

“被文明”的拒绝

■樊芳 市国税局

在街头。百年古树倒在院墙上。人们从一个豁口子看到,它庞大的身躯湿漉漉的,显得那样苍老与不堪。

古树脚下的小草把嗓子眼喊疼了:“请不要离开我,你以百年之躯矗立,成为城市风景,多么风光!你应该既来之则安之,为什么要选择离去?”

古树奄奄一息,树梢顶端的叶儿颤动几下,微弱地回答:“我被迫来到这里,却把我的根须丢弃在故乡!自负的人们认定,城市文明统领一切,而我要随自由的灵魂归去。”

仿佛昨日,古树刚来城市的腹地——这个井然有序、长满青草的院落,它的巨大树冠遮蔽天蔽日,它的清淡气息驱散了空气的混浊,它的无限树荫关照了喜爱绿色的市民,它备感小草仰慕的眼光。时而,它自觉地挺直身姿,在这里,没有谁与它争阳光,争雨露,争风儿的热吻。时而,它放眼远望,人来人往,车水马龙,城市的忙碌与繁华结为联姻。想不到,自己会成为城市文明的风暴。可是,随着时间的一天一天过去,不知是谁使脚下的泥土板结了,还有块状的凝固,以一付决不教外来者侵犯的姿态奋力抵抗。它的根无法向下生长了,它又竭力向上伸展腰姿。可是,又有谁知道,它的痛苦和无奈?它开始一刻不停地思念,属于它的山凹,宁静的乡村,知心的伙伴和松软的泥土……放眼周边的水泥森林,古树继续忍辱负重,吐露清淡的气息,撑起疲乏的枝叶。几天之后,一个鸟巢从一处无力支撑的枝桠倾倒。那一刻,三只小鸟的生命飞升,达到永远够不着的高度。鸟妈妈盘旋着,一声一声哀叫,刺痛了古树的心。

古树的心枯萎了。一个夜晚,风雨雷电交加。刚烈的古树毅然决然离开这个世界。

晨光中,古树看到,曾经被它绿荫所关照的人们朝它涌来,它一阵感动。它听到一个男孩问母亲:“树爷爷要去天堂吗?”母亲说:“天堂没有噪音、干净又安静。”男孩说:“我不吵树爷爷,汽车喇叭声音那么大,它生气了吗?”母亲说:“树爷爷一直坚守,忍受和宽容。”

古树反而平和了,悄然说道:“孩子,死亡并不可怕,是一次过往,一次重生。我想,这副身板会成为城市与乡村的界碑。”

人们对古树的离去万分悲切。果然,古树被扔在了城市的边缘。古树成为城市文明与乡村文明的界碑。

古树的灵魂游走于城市的边缘。一天,一位古植物研究者从古树虬枝上截下一株嫩芽,并从它曾经生长的山里取来空气、土壤、水,在实验里复制它的生命。

经过三年的培育。一棵青葱的小树苗茁壮成长。又过三年,小树苗长成伟岸风流的树青年,它的须竟然长得很长。终于等到把它送回山凹的那一天。

古树的老伙计纷纷说:“树青年飘逸潇洒,在城里享福惯了,只怕耐不住乡野的寂寞和孤独?树爷爷曾讲过,孤独是心灵的契约,助力成长。”

另一个老伙计说:“别以为获得了重生。其实,实验技术复制了外表,唯有年轮不可复制,那是一长串生命密码。”

对于这次“被乡村”,树青年很茫然,不知如何述说这段成长历程,联想到祖爷爷的“被城市”而思绪起伏。

又一个尖锐的声音传来:“什么破密码?人类都可以破译,他们拥有现代文明的权威代表——转基因技术。嗨,你的身体不会‘被转基因’吧?可了不得,虫子不咬你,而你,也不会有后代,你会消亡。除非,你拥有不死之身!”

树青年心跳得厉害,寂然反问:“谁在乎顺应和尊重自然,在乎我的想法我的尊严?”

古树的灵魂游走于乡野。它轻叹一声,山岗呜咽。

因为母亲的拒绝

小米一骨碌从床上爬起,去关闹钟:床头柜上居然是空的。

三年来,就算不闹闹钟,她也能在早上5点40准时醒来。人体的生物钟有时就是比机械钟更让人放心。好啦,高考已经过去,闹铃该寿终正寝了。

“滴滴”,是同学短信,约她去北京爬长城。小米看着门口弓着背洗衣服的妈妈,她穿着褪了色的旧棉绸衫,靠近背膀处,看不清花色,几个绿豆大的破洞,露出尚白皙的皮肤。小米的喉头涌出一种难受:那是她上四年级时的“六一”,她的作文得了奖,妈妈到镇上给她买一条红裙子,自己也买了这件短衫,小米清楚记得当时妈妈的棉绸衫是红蓝朵儿,细碎花,颜色鲜艳,映着妈妈红润的脸,有一种古朴的美。

她突然烦躁起来。从爸爸进城当了包工头,一切都变了。一个女人居然找上门来,红红的嘴唇吐出一串又一串词语:退出,离婚,补偿。小米那时才13岁,她看见妈妈的脸一阵红一阵白,嘴唇哆嗦着,竟然说

不出一句话。她扶着妈妈,感觉天昏地暗。她冲那女人大喊:滚!便坐在地上和妈妈一起抽泣。

妈妈躺在床上不吃不喝,才几天,前额和两鬓的头发了白了。愤怒和仇恨填满了13岁少女叛逆的胸膛:炸药、汽油、硫酸,一切能伤害人的危险物品她都想到了,妈妈摇摇头,依然不流泪。不哭诉,不过激,连抱怨和咒骂都不曾有过一声。她不明白,隐忍,难道是母亲的专利?

那天,妈妈蹲在地上出神,小米走过去,看见一条蚯蚓在泥土里拱来拱去,最后停在一块大石头前,只见它将前后左右各个方位拱遍了,依然无法通过石块。最后蚯蚓换了一个方向,绕过石块,一下子拱出一条道来。她看到了妈妈会心的笑容:当一条道走不通时,变通一下,换一个方向,也许就是康庄大道。

妈妈拒绝了爸爸的补偿,独自一人供她上学。白天在超市工作,晚上到宾馆上夜班,妈妈说:蚓无爪牙之利、筋骨之强,能上食埃土,下饮黄泉。我四肢健全,还养不活你吗?

同学中有的因父母离异而自暴自弃,成绩

一落千丈;有的为了一次考试成绩不佳而有轻生的念头;还有的因他人一句讥笑或老师的批评而退学。她感觉他们很脆弱,不堪一击。这些年,她从母亲拒绝父亲的经济资助、拒绝再婚里感到了独立的力量和母爱的伟大。一个人,只有自强自立,不管身处什么环境,都能在逆境里寻找出路,找到活着的希望。

一路走来,从班长到学生会主席,她总是走在别人的前头。自觉自愿地帮助他人,所带来的快乐,是别人无法想象的,她甚至忘记了父母的离异带给她曾经的伤害。现在,当父亲叫她“米宝”对她伸出手时,她能开开心心让父亲牵着。和母亲一起生活的日子虽然清贫,但她不感到苦,即使她穿着姨妈给她的旧衣裙也丝毫不感到窘迫,这一切,源于母亲骨子里的坚强,让她过早懂得了生活不易。有时,合理的拒绝,会让人重生。

很快,她会步入大学的殿堂,这些年,母亲含辛茹苦地付出该有个好结果。因为母亲的期待,她一直很努力,也很自信。想到这里,她又美美地睡一觉,感觉北京长城或是美国纽约,并不遥远。

本地作家撰写今年中考作文

一株百年古松,虽然被移植到城里,但它始终惦念着家乡。尽管这里的风很柔和,雨水很充沛,但空气污浊,噪声太大,又有人为的破坏。几年了,它的根须始终是短突的,始终没有伸展开去。它默默地忍受着,坚持着,然后在一个风雨之夜,借助一次强风完成了生命的历程,它枯萎了。松树选择了枯萎以彰显自己的性格。这种选择是一种拒绝,但是,这是松树用生命做代价的拒绝!其实,或许松树还有其他选择……

生活中许多人、事、物都会面临类似于松树的选择,会留给我们很多的思考。你是如何看待的呢?请以“_____的拒绝”为题,写一篇文章。

不要悲观的拒绝

■徐大发 通山县大路乡青山城中学校

这棵古松离开故土,被移植到城里,几年下来一直以拒绝的姿态生活着,最后在一个风雨之夜完成了生命的历程——它枯萎了。这种枯萎说什么是“彰显了自己的性格”,说什么是“惦念家乡”的名义完成的生命“绝唱”,其实是毫无意义的自欺欺人,只是给世人留下些诸多的叹息而已。

尽管古松的拒绝也固然是一种选择,且披上了那么多美丽的借口外衣。拒绝得那么凄美与壮烈,但它算不得树中的伟丈夫,只是一个可怜的懦夫。试想,连生命都没有了,还妄谈什么性格、思想与抱负?

难道古松果真没有更好的选择了吗?非也!在城市里尽管有那么多的噪声、伤害与空气污浊,但也有着柔和风和雨水啊,如果它足够坚强,能正确面对,短暂的不适和思乡的痛楚将会很快过去,迎来崭新的一页,它同样会生活得很精彩。逆境更能锤炼一个人的意志,更能增长自己的斗志,更能展现生命的价值。高尔基说:“让暴风雨来得更猛烈些吧!”何尝不是一种更好的选择?

一个人面对逆境或困境,应作积极的抗争与自救,命运的主宰得靠自我救赎,而不是作悲观的放弃与拒绝。司马迁面对牢狱之灾,始终没有放弃自己的理想,终有《史记》横空出世。孙膑面对膑刑,仍然没有放弃自己的执着与追求好好活着,终有《孙膑兵法》万古流芳。还有无数的名人志士,他们面对无数的挫折与打击,都毅然决然地选择了追梦、坚强与奋斗,完成了壮丽的事业。既奉献了人类社会,又成就了自己的凤凰涅槃,留下了真正的生命精美华章。

“宁为玉碎不为瓦全”对生命而言其实是错误。生命在就有机会重来,哪怕是以屈辱和潜伏的形式忍辱负重地活着,像苏武牧羊越王勾践卧薪尝胆也是。生命不在,任何美丽的借口或豪言壮语都是苍白。项羽不肯过江东,徒留千古叹息。无论遭遇什么情形,生命始终要放在第一位。生命不仅仅只是自己的,更是亲人的社会的。

一个有家国情怀的人,一个怀着修齐治平大志的人,岂会轻言生命的放弃?岂会做草率的拒绝?那种以生命为代价的拒绝毕竟太过悲催与绝望。不要悲情的拒绝,要学会挑战人生的风雨,以积极的姿态入世,助圆美丽的自己梦和“中国梦”,你其实会有更好更多的选择!

陈同学的拒绝

■郁林 通城县第二高级中学

我的一位同学姓陈,现在中山大学任博导。我两年前暑假在广州旅行时,前去拜访过他。

我在中山大学的陈同学那里逗留了三天,了解了他在大学的一些近况,其中有一件事,颇令人玩味。

年轻的陈博导做为学校的教学骨干,在学术上颇有建树,被学校和上级行政部门选中,做为干部培养。几年前被派往汕头市挂衔副市长锻炼,很多人对他羡慕不已,以为他仕途远大。谁知道,一年挂职期满,当组织上征询他以后的发展打算时,他却毅然拒绝从政,回到了中大校园继续教书育人。

在谈及为何放弃很多人梦寐以求的仕途之路时,他说主要基于以下考虑:一是他学校有一位教授改行从政后,后来握有大权,但经不住各种糖衣炮弹的诱惑,最后折戟沉沙,身陷囹圄,前车可鉴,他对自己一旦握有实权后,拒腐拒蚀的意志力有点怀疑;二是自己还是适合从事教学科研,对纵横捭阖、决断自如的处政能力还不十分自信。所以在挂职期满后,他毫不犹豫地拒绝了组织的挽留,从官场抽身,返回校园潜心于教学和学术。

我的这位陈同学,在上个世纪八十年代中期,本是鄂南家乡一所山区初中的教师。但和一般教师不同的是,他在教学之余,对现实生活中的很多东西采取了拒绝的态度。拒绝了搓牌,拒绝了闲聊,拒绝了聚友,拒绝了谈情,把自己关在斗室里,自学英语,自学教学。终于以一个在职教师的身份,考取了广州中山大学的研究生,从此人生跃出了山村,飞向了更广大的世界。

前不久陈教授和我在电话里通话,谈及他现在的状况时,他说现在是学校某科学术的带头人,是国家某部委政策决策的智囊团成员。他带出的研究生是社会的高端人才,一毕业就被相关部门抢走,年薪最少二十万元以上。

我对我这位教授同学取得的成就,感到十分的敬佩。同时,我的这位教授同学学术上的成功,精彩的人生轨迹,也让我明白了一个道理:人生总是要拒绝一些什么,才能够得到一些什么,学会拒绝是成功人生的起点。

莲花的拒绝

■汪依 咸宁供电公司

十八年前,一声女婴的啼哭划破了山村寂静的黎明,这让“重男轻女”的父亲脸上挂满了霜,慈悲的母亲怜悯这幼小的孩子,取名为“莲花”。

莲花从小就很懂事,为了母亲卑微的笑容,为了父亲能正视她的存在。她从不要求新衣新鞋,也没有各样的零食,就连作业本也是同学废弃的扉页,但这些从未影响她对知识、对学业的渴望。九年的义务教育结束时,莲花以优异成绩考入乡里的高中,父亲却把她叫到跟前:“莲花啊!你初中读完了,高中学校离家有十几公里路呢,我和你妈在家事多,要不,你就别读了,在家搭把手,过两年再找个好人家?”莲花泪水在眼里打转,牙齿紧咬着下唇,衣服都被小手抓皱了,“爹,我想读书,上学路远,我可以早点起床跑去学校,至于学费,我平日就捡柴火、垃圾卖,行吗?爹,求你了,让我去上学吧!”莲花拒绝了父亲的提议,代价是每天不亮鸡未叫,她已经走在去往学校的路上,一年三百六十五天,风雨无阻,从未动摇自己的选择。别的孩子暑假在家撒欢玩耍,她却在小饭馆打工洗盘子,只是为了挣下学期的学费。

在城里工作的堂姐来了,全身上下首饰闪耀,一身香水味透着妖艳,“傻妹妹,读书有什么用呢,以后出来找不到工作还不如现在和我去城里混呢!吃香的喝辣的,怎么也比你现在强!”莲花怎么不知道堂姐的生活,才出去一年,家中的房子就搭起了框架,整个人就像脱胎换骨一样,然而这样的背后又会是怎样的生活。莲花不想知道,堂姐高中未毕业,依靠着姣好的面容和妙丽的青春可以走多远。莲花拒绝了堂姐,回复了一句“予独爱莲之出淤泥而不染,可远观而不可亵玩焉。我要走属于我自己的路。”

高考预考来了,莲花成绩不错,迎来了专业院校的橄榄枝,但这一次莲花又拒绝了,虽然被优异院校提前录取,可以免去高考与众多学子激励竞争,但莲花相信凭借能力能够考取更心仪的大学。莲花拒绝了院校的橄榄枝。天道酬勤,山窝窝里飞出了金凤凰。莲花成为了村里考入名校的第一人,乡亲们纷纷翘起大拇指,父亲的脸上也泛起难得的笑容。

人生有很多抉择和机遇,可以改变命运;而学会拒绝,可能会迎来更宽广的道路。莲花说,我相信生命就是一朵千瓣莲花,如果我拒绝了绽放,那么我也就同时拒绝了枯萎和零落。我相信阳光总在风雨后,漫步人生路,我会笑到最后!