旧书仓库无偿拣来的，还有部分是文朋诗友所赠及自己的个人藏书。

为了解决农民关心的实际问题，陈大银归纳整理出星星村农民看书后和务农中遇到的一些难题，请相关

陈大银一直四处奔走，请各个学校为其减免学费，并组织女生轮椅队，推杨琴进出教室和上厕所，为这位残疾女孩送去温暖和感动。

每每遇上缴不起学费的小孩，陈大银总是积极牵线搭桥，联系热心助人并有经济实力的民营业主，请他们伸出援助之手。2004年3月，陈大银看见担山中学失学少年王安心在一餐馆洗碗打工，同情油然而生。他连忙与区政协常委、神童牧业公司经理董光耀联系，希望其帮扶。董光耀出资将王安心送回教室，后陆续为他捐款三千多元学费及生活费。

多少年来，陈大银为了让孩子们能够读书而默默奔走，从无怨言。在他看来，读书是幸福的，而孩子们有书可读，国家才有未来。

专家到西岭书屋给农民讲课，释疑解惑。

70岁村民刘绪忠，曾在原花纹公社石塘林场工作，后闲暇在家，对种植苗木很感兴趣，但一直处于摸索阶段。看了西岭书屋所赠林业书籍后，学会了育苗、施肥等管理方法，种植了多种珍稀苗木，还栽了上万棵银杏树。

陈大银表示，虽然书屋深受群众欢迎，但也面临着一些困境。目前，书籍数量仍有些不足。他盼望热心公益事业的个人和单位捐出一些书籍。此外，受当地村民文化层次的限制，相关书籍的作用未能完全发挥出来。“现在，我正筹备开办一个培训班，以辅助图书室，帮助农民更快接受科学知识。我相信，西岭书屋一定会有一个美好的未来！”

开朗的性格 多元的彩笔

——诗人作家梁诗颐印象

■ 杨弃

初冬，天生了一个空旷的时节。收获了的人，从内到外充实，无有收获的，两手空空。就在自己又为流失的时光悲怆时，收获颇丰的诗人作家梁诗颐，将他新出的两本书递进了我的生活。

记不起哪年认识了梁诗颐。他开朗、活泼、健谈，清朗的嗓音释放着明亮的胸怀，就像灯光一样照着，那光是内心的。这对于不善于察颜观色、揣摩人的我，无疑增强了接触的兴趣。直觉给了我一种轻松的信任感，何况他满腹经纶，值得学习呢？他的爽快让我常问自己，梁诗颐有秘密吗？现实告诉我：有！并且他的秘密，在不断的接触里，在不断的泄露。

他食性广。凡是文字体裁存在的方式，他几乎都张开大口尝试过。你怕不怕他！我在文集中一算，十几种体裁（新诗、散文诗、旧体诗词、对联、辞赋、小说、散文、评论、报告文学、曲艺、戏剧等）都被他咬住，以作品的形式堆放集中，就像一桌大餐，即使再挑食的食客，也可以找到自己喜食食品，不至于饿着眼光离去。

他好野足。在文字中很容易发现，他在哪里作过“案”。他的自我供述能力很强，他到哪里就写哪里。认识人就画人，接触物就描物，看见事就描事。在无休止的人生进程中，顽强地展示文学的生命力，展示着思索的活动量。我想，再过时日，当我们在老年痴呆症里享受与世隔绝的幸福时，他恐怕还在那里折腾自己的脑细胞。

他喜作困兽斗。文集告诉我，他用了大量精力去经营古体诗词，且乐此不疲。当然，这项活路是有一定险情的，唐诗宋词所造就的巅峰，其光芒让人睁不开眼了，大小事物，心态百态，风情万种，都从那部浩大的字典里可以查到。读得国人摇头晃脑，读得文人缩手缩脚。才情富艳的他却大打出手，大胆挑战不可而偏为之。细想，这确实不失为一条光明之路，古人并没有写出今人的心态和生活，今之事物与世俗，如此，穷极终生的困守，定能发现诗词新魔方。

他从数业而不弃文。他奉行“刚强、刚正、刚直”的人生哲学，执著做事。人生路上，他从事过农工兵学商，为生活计，放牛、打猪草、砍柴、修渠道、读书、种田、当兵、当工人、烧高炉、做买卖、大学进修、出任咸宁市诗歌学会会长、于文化馆供职等。艰难的境遇，艰辛的历程，反复打磨他的性格，或许他得到了很多，且又丢失了很多。然而，从来不曾丢失的是他笔下诗文。在钉丝厂住八年茅棚的艰难岁月，诗情尤深。“既是人生选定了的路，回头就是耻辱”。他依奉的是志强而智达。他钻研《诗经》、《易经》，涉猎广泛，他喜酒，衷于酒，从中寻找灵感，腾达意象，出口成诗、下笔成文。诗文升华了他，智慧成就了他。

文学，与顽强的生命结缘，绝对是它的幸运。文学，与追索固守，肯定，还会制造新的秘密。

读梁诗颐的诗文，是一种享受。最先享受的是他在生命的过程里，一直用诗歌装点自己的岁月。他长年生活在市嚣里，环境与写作绝对是一对矛盾，而他在喧嚣里支取属于自己的孤寂，潜心创作，发表了四千多篇文学作品，出版了10多部文学作品专集，让集合的时间，发出了灿烂的光华，不能不说，他是怎样把诗文的十字架背在身上。

六岁时，满腹诗书的爷爷就授其唐诗、宋词、元曲等中华文化经典，督其苦读硬背，以至养成了他牛背上也咬着“平平仄仄平平”的格调。少小陶治成癖，以至人生路上，数十年背负不辍，成了第二生命。成就了他诗人作家的梦想。

新近，梁诗颐将鄂南名流328人集结笔下，以格律诗的方式，或叙德，或品文，或述事，捉刀精雕，以素描的笔触，刻画了几百张人物像。用心良苦。若不是深爱家园，若不是弘扬地域文化特色，若不是为地方建设苦寻生命标高，他断不会自找罪受。更何况身边之人，视角不同，看法不同者众，尚有不准之嫌，他操刀风险做了。不管怎样，为当代流血流汗的建设者系谱，对社会肯定是有意义之事。

梁诗颐的诗自然流畅，清新飘逸，是一个难得的亮点。

梁诗颐的诗情调高雅，积极奋发，豪迈雄浑。这正是我们这个时代主流所在。当人们在亮丽而快节奏的生活里走出来，总想寻找愉悦来填补业余，如果碰到的一本垃圾书，一团污浊画，多扫兴。但当你捧起梁诗颐的诗，却是一种特殊享受了。如《梦马》：“天马梦骑太空，独来独往势当雄。任凭雷雨风雷烈，抖擞精神胜玉龙”。一定和你此时的心情一拍即合。抓住好的时光创造事业，创造财富，不拘结于琐事和烦恼，像天马一样，铺开属于自己的天空，抖擞玉龙精神，一展终身抱负。让人精神一振。

特别要提到的是，十八大召开前夕，诗人在网上向我发来一首《颂党》的长篇政治抒情诗。我拿上手就一气读了两遍。磅礴的气势，灵气的句构，大度的起落，色彩蕴蓄的内涵，热情洋溢的情怀，读来让人耳目一新。时下，不少诗人在诗的金字塔里，精心打制自己的情绪去了，而梁诗颐抬起头来，用诗关注党和国家的命运，实在难能可贵。其实，关注时政，是诗人生活中的重大命题。

在仲冬的寒流里读梁诗颐的诗，在他的眼球上与想象与美好的事物对话，在一块精神的乐土里沉淀自己的心绪，是愉悦的。再读，终有着持久的引力……