

综艺节目录制现场观众被“群头”层层分包

# 解密电视台花钱请“观众”

随着某些综艺节目中出现那些“很会演”的现场观众,受到关注与质疑后,“职业观众”这个人群也正式浮出水面,并激起了人们的好奇。而日前,东方卫视《脉动梦立方》在录制时更发生场外职业观众斗殴的事件——由此,请“职业观众”这个国内综艺节目行业的潜规则可算是首次曝光了。6月25日,记者采访了业内诸多综艺节目制作人士后得悉,实际上,请职业观众对很多节目是赔钱又不叫好的事,节目组也很无奈。



## 解密1 “群头”为分配不均斗殴

最先引起普通民众对于“职业观众”注意的是,湖南卫视《我是歌手》的一些现场观众的卖力表现,这些观众既能潸然落泪,也能投入地跟唱,非常入戏。之后,有媒体曝出这是“职业观众”,事实上,请“职业观众”来节目录制现场捧场并非什么新鲜事,这是业内的普遍行规。一来,由“群头”组织职业观众方便节目组录制——节目录制频繁且时间够长,一般观众可能没有时间等那么久;二来,这些观众有“组织”,也便于“管理”,有利于录制秩序。不过,请职业观众的坏处也常常被曝光,例如《我是歌手》就曾因此遭受质疑,而《梦立方》发生的事件就更是夸张了。

作为购买自英国《the CUBE》版权的益智闯关节目,东方卫视的《梦立方》一直以各类有趣的游戏而吸引了不少观众。但即使如此强调真人秀,却也被发现用职业观众。有一位观众向记者透露,那是五月初的一次录制现场,节目正在紧张录制,但突然录制的场馆外发出一阵阵嘈杂声。原来有好几人发生了冲突,随即演变成斗殴,甚至惊动警方出场才终止这场暴力事件。而据爆料,参与斗殴的是带群众演员来做观众的群头。6月25日,记者为此也联系上了《梦立方》相关宣传负责人,他证实,五月初的一次录制时,场馆外确实是有发生人员斗殴,同时他也指出,这次斗殴其实和节目组的关系不大,可能是几个“群头”(群众演员的中介人)因为酬劳分配不均起了冲突。

## 解密2 请职业观众已成荧屏行规

虽然没有对节目造成太大影响,但《梦立方》相关负责人透露的情况,侧面证实了节目组是掏钱请观众的事实。这或许就会被理解为是“职业观众”。对此,该负责人非常无奈。他首先强调,《梦立方》请的还是对节目有兴趣的观众,所有的酬劳只是象征性的,观众过来配合录制毕竟也很辛苦,所以其实完全只是交通等费用。

另一方面,一位国内综艺节目的资深制作人向记者坦言,其实如今国内综艺荧屏,掏钱请观众根本就不是什么“潜规则”,而是大家都知道的“行规”了。该制作人更向记者透露了国外综艺节目的观众来源和国内相反,大部分观众都是把这些节目当成演出,自己掏钱来看,甚至还有专门的运营公司和团队来运营和操作,把这些节目都当成演出来运营。

## 解密3 当一回观众能得40元

事实上,邀请职业观众来做节目,综艺节目的制作方其实也很无奈。《梦立方》一位副导演向记者直言,其实请职业观众真是赔钱吃力,又不讨好的事。据其透露,节目组每场在观众上花的钱就得差不多三四万。记者算了笔账,每期节目大概要有300名左右的观众。就算每个观众100元,这就差不多要3万多元。有些大型综艺节目,一个场子就要上千观众,那花销就更大。记者

在节目录制现场也采访了几位职业观众。他们也证实了自己是收费来看节目的事,还透露大概一场是40元。之所以和节目组给出的数字有出入,就在于群头。因为节目组有观众的需要,所以诞生了专门给综艺节目找职业观众的“群头”,有的群头自己找不到观众时,还会找代理的群头,层层分包,每层都分掉一部分钱。最后,100元到了这些职业观众手里也就只有40元。

## 解密4 上午8点集合下午3点录制

在节目组抱怨观众的同时,他们自己做得够好吗?记者发现,其实也未必。日前,东南卫视新开一档财经职场类栏目《爱拼才会赢》就被曝邀请职业观众。而更让爆料者不满的,正是节目录制过程太拖。一位现场的职业观众就向记者投诉。她早上8点就去集合,但是真正开始录制的时间却是下午的三四点。而节目录制的过程又非常繁琐,这意味着最后要录制到凌晨,而节目组又没安排车辆回去,所以自己只有无奈先走。

记者也注意到,这确实是一个普遍现象,记者也到访过不少综艺节目的录制现场,录制时间经常会因为明星嘉宾或是主持人的姗姗来迟,不得不往后延迟。有些无法预料的现场状况也会致使节目组不停重复录制。从这方面来说,国内综艺节目要能走上真观众的路,双方都还有很多路要走。(据扬子晚报)

曝李天一律师请辞原因:

## 案件复杂,梦鸽要求高

网易娱乐讯 6月25日北京有消息传出:李天一涉嫌强奸一案有了新进展,李天一代理律师薛振源已正式辞去为李天一涉嫌强奸案的代理律师工作。25日晚8时,记者联系上了薛振源本人,他向记者证实,自己确实已经向李天一的母亲梦鸽辞去了代理律师工作。

今年3月19日,梦鸽经朋友介绍,正式指派薛振源为李天一进行辩护。当时,李天一案件尚处于刑事侦查阶段,薛振源不接受任何采访,不做任何回应。但薛振源当时接受梦鸽的委托,正式发出律师声明,斥部分媒体和网民对本案不实报道和传播,应保护未成年人的合法权益。但事情只隔了两个多月,薛振源25日便传出退出对此案的代理。

对此,记者多次联系梦鸽和李双江,他们都对薛振源辞去代理律师工作不予回应。

一位知情人士告诉记者:“律师薛振源有苦不好对媒体说。案情其实是错综复杂,律师感到很烫手。李天一等5人涉案太深,加上梦鸽要求为儿子辩护的难度比较高。所以,薛振源只好辞去辩护工作。”

## 朱丹发微博默认恋情

被网友质疑是摆拍



新浪娱乐讯 近日,有媒体拍到知名主持人朱丹与神秘男子当街拥吻的照片,一时间引来众多网友关注。就在大家猜测这名神秘男子身份时,周一围透过朋友承认,自己正是照片中的这名男子,也就是朱丹的正牌男友。

而在与周一围的这段恋情曝光之后,6月26日,朱丹更新微博放出自己的照片,并称:“遥望终有时,你已近眼前……”疑似回应了与周一围的感情,似乎在称自己的幸福,“生命中的那个你”已在眼前。

在朱丹放出这条微博后,不少网友留言祝福她与周一围的新恋情,赞扬“郎才女貌,十分般配”。然而,也有网友留言指出,朱丹与周一围恩爱牵手、街头拥吻的照片过于近距离拍摄,而且十分清晰,有很明显的回头、对着镜头灿笑的画面,疑为蓄意摆拍,故意曝光两人恋情。

## 《精忠岳飞》主题曲爆“双黄蛋”

## 周华健疑遭安徽卫视封杀

搜狐娱乐讯 7月4日起,由唐季礼监制,黄晓明、罗嘉良、吴秀波、林心如、刘诗诗等“众星大腕”云集主演的72集电视剧《精忠岳飞》即将在四家卫视首播,为了这部“年度史诗巨作”,各家卫视也于近日纷纷发布精彩花絮,而有细心网友发现这次《精忠岳飞》主题曲在四家卫视却出现两个版本,其中安徽卫视《精忠岳飞》的主题曲为屠洪刚的《精忠报国》,其它三家卫视的主题曲为周华健版的《潇潇雨未歇》,这一“双黄蛋”现象,为此引发网友一片热议。

据知情人在微博曝出幕后内情,原来周华健曾在年前曾答应出席参赛安徽卫视《我为歌狂》,但是最后在开播录制前,周华健方面“未给明确理由”而临时爽约,令安徽卫视极为恼火,双方关系因此交恶极深,为此这次周华健版的主题曲便遭安徽卫视全力封杀。记者试图就此问题询问安徽卫视有关方面,他们表示换主题曲只是一个简单动作,对于传言他们认为那些都不足信。

# 香港功夫导演刘家良去世

全副身家给前妻换自由

新浪娱乐讯 香港功夫片演员兼导演刘家良6月25日在香港仁安医院病逝,终年79岁。他的主诊医生莫树锦在下午的记者会中表示,10时17分,刘家良在医院安详离世,家人、亲戚和朋友都陪伴在侧。刘家良1995年确诊患上淋巴瘤,一直与癌病斗争多年。陈百祥透露师傅很低调地离开了,他说刘家良除了癌症外,最近还患了肺炎。刘家良的太太翁静晶表示在这哀伤时候,家人希望能不受打扰。

## 曾获金像终身成就奖

刘家良,香港著名演员、导演、武术指导。9岁开始随父亲学武,父亲刘湛是黄飞鸿入室弟子林世荣的亲传弟子。50年代中期刘家良随父进入电影界,演过数以百计的电影,仅黄飞鸿系列就演了几十部,成名作是1965年长城公司的《云海玉弓缘》。1974年,他与张彻合作在《方世玉与洪熙官》一片中展

开正宗国术的路线。但在同年,离开张彻。1975年,刘家良由武指转当导演,开拍《神打》。90年代与成龙合作,推出《醉拳2》等。

刘家良坚持李小龙之后的正宗国术真实武打的路子,他的作品被公认为是真正懂得中国武术且影片深具传统武德精神及家族观念的导演。2010年,刘家良获得了金像奖终身成就奖。他最近参与的一部电影,即王家卫的《一代宗师》。

## 全副身家给前妻换自由

刘家良在电影界有很高的造诣,与小30岁的爱妻翁静晶的婚姻同样受人关注。1984年,年仅20岁的女星翁静晶与大她三十岁的邵氏名导刘家良结婚,传刘家良为和翁静晶在一起将全副身家给了前妻何秀霞换取自由,翁静晶当时说,她相信自己前生是一只金丝雀,被铁将军刘家良悉心饲养,两人今生相恋乃是续前世缘分。嫁给刘家



刘家良与妻翁静晶

良后,翁静晶改行做保险经纪。后来,她又去攻读法律,现在是名律师。她在20世纪90年代末与上司林竟业有一段情,两人出双入对,引发婚姻危机。